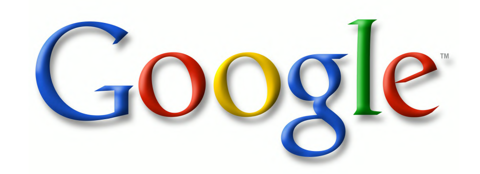
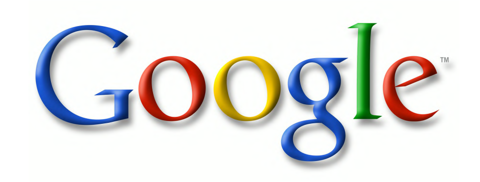
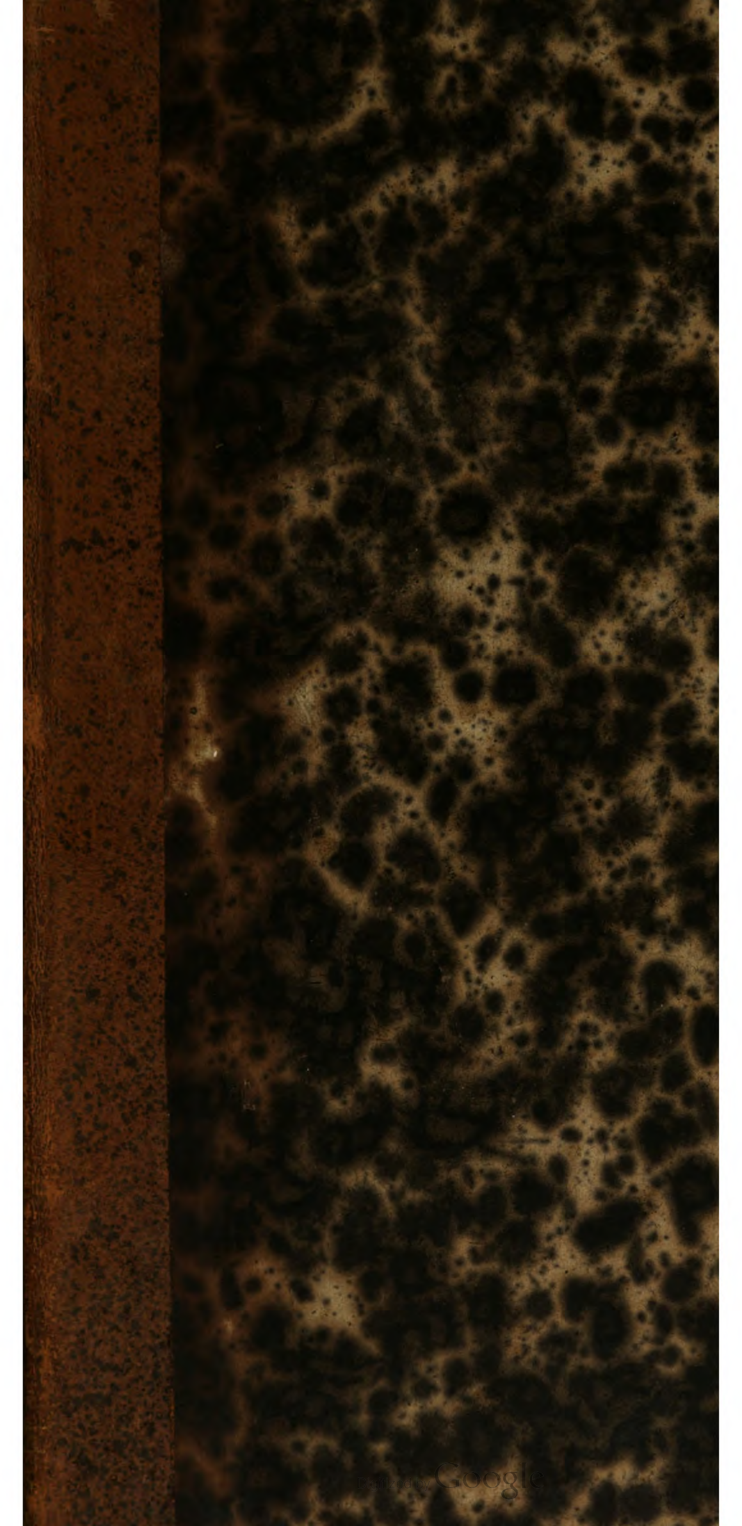
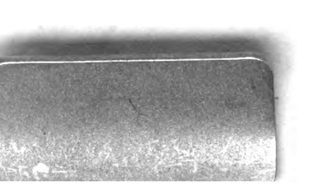

Google







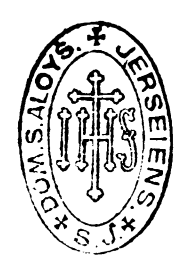
1e Catalogue d'une collection de beaux livres provenant de MM. W. et AA. par Techener. 1841

~~2e. Catalogue de livres et manuscrits suivis d'elzévirs par Sylvestre 1842~~

3e. Catalogue de raretés bibliographiques 1842

4e. Extrait du catalogue de la librairie Dauvin et Fontaine. 1842

5. Catalogue de la librairie de L. Curmer.



CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TRÈS BEAUX LIVRES

TANT ANCIENS QUE MODERNES,

Formant l'une des plus précieuses et des plus riches Bibliothèques de la capitale; composée en partie de beaux ouvrages imprimés sur peau VÉLIN, dont LA BIBLE *de Robert Étienne*, 1557, avec miniatures et ornemens, ayant appartenu à Diane de Poitiers, et reliés par Derome; — la *Collection de Classiques italiens*, imprimée à Pise, destinée à l'Empereur Napoléon; la *Collection du comte d'Artois*; — de curieux MANUSCRITS sur peau VÉLIN, avec miniatures, dont un *Office de la Vierge*, avec peintures attribuées à Cluvio; — un Antiphonaire, in-fol. max., avec peintures attribuées à Lebrun, etc.; — de vieilles chroniques et romans de chevalerie très rares, comme BERTRAND DU GUESCLIN, GODEFROY DE BOUILLON, BAYARD, PERCEVAL LE GALLOIS, LANCELOT DU LAC et TRISTAN; — de vieux poètes français; — de grandes Collections historiques, telles que les REGISTRES DU PARLEMENT DE PARIS, MSS, la COLLECTION DES CORTÈS D'ESPAGNE, l'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS, BELLES-LETTRES, etc.; — un Choix de beaux Autographes, dont Galilée, Marie-Stuart; — de vieilles Chartes, avec sceaux.

PROVENANT DE MM. W. ET AA.

La vente aura lieu le 11 *mars* 1841, *et jours suivans, à* 6 *heures de relevée,*

A L'HOTEL DE MM. LES COMMISSAIRES-PRISEURS,
PLACE DE LA BOURSE, N° 2, SALLE N° 3,

Par le ministère de

MM. COMMENDEUR et LENORMAND DE VILLENEUVE,
commissaires-priseurs,

Assistés de M. J. TECHENER, libraire,
place du Louvre, n° 12.

Prix : 2 fr.

PARIS
CHEZ J. TECHENER,
PLACE DU LOUVRE, N° 12
1841.

ORDRE DES VACATIONS

ET CONDITIONS DE LA VENTE.

1re VACATION.

Jeudi 11 Mars 1841.

Charles, Sceaux et Autographes.	Nos	1	à	100

2e — Vendredi 12.

Théologie.	Nos	36	à	41
Belles-Lettres.		331	à	368
Sciences et Arts.		212	à	261

3e. — Samedi 13.

Théologie.	Nos	42	à	71
Belles-Lettres.		369	à	400
Histoire.		1196	à	1216
Sciences et Arts.		262	à	269

4e. — Lundi 15.

Théologie.	Nos	72	à	86
Belles-Lettres.		401	à	439
Sciences et Arts.		270	à	284
Histoire.		1217	à	1230

5e. — Mardi 16.

Théologie.	Nos	87	à	93
Belles-Lettres.		440	à	497
Histoire.		1231	à	1242
Jurisprudence.		108	à	119
Idem.		94	à	107

6e. — Mercredi 17.

Sciences et Arts.	Nos	120	à	139
Belles-Lettres.		498	à	559
Histoire.		1243	à	1271

7e. — Jeudi 18.

Sciences et Arts.	Nos	140	à	170
Belles-Lettres.		560	à	595
Histoire.		1272	à	1302

8e. — Vendredi 19.

Histoire.	Nos	1393	à	1322
Belles-Lettres.		596	à	627
Sciences et Arts.		285	à	300
Théologie.		30	à	35

9e. — Samedi 20.

Belles-Lettres.	Nos	628	à	657
Sciences et Arts.		301	à	330
Histoire.		1303	à	1330

10e. — Lundi 22.

Belles-Lettres.	Nos	1173	à	1195
Idem.		1145	à	1172
Belles-Lettres.		658	à	668
Histoire.		1331	à	1363

11e. — Mardi 23.

Sciences et Arts.	Nos	198	à	211
Idem.		171	à	197
Belles-Lettres.		669	à	686
Histoire.		1364	à	1385

12e. — Mercredi 24.

Histoire.	Nos	1386	à	1422
Histoire.		687	à	754

13e. — Jeudi 25.

Histoire.	Nos	1811	à	1863
Idem.		755	à	789
Théologie.		5	à	25

14e. — Vendredi 26.

Histoire.	Nos	1678	à	1700
Idem.		1423	à	1451
Histoire.		1645	à	1677

15e. — Samedi 27.

Belles-Lettres.	Nos 812 à 848
Histoire.	1452 à 1495
Belles-Lettres.	790 à 811
Théologie.	26 à 29

16e. — Lundi 29.

Belles-Lettres.	Nos 849 à 864
Histoire.	1521 à 1587
Idem.	1496 à 1520

17e. — Mardi 30.

Histoire.	Nos 1588 à 1644
Belles-Lettres.	959 à 1027

18e. — Mercredi 31.

Histoire.	Nos 1701 à 1715
Belles-Lettres.	1110 à 1144
Histoire.	1716 à 1772
Belles-Lettres.	864 *bis* à 889
Histoire.	1739 à 1740

19e. — Jeudi 1er Avril.

Histoire.	Nos 1741 à 1777
Belles-Lettres.	890 à 931
Histoire.	1778 à 1788

20e. — Vendredi 2.

Histoire.	Nos 1789 à 1810
Idem.	1728 à 1738
Belles-Lettres.	932 à 958

21e. — Samedi 3.

Belles-Lettres.	Nos 1028 à 1109
Théologie.	1 à 4

Il y aura chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, exposition des livres qui devront être vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au dessous de 12 fr. ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou fragmens de feuillets atteignant le texte; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres, ou autres défectuosités.

En cas de réclamation de la part de deux enchérisseurs, l'article sera remis sur table et les enchères continuées entre les deux réclamans seulement.

Nota. Le libraire chargé de la vente recevra les commissions des personnes qui ne pourront y assister.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, 5 cent. par franc applicables aux frais de vente.

Paris. — Imprimerie et lithographie de Maulde et Renou, rue Bailleul, 9 et 11. 1145

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE W.·.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE.

1. BIBLIA SACRA. 2 vol. in-32, mar. v. dent.

Manuscrit du XIII° siècle, à 2 colonnes, sur peau VÉLIN mince, et d'une écriture fine et très correcte. Petit chef-d'œuvre.

2. BIBLIA SACRA. Gr. in-8, mar. n.

Manuscrit du XIII° siècle, à 2 colonnes, sur peau VÉLIN très fin, d'une parfaite conservation, et orné d'une foule de lettres initiales formant de jolies petites miniatures. Style du temps de saint Louis.

3. BIBLIORUM sacrorum vulgatæ versionis editio, ad usum Delphini. *Parisiis, Didot major,* 1785, 8 vol. in-8.

Exemplaire UNIQUE imprimé sur peau VÉLIN, et divisé en 15 vol. cart.

4. LA SAINTE BIBLE. *Lyon, J. de Tournes,* 1557, 3 vol. in-fol., mar. r., tr. dor. (*Rel. de Derome.*)

Ce livre superbe, imprimé sur peau VÉLIN par l'un des plus célèbres imprimeurs du XVI° siècle, est enrichi de plus de 300 gravures en bois qui ont été coloriées avec le plus grand soin. *Toutes les pages* sont encadrées d'ornemens en or et en couleur (style de la Renaissance), variés d'animaux, de fleurs, de grotesques, etc.; puis d'un D entrelacé, surmonté d'un double C croisant. Ces ornemens ne laissent aucun doute sur son ancien propriétaire (DIANE DE POITIERS).

1

5 La Sainte Bible, contenant le vieil et le nouveau Testament, en latin, selon l'édition vulgaire, et en françois de la traduction des docteurs catholiques de Louvain, etc. *Paris*, 1608, in-fol., dos de mar. noir. *Avec frontispice et gravures en bois.*

6. La Sainte Bible, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Desprez*, 1711, 6 vol. in-12, mar. r., tr. d.

7. La Sainte Bible en langue turque. *Paris, Imp. royale*, 1837, in-4°, v. b., f., fers à froid.

8. Pseaumes de David, mis en rimes françoises par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Paris*, 1662, petit in-12, mar., tr. d., fermoirs. *Avec musique.*

9. Salms (los set) de la Penitencia y coblas. *Perpinya*, 1809, in-12.

10. NOVUM TESTAMENTUM. *Parisiis, Barbou*, 1785, un tom. en 2 vol. in-12, br. en carton.

Imprimé sur peau VÉLIN.

11. HISTOIRE D'HESTERE. — HISTOIRE DU NOUVEAU TESTAMENT ET DE LA PASSION DE JÉSUS-CHRIST. PETIT IN-4, REL. EN VELOURS NOIR.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, orné de 8 grandes miniatures, divisé en 3 compartimens représentant différens traits de l'histoire d'Hestère et du nouveau Testament, et diverses allégories. Vient ensuite, le portrait de l'auteur, au bas, une exhortation en vers; puis 22 petites miniatures formées chacune des lettres initiales. Le texte explicatif est aussi en vers.

12. Sommaire de la Bible. *La Haye, chez A. de Grot*, 1750, in-64, imprimé en lettres d'or, avec vignettes, couverture en argent ciselé. *Joli petit volume pour l'impression et la reliure qui est fort remarquable.*

13. Icones historiarum veteris testamenti. *Lugduni, apud Joan. Frellonium*, 1547, pet. in-4, avec 91 fig.

en bois, de Holbein, rel. en mar. bl. *Elég. rel. de Beauzonnet. Très bel exemplaire.*

14. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament, représentée avec des figures et explications édifiantes, par de Royaumont. *Paris,* 1712, in-4 tiré petit in-fol., v. gr., fig. à mi-page.

15. Recueil de figures de la Bible. 188 pages ayant chacune deux figures, dont l'une à mi-page, au bas de laquelle sont de jolis petits médaillons ; le tout gravé par Kraussen. 1702, gr. in-8, rel.

16. Vie de Jésus-Christ, représentée en figures. *Anvers,* 1541, pet. in-4°, mar. bl., tr. d. *Une figure en bois à chaque page, avec un dizain explicatif au bas, en caractère gothique.*

17. Dissertation chronologique et historique, touchant l'année de la naissance de Jésus-Christ, par Le Noble. *Paris*, 1693, in-8, mar. r., fil., tr. d., anc. rel.

18. Description et Charte de la Terre-Sainte, qui est la propriété de Jésus-Christ, pour y veoir sa perégrination, et pour inuiter ses tres chrestiens ministres à la recouurer pour y replanter son empire, paincte et descripte par Guill. Postel. (*Sans lieu ni date.*) In-16, v. f., fil., tr. d. *Rare.*

19. La Destruction de Jherasem (sic) et la mort de Pilate. *Imp. à Paris par Jehan Treperel, l'an* 1491, pet. in-4, goth., fig. en bois, col. (Les huit premiers feuillets sont refaits à la plume et très bien imités). — Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate, contre notre Seigneur Jésus-Christ, trouvée miraculeusement escripte sur parchemin dans un vase à Aquila. *Paris, Guill. Julien,* 1581 (réimpression in-8), 1 vol. petit in-4, mar. bl., fil., tr. d.

LITURGIE.

20. PRECES PIÆ, in-8, mar. r. à compartimens, ancienne rel. bien conservée.

Beau manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN, de 264 feuillets et de 8 miniatures. Chaque page est entourée d'arabesques en or et en couleurs.

21. PRECES PIÆ, in-8, v.

Manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN, de 137 feuillets et de 9 grandes miniatures, avec ornemens en or et en couleurs.

22. PRECES PIÆ, in-8, mar. r., ancienne rel. à compartimens.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, orné de 4 miniatures, avec ornemens en or et en couleurs.

23. PRECES PIÆ, in-4, mar. r., dent., tr. d.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, avec 11 grandes miniatures et des ornemens en or et en couleurs.

24. PRECES PIÆ, petit in-4, rel. en bois.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, orné de 12 miniatures et d'ornemens en or et en couleurs.

25. PRECES PIÆ, gr. in-8, mar. r., dent., fermoirs en argent.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, orné de 12 grandes belles miniatures et de 12 petites. Chaque page est entourée d'ornemens d'arabesques. (Le calendrier est surtout remarquable par les jolies figures dont chaque mois est entouré.) *Superbe conservation.*

26. LIVRE D'ÉGLISE (en latin), noté, in-16, v. fil.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, avec 12 petites miniatures et des ornemens en couleurs.

27. PRECES PIÆ, in-8, v. antique.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, de 108 feuillets et de 6 miniatures, avec arabesques en or et en couleurs.

28. **PRECES PIÆ**, gr. in-8, rel. ancienne, gaufrée.

Manuscrit italien du XVe siècle, sur VÉLIN, de 61 feuillets, orné de 3 grandes miniatures et 18 petites, écrit en lettres d'or et d'argent sur fond noir; chaque page est entourée de fleurs et d'animaux d'une charmante exécution.

Les manuscrits de ce genre sont extrêmement rares.

29. **OFFICIUM BEATÆ MARIÆ VIRGINIS**, in-8, mar. bl., fermoirs en or.

Cet élégant manuscrit, sur VÉLIN, a été exécuté en Italie au XVIe siècle. Outre 14 grandes miniatures d'une belle conservation et d'une exécution des plus remarquables, il est orné d'un calendrier emblématique, formant miniature à chaque page.

Ce volume ne laisse rien à désirer sous le rapport du fini et de la délicate exécution. Les grandes peintures paraissent de différentes mains. « Ce manuscrit aurait été cédé par lord Maccarthy à un gentilhomme anglais sur ses instances réitérées. Il est un des plus jolis que l'on puisse rencontrer sur le continent. » *(Note anglaise jointe au volume.)*

30. Livre d'Heures, à l'usage de Rome, en latin. *Paris, Jehan Pychore et Remy de Laistre*, 1503, gr. in-8, mar. r. à compartimens, ancienne rel. bien conservée, avec fermoirs.

Imprimé sur VÉLIN, avec 10 grandes gravures. Chaque page est entourée de jolies miniatures, d'arabesques et d'ornemens.

31. Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'église romaine. *Paris, Jean Houzé*, 1588, in-8, rel. en mar. à compartimens, riche rel. ancienne.

30 figures fort jolies de Thomas de Leu, y compris le frontispice, et 12 pour le calendrier. Chaque figure est entourée d'arabesques.

32. LIVRE DE PRIÈRES, in-8, mar. viol. fil., tr. d.

Manuscrit du XVIIe siècle, sur peau VÉLIN.



33. Les Sainctes Prières de l'Ame chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par M. P. Moreau, escrivain. *Paris*, 1631, in-12, mar. r. dent., tr. d., ancienne rel.

Ce volume de prières, écrit avec beaucoup de pureté et d'élégance, est entouré d'encadremens à la plume de la plus grande finesse.

34. ANTIPHONAIRE, in-folio maximo. Manuscrit du XVIIe siècle, sur parchemin vélin, de 228 pages, 78 cent. de haut et de 56 cent. de largeur.

Ce superbe manuscrit, destiné au sacre de Charles X, est extraordinaire par sa grandeur et la beauté de ses miniatures, qui sont au nombre de 272 petites et de 53 grandes, formées presque toutes de grandes lettres initiales et quelques unes de paniers de fleurs. La première grande miniature, représentant Jésus-Christ au moment de sa sépulture, est un véritable tableau de maître. Vient ensuite l'entourage de la première page, formant tableau tout autour, et dont le haut représente les bergers à la crèche, morceau digne de Lebrun, auquel ces peintures sont attribuées. On remarque également aux pages 29, 40, 41, 98, 147, des miniatures d'une délicatesse et d'une exécution parfaites, entre autres un panier de fleurs que Redouté n'eût pas désavoué. La couverture en maroquin violet, avec ornemens aux quatre coins en cuivre doré, porte d'un côté le chiffre de Charles X, et de l'autre les mots : *Domine salvum fac Regem*. Une grande plaque au milieu avec une croix et des fleurs de lis, deux grands fermoirs avec serrure dorée complètent l'ornement de ce magnifique volume qui a quelque rapport avec le beau manuscrit de la bibliothèque de Rouen.

35. Breviarium ordinis minorum.

Manuscrit sur peau VÉLIN, in-4, de 208 feuillets, avec encadremens et lettres initiales en or et en couleurs, rel. en mar. r. dent.

SAINTS PÈRES. — THÉOLOGIENS.

36. S. Joa. Chrysostomi opera., gr. et lat. *Parisiis, Gaume*, 1834-1840, 13 vol. gr. in-8, en 26 liv.

36 bis. SS. Augustini, Anastasii, Jo. Damasceni opera varia. 1 vol. in-folio, rel. en cuir de Russie.

Manuscrit de la fin du XIIIe siècle, sur VÉLIN, de 212 pages à 2 colonnes.

37. S. Gregorii Nysseni ad Eustathiam, Ambrosiam et Basiliam Epistolæ (gr. et lat.). *Lutetiæ, Rob. Steph.*, 1606, petit in-8, fleurdelisé.

38. Histoire de Barlaam et de Josaphat, roi des Indes, par S. Jean Damascène, trad. par J. de Billy. *Lyon*, 1592, in-32, v. b. fil.

39. EPISTOLÆ SANCTI HYERONYMI, gr. in-folio, mar. r.

Beau manuscrit du XVe siècle, sur très beau VÉLIN, de 984 pages. La première page est entourée d'un encadrement en or et en couleurs, et la majuscule forme miniature. Toutes les grandes lettres sont également en or et en couleurs.

40. Stephani Baluzii Tutelensis miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis, etc., opera ac studio Joannis Dominici Mansi Lucensis. *Lucæ*, 1761, 4 vol. in-folio, br. en cart.

41. Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum, sive Henrici Canisii Lectiones antiquæ, etc. etc. *Amstelodami*, 1725, 4 tom. en 7 vol. in-fol. br.

Ouvrages de piété. — Sermons. — Traités divers de théologie.

42. De Imitatione Christi libri qvatvor, recensiti ad fidem autographi, a Thoma a Kempis. *Lvgdvni-Batav., Joh. et Dan. Elzev.*, petit in-12, mar. bl. fil., tr. d., doublé de tabis.

43. Tractatus de arte bene vivendi beneque moriendi. (*Sine anno, circa* 1488), petit in-8, mar. r., anc. rel.

44. Huetii demonstratio evangelica. *Parisiis*, 1690, in-folio, v. br

45. Litaniæ sacratissimæ Virginis, ex sacra scriptura et sanctorum Ecclesiæ patrum desumptæ sententiis, authore P. Cl. Sallé, 1693, in-8, v. fil.

Manuscrit du XVII[e] siècle, sur VÉLIN, d'une écriture très correcte.

46. Fructuosissimi atque amenissimi sermones Gabrielis Barelete. *Parisiis, Jehan Petit*, 1518, in-8, goth., à 2 colonnes, mar. r. fil., tr. d., ancienne rel.

47. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le P. Olivier Maillard, avec une notice sur l'auteur et des notes par M. Gabriel Peignot. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, pap. vél., cart., non rogné.

48. Sermon et autres pièces d'Oliv. Maillard, avec une notice par M. Labouderie. *Paris*, 1826, in-8, pap. vél., br.

49. La Confession générale de frère Olivier Maillard. (*Sans lieu ni date.*) Petit in-4, goth., mar. bl. fil., tr. d.

50. Reverendi patris fratris Michaelis Menoti perpulcher tractatus in quo tractatur perbelle de federe et pace ineundâ mediâ ambassiatrice penitentiæ. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1519, in-8, goth., à 2 colonnes, mar. r. dent., tr. d., ancienne rel. *Première édit. Rare.*

51. Sermons pour les grandes festes de l'année, preschez par le R. P. Bourdaloue, jésuite. *Paris, Cramoisy*, 1692, petit in-12, v. f., fil. (*Kœhler*).

52. Petit Carême de Massillon. *Paris, Didot aîné*, 1789, in-4, gr. pap. vél., mar. r. dent., tr. d.

53. Légende de sainte Marguerite (poëme). — Le XV joie de Notre-Dame (en prose). — Les Heures de la Croy (en prose). — 3 pièces en un vol. in-4, rel. en velours rouge.

Manuscrit du XIV[e] siècle, sur VÉLIN. Chaque ouvrage est orné au commencement d'une petite miniature en or et en couleurs. Le style en vieux français et le genre de miniature sur fond d'or en relief, fait présumer que ce manuscrit est de 1320 à 1330.

54. Le Salve Regina, en francoys, fait à la louenge de la glorieuse Vierge Marie. *Impr. à Paris par N. de la Barre*, petit in-4, goth. de 12 pag. (*sans date*), mar. r. dent., tr. d.

55. Le Manuel des Dames, composé par un jeune célestin à la louange de Dieu. *Imprimé à Paris, pour Anthoine Vérard* (*sans date*), petit in-4, goth., fig. en bois color., mar. puce fil., tr. d. *Bel exempl.*

56. Morin (Simon). Ses Pensées, avec ses cantiques en quatrains. *Paris*, 1647, petit in-8, mar. r. dent., doublé de tabis, ancienne rel. Recueil contenant : Factum contre Simon Morin. — Déclaration de Morin sur la révocation de ses pensées. — Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe. — Arrest de la cour du parlement. — Le procès-verbal d'exécution de mort de Simon Morin.

57. Les Provinciales, ou Lettres escrites par de Montalte à un de ses amis, et aux RR. PP. jésuites (par Pascal). *Cologne, P. de la Vallée (Elzevier)*, 1657, petit in-12, mar. r., tr. d. *Bauzonnet*. (Bel exempl. de la bonne édit.)

58. Caussin (Nicolas). L'impiété domptée sous les flevrs de lys. *Paris*, 1629, petit in-12, v. ant.

59. Les Délices de la vie intérieure. *(A la Sphère)*, 1681, petit in-12, v.

Imprimé au château de Richelieu. *Rare.*

60. Principes de la Perfection chrétienne et religieuse (par Besoigne). *Paris*, 1753, in-12, v. f., tr. d.

61. Traité des Danses, auquel est amplement résolue la question, asauoir s'il est permis aux chrestiens de danser (par Lambert Daneau). (*Sans lieu*), 1580, in-8, jolie rel. en mar. violet, tr. d.

62. Libres deles Dunes, por Fr. Eximenis. *Barcelona, per Johan Rosenbach Alamany*, 1495, in-folio, demi-rel., dos de v. *piqué*.

63. Nuñez de Cepeda (Fr.). Idea del buen pastor, copiada por los S. Doctores, representada en empresas sacras. *En Leon*, 1682, in-4, vél.

64. Llibre dels Miracles de nostra señora del Carme. *Gerona* (*sans date*), in-8, vél.

65. Baron Jaume. Libre del Rosari de nostra senyora del Roser. *Gerona*, in-8.

66. Regla de vida. *Perpinya*, 1802, in-8.

67. The Book of common prayer and administration or the sacraments, with the psalter. *Oxford*, 1822, in-32, mar. r. dent., tr. d.

68. La Détermination de la faculté théologale de Paris sur la doctrine de Luther. (1521), petit in-4, goth., mar. v. dent. (*Bauzonnet*).

69. La Conférence du diable avec Luther contre le saint sacrifice de la messe (par P. Bruzeau). *Paris*, 1673, petit in-8, fig., v. f. fil.

70. Le grant Miracle dernièrement aduenu par la voulente de Dieu en la ville de Morden, au pays de Frise,

en Allemaigne, a la confusion de l'hérésie de Martin Leuther. (*Sans lieu ni date, vers* 1529), petit in-8, de 8 pages, goth., mar. v. dent.

71. Le Picqve-Bœvf des hérétiqves, échauffé par vne remonstrance charitable, adressée au sieur Benjamin de Rohan, sieur de Soubize, mise au net par Arphaxad de la Mortonnelle. *Lyon*, 1621, petit in-8, mar. v. fil., tr. d.

OPINIONS SINGULIÈRES. — ÉCRITS CONTRE L'ÉGLISE ROMAINE, ETC.

72. Johannis Calvini institutionum libri quatuor, authore Th. Beza. *Lugduni-Batavorum*, 1754, in-fol., v.

73. Servet (Mich.). De Trinitatis erroribus libri VII. *Anno* 1531, in-8, mar. v. Edition avec le seul—trait. (Voyez la Bibliographie de Debure).

74. Postel (Guil.). Très merveilleuse victoire des femmes du Nouveau-Monde, et comme elles doivent à tout le monde par raison commander, etc. A la fin est adjoustée. La doctrine du siècle doré. *Paris*, *Jehan Ruelle*, 1553 (réimprimé en 1750), 1 vol. petit in-12, mar. v. fil., tr. d. (*Derome*).

75. La doctrine du siècle doré, ou de l'Evangélike règne de Jésus, roy des roys, par Guill. Postel. *Paris*, *Jehan Ruelle*, 1553, in-16, v. f. fil., tr. d.

76. La Béatitude des chrestiens, ou le Fléo de la foy, par Geoffroy Vallée, in-8, br.

Réimpression faite vers 1780.

77. Swedenborg. Traité curieux des charmes de l'Amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. par de Brumore. *Berlin*, 1784, in-8, v. éc. fil.

78. Brown (Thomas). La Religion du médecin, c'est-à-dire, Description nécessaire touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre (trad. par Nic. Le Febvre). *Hollande*, 1668, in-12, vél.

79. Renoult. Histoire des Variations de l'église gallicane. *Utrecht*, 1710, petit in-8, v. m. *Livre condamné au feu.*

80. Satyres chrestiènes de la cuisine papale (par P. Viret). (*Genève*), *Conrad Vadius*, 1560, in-8, mar. r. fil., tr. d. (*Derome.*)

81. Histoire de la Mappemonde papistiqve, en laqvelle est déclaré tovt ce qvi est contenu et pourtraict en la grande table, ou Carte de la Mappemonde, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes (Th. de Bèze). *En la ville de Luce nouvelle*, par Briffaud *Chasse-Diables*, 1567, in-4, mar. r. fil., tr. d., ancienne rel. *Exempl. de Girardot de Préfond.*

82. L'Antechrist romain opposé à l'antechrist juif, etc. (*Sans lieu*), 1604, petit in-8, v. fauv. *Exempl. de Girardot de Préfond.*

83. Alcoranus Franciscanorum. Id est blasphemiarum et nugarum, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro Conformitatum excerptus. 1543, petit in-8, mar. v., tr. d. (*Derome.*)

84. Le Capucin démasqué, ou le Religieux dans son naturel, par la confession d'un frère de l'ordre. *Cologne*, 1697, in-12, mar. bl. à compartimens, fil., tr. d. (*Hoering.*)

85. La Messe trouvée dans l'Ecriture, mise au 13e chap., verset 2 des Actes des Apôtres, par Veron. *Villefranche*, 1678, petit in-12, mar. bl. fil., tr. d. (*Derome.*)

86. La Sauce Robert, ou Avis salutaires à maître Jean Robert, grand archidiachre de Chartres (par Thiers). *Paris*, 1679, in-8, dos de v.

INCRÉDULES. — ATHÉES, ETC.

87. De tribus impostoribus magnis, liber cura editus Christiani Kortholti. *Kiloni literis et sumptibus Joachimi Reumannii, Acad. Typogr.*, 1680, petit in-8, vél.

88. Kortholt (Christiano). De persecutionibus ecclesiæ primitivæ, sub imperatoribus Ethnicis, deque veterum christianorum cruciatibus, tractatus, 1660. — Breviarum totivs orbis terrarum geographicum, Tobiæ Wagneri, 1663. — Theophili Spizelii elevatio relationis Montezinianæ, de repertis in Americâ tribubus israeliticis. *Basileæ*, 1661, 4 part. in-8, vél.

99. Le Livre des marchans fort vtile à tovtes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'estre trompé, et traite de pvrgatoire. 1561, 2 p. en 1 vol. petit in-8, v. f., tr. d.

La fin de Purgatoire, qui se trouve dans cette édition, est terminée par une chanson sur le chant : *Les Bourguignons ont mis le camp.*

90. De la Cruauté religieuse (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1769, petit in-8, v. f. fil., non rogné. (*Kœhler.*)

91. Discours fait et prononcé par le citoyen Monvel, dans la section de la Montagne, le jour de la fête de la Raison, le 10 frimaire an II (1794), in-8, br. *Rare.*

92. Culte et loix d'une société d'hommes sans Dieu (par Sylvain Maréchal). L'an Ier de la Raison (VIe de la république française), in-18, sur pap. fin, in-12. cart., non rogné. *Portrait avant la lettre.*

93. Le CORAN, gr. in-8, belle rel. orientale.

Manuscrit arabe, d'une superbe écriture. Chaque page est montée sur papier glacé, et entourée d'un double encadrement en or.

JURISPRUDENCE.

DROIT GÉNÉRAL DE DIVERS PEUPLES.

94. Corpus juris civilis, cum notis Gothofredi. *Amst.*, *Elzevir*, 1663, 2 vol. in-folio, v. rac., fil. *Bel exempl.*

95. Codex Legum antiquarum, autore Lindenbrog. *Francofurti*, 1613, in-folio, v. b. fil.

96. Justiniani Institutiones. *Lugd.-Batav.*, *Gaesbeech*, 1678, in-24, tiré sur grand papier, maroquin rouge. (*Rel. de Pasdeloup.*)

97. Capitvlaria Regvm francorvm Steph. Baluzii. Additæ sunt Marculfi et aliorum formulæ. Quibus accedit tractatus de missis dominicis Franç. de Roye Andegavensis. *Venetiis*, 1772, 2 vol. in-folio, br.

98. Histoire des Capitulaires des rois françois sous la première et la seconde race, par Baluze. *La Haye*, 1755, in-12, br.

99. Ordonnances des Rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique ; tome 20, cont. les ordonnances rendues depuis le mois d'avril 1486 jusqu'au mois de décembre 1487, par le marquis de Pastoret. *Paris*, *Impr. royale*, 1840, in-folio, br.

100. Les Ordonnances royaulx nouuellement publiees à Paris de par le roy Loys douziesme de ce nom, le xxviie iour d'avril, l'an CCCCC et douze. *Paris*, *Iehan Petit*, 1512, petit in-8, gothique, v. f. fil., tr. d. (*Muller.*)

101. COLLECTION DE 44 VOL. IN-FOLIO MANUSCRITS, CONTENANT LES REGISTRES ET ACTES DU PARLEMENT DE PARIS, savoir : Olim, 1254-1298, fol. mss. *Exempl. de Leblanc, ministre sous Louis XV, cité par le P. Le Long.* — Registres des parlemens de 1364 à 1664, 34 vol. gr. in-folio, v. f., aux armes du président Letellier. *Très belle copie avec des notes marginales de Dupuis et de Dulaure.* — Les registres du parlement du 15 novembre 1428 au 18 avril 1435 (domination anglaise), in-folio, précédés de la notice de M. Taillandier sur les registres manuscrits du parlement de Paris.—Registres criminels, 1313 - 1603, 3 vol. in-folio, extraits par Dongois, greffier en chef, neveu de Boileau, (Belle copie avec quelques notes de la main de Dulaure.) — Recueils des conseils du roy, de l'origine et réglemens d'iceulx, par de Mariliac, avec plusieurs autres pièces, dont la vie de Morvilliers, par Delezeau, in-folio, mss. cité par Le Long. — Procès des archevêques et évêques, in-folio ; manuscrit cité dans l'inventaire de Dupuis, page 392. — Pièces relatives à la dissolution du mariage de Henri IV avec Marguerite de Valois, in-folio ; mss. cité par le P. Le Long, tome 2, page 425. — Conférences de l'ordonnance de 1667, in-folio, mss. — Recueil des arrêts du premier président de Lamoignon, in-folio, mss. — Plus, les ouvrages imprimés suivans : Journal de ce qui s'est passé au parlement de 1648 à 1651, pendant la Fronde, 2 vol. in-4. (Louis XIV fit arracher ces pièces des registres originaux, en 1668.)— Treize livres des parlemens de France, par La Roche Flavin. *Bordeaux*, 1617, in-folio. — Les Eloges des présidens du parlement de Paris, avec leurs armes et blasons, par l'Hermite Souliers et François Blanchard. *Paris*, 1645, in-folio. — Journal pour servir à l'histoire du XVIIIe siè-

cle (histoire des parlemens sous Louis XVI). *Paris*, 1788-89, 4 vol. in-8. — Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement, le droit des pairs, etc., par Lepaige. *Amst.*, 1753, 2 vol. in-12.

Collection très précieuse.

102. Les Coustumes et Statuts particuliers de la plupart des bailliages, séneschaussées et prévostez royaulz du royaume de France, etc., etc. *Paris*, 1540, in-4, goth., dos de v., rel. neuve. *Exemplaire bien conservé.*

103. Sensuivent les Constitutions et Ordonnances pour le bien des régnicoles de France, des roys Louis IX, Charles VIII, Louis XII et François Ier, etc., avec tables. *Paris*, 1527, petit in-8, goth., rel. en velin.

104 Antiquæ Burgundionum leges. (*Sine loco, circa* 1550), in-8 de 95 pages, mar. bl., tr. d., doublé de tabis rose.

Imprimé sur peau VÉLIN.

105. Le Stille de Court Laye, auctorise par le roy nostre sire tenue garde et obserue par-deuant messieurs les bailly de Berry et preuote de Bourges auec les coustumes dudit lieu, auquel est adiouste la chartre des grands iours dudit Bourges. *Paris, Jehan Petit*, 1511, in-8, goth., mar. r., tr. d. (*Thompson.*)

106. COVTUMES DU BAILLIAGE DE SENS et anciens ressorts d'iceluy. *Sens, de l'imprimerie de Gilles Richeboys*, 1556, in-4, belle rel. ancienne en mosaïque sur veau, avec un médaillon de Henri II sur chaque plat.

Imprimé sur peau VÉLIN.

107. **Déclaration et confirmation faites des privi-léges des notaires et secrétaires (du roi), et amplia-tion d'iceux par le roi Louis XI, en 1482, confir-més et étendus par Charles VIII, en 1484, par Fran-çois Ier, en 1518, 1519, 1537, 1540 et 1543, et par Henri II, en 1549, 1 vol. in-4, rel. en velours r.**

Ms. sur vélin, en anc. bâtarde, à long. lig., cont. 95 feuillets.

Il fut présenté à Henri II, roi de France, peu après qu'il eut confirmé l'anoblissement des secrétaires du roi. On n'a rien épargné pour flatter le goût décidé qu'il avait pour les livres, en lui donnant en présent ce recueil d'ordonnances. Il est enrichi de beaux ornemens, de riches miniatures et d'initiales élégamment peintes en or et en couleurs.

On trouve sur la première page les armes du roi supportées par des anges, et sur la seconde page, la lettre initiale de son nom, qui est peinte en or au milieu d'un croissant environné de nuages. Ce croissant est chargé d'une couronne impériale française, surmontée d'une fleur de lis. On y voit aussi les lettres initiales de Diane de Poitiers, maîtresse de Henri II, ainsi que les attributs de la déesse dont elle portait le nom.

On lit au dessous de cette miniature les vers suivans, qui sont une traduction de ce demi-vers hexamètre: *donec totum impleat orbem*; devise de Henri II, faisant allusion au croissant:

Donnez, puissance souveraine,
Au croissant de France tel cours,
Qu'il vienne jusqu'à lune pleine
Sans jamais entrer en décours.

La troisième page représente en grand les armes du cardinal Charles de Lorraine, principal favori du roi, peintes sur un fond d'or, et entourées de diverses arabesques. Un emblème supérieurement bien exécuté, représentant une pyramide surmontée d'un croissant, et autour de laquelle s'attache un lierre avec cette devise : *Te stante virebo,* décore la quatrième page. Plusieurs autres, au nombre de neuf, sont également ornées de fort belles bordures; plusieurs représentent la devise de François Ier (la Salamandre) auquel les secrétaires sont redevables de la plupart de leurs privilèges. La plus belle de ces bordures est celle qui est peinte au commencement des lettres d'anoblissement données en 1549 par Henri II. On y voit, parmi d'autres objets, un char traîné par deux cerfs, dans lequel est assise Diane avec quatre de ses nymphes, etc.

108. La Nouvelle Natura brevium, par Fitzherbert. *Londini, in ædibus Richardi Tottelli*, 1553, petit in-8, v. *Rare*.

109. Santayana (don Lorenzo) y Bustillo. Los magistrados y tribunales de Espana. Parte primera : Origen y progresos de los magistrados y tribunales de Espana, instituto y jurisdiccion de ellos. *Zaragoza*, 1751, in-8, vél.

110. Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou Commentaire et Complément des cinq Codes français, par M. le baron Locré. *Paris, Treuttet et Wurtz*, 1826-1831, 31 vol. in-8, sur papier vélin, br.

Cet important ouvrage est distribué comme suit : le Commentaire, etc., sur le *Code civil*, forme les 16 premiers volumes ; le Commentaire, etc., sur le *Code de commerce*, les tomes 17 à 20 ; le Commentaire, etc., sur le *Code de procédure civile*, les tomes 21 à 23 ; le Commentaire, etc , sur le *Code d'instruction criminelle*, les tomes 24 à 28 ; enfin le Commentaire, etc., sur le *Code pénal*, forme les tomes 29 à 31, dont le dernier comprend une table générale et raisonnée des matières de tout l'ouvrage.

Traités relatifs à divers points de droit.

110 bis. Dei Delitti e delle pene, da Beccaria. *Parigi, nella stamp. di Didot l'aîné, Molini*, 1780, gr. in-8, mar. r., fil., tr. d., dans un étui. (*Derome.*)

Imprimé sur peau VÉLIN.

111. Traité des délits et des peines, traduit de l'italien, d'après la troisième édition revue et augmentée par l'auteur (Beccaria), avec des additions qui n'ont pas encore paru en italien. *Lausanne*, 1766, in-12, mar. r. fil., tr. d., ancienne rel.

112. Damhoudère (Iosse). La Practique et Enchiridion des causes criminelles, illustrée par plusieurs élégantes figures, etc. *Louvain,* 1555, in-4, fig. en bois, v. f. fil., tr. d.

113. Discours des parricides, par Guill. du Blanc. *Lyon,* 1606, mar. bl. fil., tr. d.

114. Traité du Pouvoir du magistrat sur les choses sacrées, trad. du lat. de Grotius. 1751, in-12., mar.

115. Claudii Coterii Turonensis de jvre et privilegiis militvm libri tres. *Lugd., apud Steph. Doletum (a la Doloire),* 1539, in-fol., v. gr., tr. d., ancienne rel.

116. Questions de littérature légale, etc., par M. Ch. Nodier, deuxième édition. *Paris, Crapelet,* in-8, 1828, cart. *Ex. en grand papier.*

117. Nic. Myleri Metrologia. Hoc est de jure statuendi de mensuris, ponderibus et moletrinis. *Tubingæ,* 1668, in-4, mar. v.

118. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIIe siècle; suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulière, expédiées au XVe siècle, et sur quelques usages bizarres en matière criminelle, avec des notes (par M. Peignot). *Dijon, V. Lagier,* 1829, in-8, cart., non rogné.

119. Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du cheualier. *Imp. à Paris, par Petit Laurens pour Iehan Alisot d'Angiers (sans date),* petit in-fol., goth., fig. en bois, mar. r. fil., tr. d.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE. — MÉTAPHYSIQUE.

120. The modern Encyclopædia, or Dictionary of arts, sciences, and literature, by Amyas Deane Burrowes. *London*, 1822, 11 vol. in-4, dont un de planches, cart., non rognés.

121. Aristotelis opera omnia, græcè, ad optimorum exemplarium fidem recensuit, annotationem criticam, librorum argumenta et novam versionem latinam adjecit J. Theoph., Bukle. *Biponti*, 1791-1800, 5 vol. in-8, br.

Exempl. sur papier fin.

122. Œuvres de François Bacon, chancelier d'Angleterre, traduites par Ant. de Lasalle, avec des notes critiques, historiques et littéraires. *Dijon,* an VIII (1800), 16 vol. in-8, g. pap. *Les tomes* 13, 14, 15 *sont en pap. ordin.*

123. La Touche naifve pour esprouver l'amy et le flateur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme et mise en lusage françois par noble homme frère Ant. du Saix. (*Sans lieu ni date; Paris, Denis Janot,* vers 1532), petit in-8, v. fil., tr. d.

124. T. Ciceronis de Amicitiâ Dialogus. *Parisiis, Barbou,* 1771, in-32, m. r., fil., tr. d.

125. Ejusdem de Officiis libri. *Lutetiæ, Barbou,* 1773, in-32, v. g. fil., tr. d.

126. An. Senecæ de Irâ libri III, pet. in-4.

Manuscrit sur peau VÉLIN, de 36 pages à 2 colonnes, de la fin du XIIIe siècle.

127. Boetii de consolatione philosophiæ libri V. *Parisiis, Lamy,* 1783, in-18, tiré sur format in-12, avec un joli dessin ajouté, mar. r., dent., doublé de tabis. (*Derome.*) 33,50

Imprimé sur peau VÉLIN. Manque la 2e partie, formant les livres 3 et 4.

128. Elémens de la Morale universelle, ou Catéchisme de la nature (par le baron d'Holbach). *Paris, Debure,* 1790, in-18, mar. r., fers à froid, fil., tr. d.

129. De la Chambre. Art de connoître les hommes. *Amst., Elz.,* 1660, vél. — Charactères des passions. *Amst.,* 1658, 4 tom. 2 vol. pet. in-12; vélin. 19,50

130. Charactères des passions, par le même. *Amst., Elz.,* 1658, in-12, vél. 1,50

131. Discernement du corps et de l'ame (par de Cordemoy). *Paris,* 1666, in-12, mar. r., ancienne rel. avec chiffre et armoiries. 2.f

132. Essai sur la nature de l'ame, par Collins. *Londres* (*Amst.*), 1769, petit in-8, v. f. fil., tr. d. en tête, non rogné. (*Thouvenin.*) 3

133. Education des Dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs (par Fr. Poullain de la Barre). *Paris,* 1679, pet. in-12, demi-rel., dos de mar. violet, non rogné. Frontispice portant cette inscription : *Amst., Théodore Boosm,* 1679. 2

134. Callophile. Histoire trad. de scythe en latin, par un vieux philosophe visigoth (par Barthès). *A Eutaxie,* 1759, in-12, demi-rel., non rog. 1 –

MORALE.

135. Collection de moralistes anciens. *Paris, Didot*

l'aîné, 1782-1790, 16 vol. in 18, demi-rel., dos de mar. r., non rognés. Savoir :

Morale de Confucius,		1 vol.
—	des Chinois,	1 —
—	d'Isocrate,	1 —
—	de Socrate,	2 —
—	d'Epictète,	2 —
—	de Senèque,	3 —
—	de Théognis,	1 —
—	de Théophraste,	1 —
—	de Cicéron,	1 —
—	de Jésus-Christ,	2 —
—	de Mahomet,	1 —

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.
Nota. Cette collection sera détaillée.

136. Les préceptes de Phocylide, trad. du grec, avec des remarques. *Paris, imp. de Monsieur*, 1782, in-18, mar. jaune, tr. d.

Imprimé sur peau VÉLIN.

137. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès, en grec, avec une traduction française en regard ; précédé d'un discours contre la morale de Zénon et contre le suicide, avec des idées d'une morale plus pure, par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, l'an III (1795), 2 vol. in-18, demi-rel., dos de mar., r., non rognés.

Imprimé sur peau VÉLIN.

138. LE LIVRE DE SYDRAC, le sage philosophe, appelé le Livre de la Fontaine de toutes sciences, in-fol., velours viol. fil.

Manuscrit du XIV[e] siècle, sur peau VÉLIN, de 112 pages à 2 colonnes, bien conservé. *Texte rare*.

139. Essais de Montaigne. *Paris*, *Desoër*, 1818. gr. in-8, pap. vél., v. ant. à compart., tr. d. (*Rel. de Simier.*)

140. Les mêmes. *Paris, Furne et Debare*, 1834, gr. in-8, à 2 colonnes, mar. dent., à charnière.

141. Charron (P.). De la Sagesse. *Bourdeaux, Millanges*, 1601, pet. in-8, mar. r., *ancienne reliure*.

142. La même. *Amst., L. et D. Elzevier*, 1662, pet. in-12, mar. r., tr. d.

Très bel exemplaire, relié par Deseuille.

143. La même. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1789, 3 vol. in-12, br. en cart.

Imprimé sur peau VÉLIN.

144. Le Bréviaire de Jacques Amyot. *Paris, Werdet*, 1829, in-8, mar. bl. fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Imprimé sur papier rose.

145. Le Lucidaire. S'ensuit le Lucidaire quant à parler de noblesse espirituelle, c'est la plus grant noblesse qui soit et que homme puisse avoir; le disciple demande et le maître respond. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., mar. r., f., tr. d.

146. Le Miroir de vertu et Chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires par quatrains et distiques moraux; le tout par alphabet. *Rouen, Georges l'Oyselet* (*sans date*, vers 1585), petit in-12, mar. v.

147. Le Mespris de la court avec la vie rustique, nouvellement traduict d'espagnol d'Ant. de Guevare (par Ant. Allègre) en françoys. *Paris, Guill. Lebret*, 1549, in-8, v. b. *Petit livre très curieux et fort rare.*

148. Libre de cōsells fet per lo magnifich mestre Jaume Roig. *Barcelona*, 1561, in-8, cuir de Russie, fil., tr. d.

149. Sabuco (dona Oliva). Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no coñocida ni alcanzada de los grandes filosofos antiquos. *Braga*, 1622, in-8.

150. Balzac. Le Socrate chrétien. *Arnhem*, 1675, petit in-12, vél. *Se joint à la collection Elzev.*

151. Maximes et Réflexions morales de Laröchefoucauld. *Londres* (*Paris*), 1785, in-18, demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Imprimé sur peau VÉLIN.

152. De la Félicité publique ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire (par de Chastellux). *Bouillon*, 1776, 2 vol. in-8, v. m.

153. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique, trad. du grec de Nicoclès (composés par l'abbé Mably). *Paris*, 1783, 2 vol. in-18, mar. v. dent., doublés de tabis rose. (*Derome.*)

Imprimé sur peau VÉLIN.

154. Réflexions sur les sentimens agréables et sur le plaisir attaché à la vertu (par l'évêque de Pouilly). 1743, in-8, dos de v. br. (*Kœhler.*)

155. Théorie des sentimens agréables, par le même. *Paris*, 1774, petit in-8, v. éc. fil., tr. d.

156. Essai sur les sentimens que nous devons à nos amis après leur mort, avec le bonheur et le malheur d'aimer, par M. B***. *Amst.*, 1759, in-8, demi-rel., non rogné.

157. Zimmermann. Ueber die Einfamseit (Traité de la Solitude). *Troppau*, 1786, 4 vol. in-12, rel.

158. MES MATINÉES. Ouvrage posthume de Hérault de Séchelles, légué à la postérité : MANUSCRIT AUTOGRAPHE de 74 feuillets, in-4.

Cet ouvrage se divise ainsi :

Préface de l'auteur. — Emploi du temps. — Lecture. — Ordre. — Mémoire. — Conversation. — Invention. — Style. — Pensées détachées. — Anecdotes.

159. Discours de Robespierre sur l'opinion qui étend à tous les individus d'une même famille une partie de de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable. *Paris*, *Mérigot*, 1785, in-8, br. *Br. rare.*

POLITIQUE.

160. Condorcet. Bibliothèque de l'homme public, ou Analyse raisonnée des principaux ouvrages français et étrangers sur la politique, etc. *Paris*, 1790, 12 vol. in-8, demi-rel., dos de mar. vert.

161. Minano. Obras politicas. *Madrid*, 1821 et suiv., petit in-8, v. ant. fil.

162. Elementa philosophica de cive, auctore Thom. Hobbes. *Amst.*, *apud Lud. Elzevirium*, 1647, petit in-12, vél.

163. Saint Thomas (François de). La vraye forme de bien et hevrevsement regir et govverner vn royaume ov monarchie; ensemble le vray office d'vn bon prince. *Lyon*, *Iean Saugrain*, 1569, petit in-8., mar. rouge, comp. f., tr. d.

164. Budé (G.). Le livre de l'Institvtion dv prince, av roy de France Francoys premier. *Paris*, *Iehan Foucher*, 1548, in-8, mar. r., fil., tr. d., avec la signature d'Ét. Baluze. (*Elégante reliure de Purgold.*)

165. Le Prince Chrestien et Politique, trad. de Dom Dièguo Savedra Faxardo, par S. Rou. *Paris*, 1668, 2 vol. petit in-12, v. f.

166. Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel Naudé. *Hollande* (*à la Sphère*), *sur la copie imprimée à Rome*, 1667, petit in-12, v. fil. (*Kœhler.*)

167. L'Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et Jacques II. *Londres*, 1696, petit in-12, v. j. fil., tr. d.

168. Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques, etc. (par Philippe de Béthune). *Hollande*, sur la cop. impr. à Paris, 1645, in-12, v. br. fil., tr. d.

169. Vera y Figueroa (Don Ivan Antonio). El embaxador. *Sevilla*, 1620, in-4, bas.

170. Droits et Devoirs des fonctionnaires et employés prussiens, depuis leur entrée en place jusqu'à leur sortie, par J. P. F. Rumpf. Trad. de l'allemand, par Ch. Noël. *Paris*, 1840, in-8, br.

HISTOIRE NATURELLE.

171. Le Liure du Monde faict par Aristote, et envoyé à Alexandre-le-Grand, traduict en francoys par Loys Meïgret. *Paris, Denys Janot*, 1541, petit in-8, mar. v, dent., tr. d. (*Thompson.*)

172. C. Plinii Secvndi historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd.-Batav., Elzevir*, 1635, 3 vol. petit in-12, vél. *Ex. très beau.*

173. Histoire naturelle de Pline, trad. en français, avec le texte latin et des notes (par Poinsinet de Sivry). *Paris, Desaint*, 1771-1782, 12 vol. in-4, demi-rel.

174. Théologie naturelle de Raymond Sebon, trad. par M. Montaigne. *Paris*, 1581, in-8, v. éc. fil., tr. d.

175. Délices de la nature, ou Choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un curieux, pour en former un cabinet, par G.-W. Knorr. *Nuremberg*, 1779, 2 vol. in-fol., avec 91 pl. col.

175 bis. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, par une soc. de naturalistes, sous la direct. de M. Guérin. 9 vol. gr. in-8, à 2 colon., avec plus de 700 fig. *Paris*, 1835, demi-rel. en v.

176. Recueil des monumens des catastrophes que le globe terrestre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses, trad. de l'allemand de G.-W. Knorr et J.-E.-E. Walch. *Nuremberg*, 1777-1778, 4 tomes en 6 vol. in-folio compris la table, avec 272 fig. coloriées.

177. Observations de M. de Trébra sur l'intérieur des montagnes, précédées d'un plan d'une histoire générale de la Minéralogie, par M. de Veltheim, avec un discours préliminaire et des notes du baron Dietrich. *Paris, Didot*, 1787, in-folio, pl. col., br. en carton.

178. Champs phlégréens, ou Observations sur les volcans des deux Siciles, par Hamilton (en angl. et en franç.) *Paris, Lamy*, an VII (1799), 2 vol. gr. in-folio, pap. vélin, avec les planches doubles, les unes en noir, premières épreuves, les autres sur pap. de Hollande, coloriées.

179. Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme, par l'abbé Haüy. *Paris*, 1797, in-8, demi-rel.

180. Dissertation sur l'origine de la boussole, par Dom. Alb. Azuni. *Paris*, 1805, in-8, demi-rel.

181. Le Mercure indien, ou Trésor des Indes, dans lequel il est traité de l'or, de l'argent et du vif-argent, des pierres précieuses, de leur formation, de leur origine, etc., par P. D. R. (Pierre de Rosnel). *Paris*, 1667, gr. in-8, mar. r. à comp., tr. d., ancienne rel.

182. La Sidérotechnie, ou l'Art de traiter les minérais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier, par J. H. Hassenfratz. *Paris, Firmin Didot*, 1812, 4 vol. gr. in-4, fig., cart., non rogné.

183. Flora Londinensis, containing a history of the plants indigenory to Great Britain, illustrated by fi-

gures of the natural size, by William Curty. *London*, 1835, 5 vol. gr. in-folio, fig. col.

Très bel exemplaire à dos de mar. vert, et dont les planches sont coloriées avec le plus grand soin.

184. Wallich (N.). *Plantæ Asiaticæ rariores*, ou Description et figures d'un choix de plantes inédites de l'Inde orientale. *Londres*, 1830-1832, 3 vol. in-folio, avec 300 planches color., br. en carton.

Ce grand ouvrage, publié à Londres sous les yeux et sous la direction immédiate de l'auteur, a paru en douze livraisons de 25 planches chaque, avec texte. Il est terminé.

185. Plantes équinoxiales recueillies au Mexique, aux Andes de la Nouvelle-Grenade et au Pérou, par MM. de Humboldt et Bonpland, avec leur description. *Paris*, 1807 et suiv., 17 livr. formant 2 vol. in-folio maximo, avec 144 planches.

186. Hooker (J.) et Greville (R.-K.). — Icones filicum, ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt. *Londini*, 1831, 12 livr. formant 2 vol. in-folio, pap. vélin, avec 240 planches en couleurs, cart., non rogné. *Ouvrage complet*.

187. Les Liliacées, par Redouté. *Paris*, 1803-1816, 8 vol. in-folio atlant., pap. vélin, fig. col. *L'un du petit nombre d'exemplaires dont les planches ont été retouchées par l'auteur*.

188. Album de vingt-quatre des plus belles roses de Redouté, gr. in-folio, pap. vélin, fig. en couleurs, demi-rel., dos de mar. r., couvert. en satin rose, avec le portrait de Redouté.

189. Les Vertus des eaues et des herbes, avec le régime contre la pestilence, faict et composé par messieurs

les médecins de la cité de Basle en Alemaigne. (*Sans lieu ni date, vers* 1530), petit in-4 de 17 feuillets, gothique, avec fig. en bois, dos et coins de mar. rouge. *Très rare.*

190. Albert le Grant, translat. de latin en francois; lequel traicte de la vertu des herbes. *Paris*, 1544, petit in-8, v. f.

191. Le Parfumeur françois, qui enseigne les manières de tirer les odeurs des fleurs, etc. *Amsterdam* (*sans date,* vers 1712), petit in-12, fig. v. f. (*Kœhler.*)

192. Æliani de natura animalium, libri XVII, gr.-lat., cum animadversionibus, etc., curante Abrahamo Gronovio. *Londini,* 1744, in-4, rel. en vél. fil. *Avec armoiries.*

193. L'Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraicts retirez du naturel, escrite en sept livres, par P. Belon. *Paris*, *Gilles Corrozet,* 1555, in-fol., fig. col., v. f. fil., tr. d. *Bel exempl.*

194. Collection de 1008 planches d'oiseaux coloriées, pour servir à l'intelligence de l'histoire des Oiseaux, par Buffon, gr. in-folio.

«Cette collection de planches enluminées de Buffon, dit M. Cuvier, est devenue la collection fondamentale et classique de figures pour l'étude de l'ornithologie, celle qui comprend le plus d'espèces et les fait le mieux connaître, celle que les naturalistes sont toujours obligés de consulter et de citer, malgré les ouvrages infiniment plus magnifiques dont cette branche de la science a été enrichie dans ces derniers temps.»

M. le baron Cuvier ajoute: « Aucune des collections existantes n'est plus complète, à beaucoup près; on pourrait dire même qu'en ayant égard à tout ce qu'un pareil ouvrage exige, aucune n'est aussi parfaite; car il n'en est aucune où les détails des formes du bec et des pieds, ces parties si essentielles à la détermination des genres, aient été exprimés avec autant de soin. »

195. Oiseaux dorés ou à reflets métalliques: colibris,

oiseaux-mouches, jacamars, promerops, grimpereaux et oiseaux de paradis, par J. B. Audebert et L. P. Vieillot. *Paris, Desray*, 1802, 2 vol. gr. in-fol., pap. vélin, fig. col., demi-rel., dos de mar. rouge, non rogné.

196. Réaumur. Art de faire éclore et élever en toute saison des oiseaux domestiques. *Paris, Imp. royale*, 1751, in-8, mar. vert, tabis, rel. molle.

197. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et col. sous sa direction. *Paris*, 1779-1793. 29 cahiers gr. in-4, fig. col., rel. en 8 vol., demi-rel., dos de mar. rouge. *Bel exempl.*

MÉDECINE.

Traités divers qui y ont rapport.

198. Hippocratis aphorismi, Hippocratis et Celsi locis parallelis illustrati studio Janssonii ab Almeloveen, edente Lorry, gr. et lat. *Parisiis, Th. Barrois*, 1784, un tom. en 2 vol. in-18, demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Imprimé sur peau VÉLIN.

199. Le Livre des Presaiges dv diuin Hyppocrate, divisé en trois parties, etc. *Lyon, Estienne Dolet* (*à la Doloire*), 1542, in-8, v. fauve, fil., tr. d.

200. Medicina domestica, traducida del doctor Buchan por Mariano de S. Y. M***. *Madrid*, 1826, in-8, bas., fil.

201. Gygantostologie, ou Discours des os d'un geant, par Nicolas Aabicot. *Paris*, 1613. — Gigantomachie, réponse à la Gigantostologie, 1613, 2 vol. pet. in-8, vél.

202. Tractatus Physiologicus de Pulchritudine, ab Ern.



Vænio. *Bruxellis*, *Foppens*, 1662, pet. in-8, grav. au trait, dos de mar. vert, tr. d., non rogné.

203. La Decoration d'humaine nature, et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus experts medecins, par maistre Andre le Fournier. *Lyon*, 1537, in-12, goth., mar. r., fil. doublé de mar. dent., tr. d., riche rel.

204. La même. *Lyon*, 1538, pet. in-12, goth., v. f. fil., tr. d. (*Muller*.)

205. Lucina sine concubitu ; Lucine affranchie des loix du concours, trad. de l'angl. de Johnson par Moet. *Paris*, *Mercier*, 1795, in-18, cart.

206. Treatise of the use of flogging in venereal affairs, made english from the latin original of Meibomius. —Treatise of hermaphrodites.— Curlicism display'd: or, an appeal to the Church, etc. *London*, 1718, in-12, v. f., avec la fig. *Ces trois traités sont rares*.

207. Gerson tractatus de pollucione nocturna (*S. an. et loco, circa* 1470), pet. in-4, mar., tr. d. *Bel exempl.*

208. De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri septem, ab Andrea Baccio. *Romæ*, 1596, in-folio, vél. avec Armoiries.

209. Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remedes, etc., par le docteur Pisanelli. *Arras*, 1596, pet. in-12, v., fil. (*Kœhler*.)

210. Le Livre de Honneste volupté, contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes et de servir en banquets et festes. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1602, pet. in-12, v. f. (*Kœhler*.)

211. La Mareschalerie de Lavrens Rvse, translatée du latin en francoys, etc. *Paris*, *Chrestien Wechel*, 1533, in-folio, goth., avec beaucoup de figures sur bois, v. br. à comp., ancienne rel.

MATHÉMATIQUES.

212. Almageste. Œuvres de Ptolémée, en grec, avec la traduction par Halma et des notes par Delambre. *Paris*, 1813-20, 4 vol. in-4, pl., pap. vélin, mar. r., dent., tr. d. (*Aux armes de la duchesse de Berry.*)

213. Commentaire de Théon d'Alexandrie, sur le premier livre de la composition mathématique de Ptolémée, trad., avec le texte en regard, par Halma. *Paris, Merlin*, 1821, 2 vol. in-4, pap. vélin, demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

214. Divi Severi Boetii Arithmetica duobus diserta libris. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1521, petit in-folio, v. br., fil. (*Kæhler.*) *Avec des notes marginales et la signat. de Guillaume Postel.*

215. Manvel Calendrier, par lequel est facile savoir le lieu et discours du soleil et de la lune, ensemble les festes fixes et mobiles en l'eglise romaine celebrées, par maistre Manavld Engalfred, medecin d'Alès. *Lyon, Jean de Tournes*, 1548, in-8, v. f., fil. (*Kæhler.*) *Avec beaucoup de figures en bois.*

216. Compot. Le Manuel Kalendrier, par Thoinot Arbeau. *Paris*, 1588, petit in-8, mar. r., tr. d., élég. rel.

217. Entretien sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Dijon, P. Causse*, an II (1794), un tom. en 2 vol. in-12, cart., non rognés. Dans deux étuis.
Imprimé sur peau VÉLIN.

Marine.

218. Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtimens de mer, par Lescalier. *Paris, Clousier*, 1791, 2 vol. in-4, pl., demi-rel.

219. **Fauquet. Traité sur la voilure, pavillons, pavois et fabrication des toiles à voiles, des vaisseaux et autres bâtimens du roy. 1773, in-4, mar. r., dent.**

Manuscrit sur pap., avec des dessins et les pavillons coloriés. On a joint à ce manuscrit un recueil de chartes et pièces originales relatives à l'histoire de la marine française au xve et au xvie siècle. La pièce la plus ancienne, sans date, mais du xve siècle, est en cinq rôles, malheureusement incomplets, contenant de précieux détails sur des réparations faites en Espagne et en Zélande à des novices de la marine française. Les autres pièces sont des règnes de François Ier et Charles IX, et signées.

220. La Théorie de la Manœuvre des vaisseaux réduite en pratique, ou les Principes et les Règles pour naviguer le plus avantageusement qu'il est possible par Pitot. *Paris, Jombert*, 1731, in-4, fig., demi-rel.

221. Cours élémentaire de tactique navale, par Audibert Ramatuelle. *Paris, Baudoin*, 1802, 2 vol. in-4, dont un de pl., bas. fil.

222. Vocabulaire des termes de marine, angl.-franç., par l'Escalier. *Londres*, 1733, in-8. *Avec beaucoup de planches.*

Art militaire.

223. Histoire de la Guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art, par Beneton de Morange de Peyrins. *Paris*, 1741, in-12, v. gr., fig. *Rare.*

224. Diccionario militar español-frances, por el conde don Fer. Moretti. *Madrid, imprenta real*, 1828, petit in-4, mar. r. dent., tr. d., pap. fin.

225. La Nef des princes et des batailles de noblesse, auec le chemin pour aller a lospital, et aultres enseignemens utilz et proffitables a toutes manieres de gens, pour cognoistre a bien viure et mourir, etc., par Robert de Balzac. Item, plus le regime d'ung ieune

prince et les prouerbes des princes, et aultres petitz liures tres vtilz et proffitables, composez par maistre Simphorien Champier. *Paris, Ph. le Noir*, 1525, petit in-4, goth., fig. en bois, mar. v. dent., tr. d. *Bien conservé.* (*Elégante reliure de Kahler.*)

226. De Gaya. Traité des armes et machines de guerre, des feux d'artifices, des enseignes et instrumens militaires anciens et modernes. *Paris, S. Cramoisy*, 1678, petit in-12, fig., v. f. fil., tr. d. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun.

227. Sainct Didier (H. de). Traicte contenant les secrets du premier livre sur l'espee sevle, mere de toutes armes, qui sont espee, dague, cappe, targue, bouclier, rondelle, l'espee deux mains, et les deux espees, auec ses pourtraictures, etc. *Paris*, 1573, in-4, v. f., tr. d., fig. en bois.

Très bel exemplaire d'un livre rare et remarquable par les costumes qui s'y trouvent.

228. Le Combat de Mvtio Ivstinopolitain, auec les responses cheualeresques, trad. nouuellement d'italien en françoys, par A. Chapuis. *Lyon, G. Roville*, 1561, in-4, v. r. fil., tr. d. (*Reliure anglaise de Smith.*)

229. L'Estat et comportement des armes; livre autant utile que nécessaire à tous gentils-hommes, hérauts et officiers d'armes, par Jean Scohier. *Brvxelles*, 1629, in-4, v. b., ancienne rel.

230. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par (75) figures de J. de Cheyn; ensemble les enseignemens par escrit à l'utilité de tous amateurs des armes, et aussi pour tous capitaines et commandeurs. *Amst., Robert de Boudous*, 1608, in-folio, demi-rel., dos de v. violet.

231. Le Bombardier françois, ou nouvelle Méthode de jetter les bombes avec précision. *Paris, Impr. royale*, 1731, in-4, fig., v. m. fil. *Aux armes.*

SCIENCES OCCULTES.

232. Agrippa (C.). La Philosophie occulte. *La Haye, Alberts*, 1727, 2 vol. in-8, v. f., tr. d.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

233. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin. *Paris*, 1580, in-4, demi-rel.

234. De Inferno et statv dæmonvm ante mvndi exitivm libri V, authore Antonio Rusca. *Mediolani*, 1621, in-4, mar. r. fil., tr. d., ancienne rel.

235. Les ruses, finesses et impostvres des espritz malins ; œuvre fort vtile et delectable pour un chacun, etc., par Robert du Triez. *Cambray, Lombart*, 1563, in-4, mar. n., tr. d.

236. Lambert Daneau. Deux traités : l'un des sorciers et augmenté de deux procès, etc.; l'autre, remonstrance sur les jeux de cartes et de dez. *Jaques Baumet*, 1579, petit in-8, v. f.

237. L'Histoire prodigievse et lamentable dv doctevr Fauste, avec sa mort espouuantable (trad. de l'allemand par V. Palma Cayet). *Jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1616, petit in-12, mar. bl. à compart., dent., tr. d.

238. Histoire admirable et véritable des choses advenues à l'endroict d'une religieuse professe du couvent des Sœurs Noires de Mons, en Hainaut, possédée du malin esprit, etc. *Paris, Claude de Monstre-Œil*, 1586, petit in-8, demi-rel. dos de mar. violet.

239. Michaelis (Seb.). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, etc. *Lyon*, 1614. — Discours des esprits en

tant qu'il est besoin. *Lyon*, 1614, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. éc.

240. Speculum Astrologiæ, universam mathematicam scientiam, incertas classes digestam complectens, auctore Francisco Jvnctino Florentino. *Lvgdvni, Phil. Tinghi*, 1593, 2 vol. in-folio, v. ant., avec fig. en bois. *Exempl. de Dan. Huet, év. d'Avranches.*

241. Michaelis Maieri Viatorium, hoc est de montibus planetarum septem seu metallorum. *Rothomagi*, 1651, in-8, mar. r. fil., tr. d., ancienne rel.

242. Mirabilis liber qui prophetias reuelationesque necnon res mirandas preteritas, presentes et futuras aperte demonstrat. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., mar. bl. fil., tr. d. (*Muller.*)

243. Vrayes Centuries et Propheties de Michel Nostradamus. *Amst.*, *Jansson*, 1668, petit in-12, mar. r. à compartimens, fil., doublé de mar. r. dent., tr. d. (4 p. 9 l.).

244. Prophetie, ou Révolvtion merveilleuse des quatre saisons de l'an, etc., par Mic. Nostradamus. *Lyon, Jove*, 1568, in-8, dos de v. b. (*Bauzonnet*). *Avec une grande gravure en bois.*

245. Amphitheatrvm sapientiæ æternæ, solivs veræ, Christiano-Kabalisticvm-divino-magicvm, nec non physico-chymicvm, tertrivnvm, catholicon instructore Henrico Khvnrath. *Hannoviæ*, 1609, in-folio, vél. *Avec un grand nombre de fig. sur bois très curieuses.*

246. Les Contredicts dv seignevr dv Pavillon, lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusifues propheties de Nostradamus, et autres astrologues. Adiousté quelques œuures de Michel Marot, fils de feu Clement Marot, prince des poetes françois. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1560, in-8, v. m. fil., tr. d. (Chiff. orné.)

247. Prognostication pour plusieurs annees, fort utile à toute personne, en laquelle est declare quelles personnes ont plus de domination sur les estoilles et astres, et quelles moins, et que, pour ceste raison, les iugemens des astrologues sont moins véritables, donnant ensemble grande consolation à ceulx qui craignent les constellations. — *Item* de la quatriesme monarchie, laquelle gouuerne, par la grâce de Dieu, Charles cincquiesme, très victorieux empereur des Romains, contenant ocy briefuement quelques paroles de la dernière vieillesse de ce monde, par maistre Arnaud-Bogard, docteur en médecine. *Imprime a Anuers, par moy J. Loe, lan de Nostre Seigneur m. d. liij.*, petit in-4, goth., mar. r., dent., tr. d. (20 pages.)

Pièce curieuse et à peine ébarbée.

BEAUX-ARTS.

1. *Peinture. — Traités généraux et particuliers.*

248. Mémoires concernant les arts et les sciences. *Bruxelles, Henry Fric,* 1672, petit in-12, v. f., fig. (*Kœhler.*)

249. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, par Christ. *Paris,* 1750, in-8, fig., v. br.

250. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par François Brulliot. *Munich,* 1833, 3 vol. in-4, br.

251. Il Microcosmo delle Pittvra overo trattato diviso in due libri, di Francesco Cannelli da Forli. *Cesena, Peril Neri,* 1657, in-4.

252. Manuel de l'amateur d'estampes, par F.-E. Joubert père. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, cart.

253. Walpole's Anecdotes of painting, architecture, etc., enlarged by Dallaway, illustrated vith engravings. *London*, 1826, 5 vol. gr. in-8, cart. à l'angl. (*Portraits en très grand nombre.*)

254. Illuminaded ornaments selected from manuscripts and early printeds books from the Sixth to the seventeenth centuries drawn and engraved by H. Shaw, with descriptions by Fr. Madden. *London, Pickering*, 1833, gr. in-4, fig. en coul., demi-rel. dos de mar. v.

255. Notice sur les tableaux espagnols achetés par M. de Taylor, d'après les ordres du roi. *Paris*, 1837, in-8, pap. vél., mar. r. fil., tr. d. (*Kœhler*). *Tiré à petit nombre.*

2. *Recueils d'Estampes des différens maîtres. — Musées.*

256. Galerie des peintres, ou Choix de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par Chabert et Franquinet. *Paris, F. Didot*, 1822, gr. in-folio, pap. vél., fig. sur pap. de Chine. *Les quinze premières livraisons.*

257. Landon (C.-P.). Vies et Œuvres des Peintres les plus célèbres de toutes les écoles; recueil classique réduit et gravé au trait. *Paris*, 1803-1817, 25 vol. in-folio, pap. vélin. *Ouvrage terminé.*

Cette collection se compose des maîtres ci-après : *Dominiquin et choix de l'Albane*, 3 vol.; *Raphaël*, 8 vol.; *Poussin*, 4 vol.; *Michel-Ange, Baccio Bandinelli et Daniel de Volterre*, 2 vol.; *Lesueur et choix de Jouvenet*, 2 vol.; *Corrége*, 2 vol.; *Léonard de Vinci*, *Titien*, *Le Gnide*, *P. Véronèse*, 1 vol.; *Peintures antiques*, 3 vol.

258. Raphaël. Son Œuvre complet, précédé d'une notice sur sa vie, réduit et gravé au trait, et publié par le même. 8 livr. formant 4 vol. gr. in-4. *Ouvrage terminé.*

259. Dominiquin. Son Œuvre complet, précédé d'une notice sur sa vie, réduit et gravé au trait, et publié par le même. 3 livr. formant 1 fort vol. gr. in-4.

260. Poussin. Son Œuvre complet, précédé d'une notice sur sa vie, réduit et gravé au trait, et publié par le même. 4 livr. formant 2 vol. gr. in-4.

261. Le Brun. Galerie des Peintres flamands, hollandais et allemands; ouvrage enrichi de 201 planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres, par les plus habiles artistes de France, de Hollande et d'Allemagne, etc. *Paris*, 1792 à 1796, 3 vol. gr. in-folio.

Cet ouvrage, composé des seules productions d'une école distincte et séparée, est accompagné d'un texte dans lequel M. Le Brun a développé toute l'étendue des connaissances qu'une étude particulière de la peinture, une longue expérience et de fréquens voyages dans les pays étrangers, lui ont fait acquérir.

Il consite en :

1° Douze livraisons de 12 planches chaque, un premier supplément de 50 planches, un second supplément de 7 planches.

2° Trois vol. de texte, savoir : le tome Ier, de 77 feuilles; le IIe, de 29 feuilles, et le IIIe, de 19 feuilles.

262. Choix des plus belles peintures antiques : Recueil classique réduit et gravé au trait, d'après les estampes de la Bibliothèque du roi et des plus riches collections particulières, avec une notice des peintres de l'antiquité dont il est fait une mention quelconque dans les auteurs grecs et romains, par C.-P. Landon. *Paris*, 1820, 3 livr. formant 1 vol. gr. in-4, enrichi de 145 planches. *Ouvrage complet.*

263. Recueil de diverses pièces (au nombre de 66) de Jean Stradan, gravées par Ph. Galle (1578), in-4, obl., demi-rel., dos de mar. r.

On y remarque des sujets de chasse fort curieux et très rares.

264. Raccolta di alcuni disigni del Barberi da Cento detto il Guercino. *Roma*, 1764, in-folio maximo, mar. r. dent., tr. d.

265. Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon, gravés à l'eau-forte par divers artistes et publiés par Landon. *Paris*, *Landon*, 1805-8, 4 vol. in-8, cart., non rognés. — Salon de 1808, par le même, 2 vol. in-8, même reliure.

266. Galerie du Luxembourg, des musées, du Palais-Royal, etc. Collection des tableaux de l'école fran-française, depuis David. *Paris*, 1828, in-folio, demi-rel., dos de mar. r.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

267. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, par Couché, avec la description par Fontenai. *Paris*, 1786, 3 part., en 2 vol. in-folio, demi-rel.

Bonnes anciennes épreuves.

268. Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris*, *Motte* (1825-1829), 2 vol. gr. in-folio, pap. vélin, demi-rel., dos de v., non rognés.

Figures sur PAPIER DE CHINE.

269. The british Gallery of engravings from pictures of the italian, flemish, dutch, and english schools, by Ed. Forster. *London*, *W. Miller*, 1807, gr. in-folio, pap. vél., demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

3. *Recueils de Gravures.*

270. Essai sur les Nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin*, 1826, in-8, fig. br.

271. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par M. Gab. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1826, in-8, pap. vél., fig., br.

272. Hans Holbein's, Todtentans in 53 getren nach den holz fchnitten lithographirten Blastern. *Munchen*, 1832. (Histoire de la danse des morts, avec 53 grav. d'après Holbein.) In-12, cart.

273. La grande danse macabre des hommes et des femmes, historiée et renouvelée de vieux gaulois en langage le plus poli de notre temps. *Troyes, Garnier*, 1728, in-4, fig. sur bois, v. m.

274. The dance of death, exhibited in elegant engravings on wood with a dissertation on the several representations of that subject but more particularty on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Fr. Douce. *London, Will. Pickering*, 1833, in-8, fig. sur bois, demi-rel., dos de mar. v., non rogné.

275. Esopus in Europâ. 1738, in-4, rel., fig. *Espèce de caricatures contre la France, gravées par Rom de Hooghe.*

276. La Messiade, collection de 20 estampes représentant les sujets de la Messiade, poëme épique de Klopstock, gravées par John, d'après les dessins de Jüger, avec leur description tirée de ce poëme, par Meermann, 1815, in-folio.

277. Loutherbourg (P.-J. de). The Romantic and pic-

turesque Scenery of England and Wales. Texte anglais et français. *London*, 1805, in-folio, avec 18 gravures coloriées avec beaucoup de soin.

278. Record (an illustrated) of important events in the Annals of Europe during the last four years, comprising a seriev of views, of the principal places, battles, etc. *London*, 1816, gr. in-fol., br. en cart.

279. Souvenirs pittoresques du général Bacler d'Albe. *Paris, à la lithographie de G. Engelmann*, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., mar. bl. dent., tr. d., riche rel. *Aux armes de la duchesse de Berry*.

4. *Portraits. — Costumes, etc.*

280. Deorum et Hervom, virorum et mulierum illustrium imagines antiquæ illustratæ, versibus et prosâ ab H. Spoor. *Amst., P. de Coup*, 1715, in-4, v. fil. *Rare*.

281. Recueil des portraits des cardinaux, gravés par Audran. In-folio, v. br.

282 Collection des portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de la France, gravés au lavis et imprimés en couleurs, par Blin. *Paris*, 1786 à 1792, petit in-folio.

283. Costumes de femmes de diverses contrées de l'Europe, dessinés la plupart par Lanté, gravés par Gatine. *Paris*, 1827, petit in-folio, dos de mar. rose (100 planches.)

284 Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté; portraits en pied, dessinés par Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par Gatine, coloriés avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens.

Paris, 1827, 12 vol. petit in-folio, mar. gauf., tr. d. (70 planches.)

285. Un vol. in-4, contenant 71 portraits des grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. *Excellentes épreuves.*

286. Collection de 24 portraits de la famille impériale de Russie, peinte par H. Benner. *Saint-Pétersbourg*, (*sans date*), in-folio, pap. vél., demi-rel., dos de mar. r.

287. Galerie des acteurs ou artistes du Théâtre-Français. (Planches col. au nombre de 60), petit in-folio, dos de mar. r.

288. Costumes des représentans du peuple, des membres des deux conseils, du directoire exécutif, des ministres, des tribunaux, etc. *Paris*, 1795, in-8, fig. col., mar. r. fil., tr. d.

289. Costumes d'Espagne, contenant 112 grav. col. In-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Simier.*)

On lit au bas de la première page : Acheté à Madrid en 1823.

290. Modes et Usages de Paris, ou Observation sous le titre de Bon Genre. *Paris*, 1827, petit in-folio, dos de mar. r. (25 planches.)

291. Meubles et objets de goût (publ. par de la Mésangère, Lanté et autres). *Paris*, *sans date* (1828 et suiv.) 600 planches col., formant 3 vol. in-4, oblong, dos de mar. violet.

Architecture.

292. I cinque ordini d'architectura di G. Barozzi da Vignola. *Firenze*, 1806, in-4, demi-rel., dos de m. r.

293. Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture, par Blondel. *Paris*, 1673, in-fol., planches, v. b.

294. Bails (Binito). Elementos de matematica, tom. IX, parte 1, que trata de la arquitectura civil. *Madrid*, *Harra*, 1783, in-4, pl.

295. Vues des châteaux de France, dessinés d'après nature et par les principaux artistes de la capitale, et décrits par Blaucheton. *Paris*, 2 vol. in-folio, demi-rel., dos de mar.

296. Wild's; Worcester cathedrale, architecture, ornaments, sculpture, etc. *London*, 1823, in-fol., cart., planches.

297. Views of the most interasting collegiale and parochial churches in Great-Britain, by John Preston Neale and John le Keux. *London*, 1824, gr. in-4, fig. sur pap. de Chine, demi-rel. Tome 1.

298. Practical treatise on Bridge Building and on the equilibrium of vaultz aut arches, by Edward Cresy. *London*, *Williams*, 1839, in-fol. maximo, cart.

Ce volume ne contient que des planches représentant tous les différens systèmes de ponts suspendus.

299. L'Art du trait ducharpentier, par Nic. Fourneau. *Paris*, *F. Didot*, 4 parties in-fol., pl., demi-rel., dos de v.

300. Monument de la bataille des Trente (en 1351). *Vannes*, 1819, in-fol., fig., demi-rel., dos de mar. r.

Musique. — Danse, etc.

301. Romances, avec musique, in-4 oblong, mar. r.

Manuscrit très correct, du XVIe siècle, sur VÉLIN, avec lettres ornées en or et en couleurs.

302. Noverre. Lettres sur les arts imitateurs en général, et sur la danse en particulier. *Paris*, *Collin*, 1807, 2 vol. in-8, dos de v.

303. L'instruction du roy en exercice de monter à cheval, par M. Ant. de Pluvinel, avec fig. par Crispian de Pas. *Amst., Schipper,* 1666, in-fol., v. br. *Bel exempl.*

304. Carlet (Iean-Robert du). La Cryptographie, contenant vne tres subtile manière descrire secretement. *Tolose, J. Bovde,* 1644, in-16, mar. jaune, fil., tr. d. (*Thompson.*)

305. Memoriæ ars quæ Phœnix inscribitvr vtiliss. ad omnivm scientiarvm proffessores, etc., etc. *Parisiis, Nicolas Boucher,* 1544, in-8 de 16 pages, mar. bl. fil., tr. d. (*Kæhler.*)

306. Archives des découvertes et des inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts et les manufactures, tant en France que dans les pays étrangers. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1810-1839, 30 vol. in-8, br.

CHASSE ET PÊCHE.

307. Roy (le) Modvs des dedvitz de la chace, venerie et favconnerie. *Paris, Le Noir,* 1560, p. in-8, fig. en bois, mar. r., comp. f. tr. d. (*Simier.*)

308. Venerie (la) de Iacqves dv Fovillovx. *Paris, P. Billaine,* 1635, in-4, fig., mar. r. comp., tr. d. (*Thompson.*)

Le Miroir de fauconnerie de Pierre Harmont est joint à cet exemplaire.

309. Treatyse (the). Fysshynge With an Angle. Attributed to dame Juliana Berners, reprinted from the Book of St Alban's. *Emprynted at Westmestre,* M.CCCCLXXXXVI (réimprimé à Londres en 1827), in-8, fig. col., mar. vert, fil., à comp., tr. d.

310. Plaisirs (les) dv gentilhomme champestre, par N. R. P. (Nicolas Rapin). *Paris, vefve Lucas Breyer*, 1583, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. d. (Chiffre orné.)

311. Le bon Mesnager. Au présent volume des prouffitz champestres et ruraulx, etc.; de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de proye; pareillement la maniere de prendre toutes les bestes sauluages, poissons et oyseaulx; œuure moult vtile et prouffitable. Ledit liure compile par Pierre des Crescens. *Paris*, 1536, pet. in-fol., goth., fig. en bois, mar. vert, fil., tr. d.

312. Gauchet (Cl.). Le plaisir des champs, divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année, avec l'instruction de la venerie, volerie et pecherie, et toute honnête exercice qui se peut prendre aux champs. *Paris, Abel l'Angelier*, 1604, in-4, cuir de Russie, dent., tr. d. *Bel exemplaire.*

313. Liger (L.). Amusemens de la campagne, ou nouvelles Ruses innocentes pour prendre les oiseaux, les bêtes à quatre pieds, etc. *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, fig., v. f. fil., tr. d. *Bel exemplaire.*

314. Traité de venerie et des chasses, par Goury de Champgrand. *Paris*, 1769, deux parties en 1 vol. gr. in-4, fig., v. f. fil., tr. d.

315. Ruses (les) innocentes de la chasse et de la pesche (par Fr. Fortin). *Amst.*, 1695, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. d. *Nombreuses fig.*

Élégante reliure de Kœhler,

316. Chasse (la) royale, composee par le roy Charles IX. *Paris*, 1625, pet. in-8, demi-rel., dos de mar. *Le titre avec la fig. gravée.*

317. Impressions of a series of animals, Birds, etc., illustrative of british field sports : from a set of silver

Buttons, Drawn by a Cooper and engraved by John Scott. *London*, 1821, in-8, v. bl. dent., tr. d. *Avec des insignes de chasse sur les plats*.

318. La chasse du cerf des cerfz, composé par Pierre Gringore en vers. (*Sans lieu ni date*), in-8, goth., fig. sur bois, mar. r., tr. d., riche reliure à la fanfare, par *Kœhler*.

Un des deux exemplaires, sur peau VÉLIN, de la réimpression *fac-simile* faite par Pinard en 1829.

319. La fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs qui se sont peu trouuer traictans de ce subject. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1585, in-4, fig. en bois, mar. bl., riche dorure, tr. d.

320. Favconnerie (la) de Charles d'Arcvssia de Capre, auec portraicts au naturel de tous les oyseaux. *Roven*, *F. Vavltier et J. Besongne*, 1643.—La Fauconnerie du roy, avec la Conférence des Fauconniers, par le même. *Paris, les mêmes*, 1643, 1 vol. in-4, fig., v. f. fil., tr. d.

321. Le véritable Fauconnier, par C. de Morais, cy devant chef du Heron de la grande Fauconnerie. *Paris, G. Quinet*, 1683, pet. in-8, mar. r. avec mors. (*Closs*.)

322. Grvau (Lovys). Novvelle invention de chasse povr prendre et oster les lovps de France. *Paris*, *P. Chevalier*, 1613, pet. in-8, fig. mar. r. dent., tr. d. (*Thompson*.)

323. La chasse du loup nécessaire à la maison rustique, en laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, par J. Clamorgan. *Rouen, Besongne*, 1685, in-4, fig., v. f. fil., tr. d.

324. Chasse. Recueil de figures de chasse gravées par Fost Ammon, avec le titre et une explication en allemand au bas de chaque figure. *Francfort*, 1582, mar. puce, fil., tr. d. (*Thompson*.)

325. Chasses (Recueil de). 23 planches, avec explication, relatives à la venerie, la fauconnerie, etc. *Extrait de l'Encyclopédie*. In-fol., br.

226. Cartes des chasses. Recueil de 13 grandes cartes géographiques, représentant les forêts de Rambouillet, de Versailles, Saint-Germain, Mantes, etc., etc., dans un carton.

327. Code des Chasses mis en conférence avec les anciennes ordonnances (par Cl. M. Saugrain). *Paris*, 1720, 2 vol. pet. in-8, mar. tr. d., ancienne rel.

328. Recueil de documens originaux sur la chasse et la pêche. Environ 200 pièces manuscrites du XIVe au XVIIIe siècle, sur parchemin, formant 4 vol. in-folio, demi-rel.

Ces pièces sont revêtues des signatures de plusieurs rois et des chefs des maisons princières de France.

329. Calendarium inclyti ordinis equestris Huberti sacri. 1776, pet. in-8, mar. r., tr. d.. *Avec armoiries*.

Calendrier des chevaliers de l'ordre de Saint-Hubert, patron des chasseurs.

330. The Young sports man's instructor. *London*, 1820, pet. in-32, mar. bl., à comp., tr. d.

BELLES-LETTRES.

GRAMMAIRE.

1. *Traités sur l'origine et la formation des langues.*

331. Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, par Court de Gébelin. *Paris*, 1776 et suiv., 9 vol. in-4. fig., v. fil.

332. Comenii janua linguarum. *Amst.*, *Elz.*, 1665, petit in-8, rel. Armoiries.

333. L'Harmonie étimologiqve des langves, par Estienne Guichart. *Paris*, 1618, in-8, v. m. *Grandes marges. Les trois premiers feuillets un peu mouillés.*

2. *Langues orientales.*

334. Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaiçum, syriacum, samaritanum, æthiopicum, arabicum conjunctim et persicum separatim, autore Edmundo Castello. *Londini*, 1669, 2 vol. in-fol. max., mar. viol. fil., tr. d., ancienne rel.

335. Golii (Jac.) Lexicon arabico-latinum. *Lugd. Batav.*, *Elzevir*, 1653, in-fol. vélin. *Bel exempl.*

336. Arabica analecta, ex tribus manuscriptis genevensibus in usum tironum edidit Joh. Humbert. *Parisiis, è typog. Regiâ*, 1838, gr. in-8, broch.

337. Essai sur la langue arménienne. *Paris*, de *l'Imp. imp.*, 1812, in-8, demi-rel.

338. Specimen armenum, edente J.-J. Marcel. *Parisiis*, 1829, in-8, cart.

3. *Langues grecque et latine.*

339. Theodori Gazæ Introductivæ grammaticæ libri IV. — Ejusdem de mensibus opusculum sanequam pulchrum. — Apollonû grammatici de constructione libri IV. — Herodianus de numeris, græcè. *Vinetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1495, petit in-folio, mar. r. (*Derome*). Exempl. bien conservé. *Editio princeps.*

340. Isagogæ cum Dict. ad linguam græcam capessendam. *Aldus*, in-4, demi-rel., dos de mar. *Une piqûre et mouillé à la fin.*

341. Francisci Vigeri de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber, cum notis Hoogeveenii, Zeunii et God. Hermanni. *Londini*, 1824, in-8, cart. (840 pag.)

342. Latinæ linguæ cum græcâ collatio ex Prisciano. *Lutetiæ, Car. Stephanus*, 1554, in-8, v. fauve.

343. De Rectâ latini græcique sermonis. *Lutetiæ, Rob. Stephani*, 1547, petit in-8, v. f. (*Kœhler.*)

344. Grammatica latina. in-4, v. f. fil.
Manuscrit du XVe siècle, sur peau vélin, de 12 feuillets.

345. Rob. Stephani Thesaurus linguæ latinæ. *Londini*, 1734, 4 vol. in-fol., v. m.

346. Idem. *Lipsiæ*, 1749, 4 vol. in-fol., rel. en 2 vol., cuir de Russie.

347. Dict. de poche latin et français, par l'Ecuy. 1831, in-8 oblong, demi-rel.

348. Vocabularium latinitatis antiquioris et medii ævi diplomaticum, A Bernardo Stocker. *Nordlingæ*, 1805, petit in-8, demi-rel.

349. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, autore Dufresne Ducange et D. P. Carpentier. *Parisiis*, 1733-1766, 10 vol. in-fol., v. m.

4. *Grammaire française.*

350. Discours public sur les langues en général et sur la langue françoise en particulier, par de Villencour. *Paris*, 1780, in-8, v. f., tr. d. (*Muller.*)

351. Traicté de la conformité dv langage françois auec le grec, par H. Étienne. *Paris, Jaques du Puis*, 1569, pet. in-8, mar. r. dent., tr. d.

Élégante reliure de Thompson.

352. Trippavlt (Leon). Celt-Hellenisme ov Etymologie des mots françois tirez du grec, plus preuues en general de la descente de nostre langue. *Orléans, Eloy Gibier*, 1586, pet. in-8, mar. vert, comp. tr. d., doublé de mar. r., large dent. *Jolie rel. de Thompson.*

353. Discours sur l'origine et les révolutions de la langue celtique et françoise. *Paris*, 1780, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

354. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, demi-rel., avec le suppl.

355. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par Moisant de Brieux.) *Caen*, 1672, pet. in-12, vél.

356. Dictionnaire du vieux langage françois, par Lacombe. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, v. m.

357. Très utile et compendieulx Traicté de l'art et science d'orthographie gallicane, etc. *Imprimé à Paris, pour Jehan Saint-Denis*, in-16, goth., mar. vert, fil. (*Kœhler.*)

358. Synonymes françois, par l'abbé Girard. *Paris*, 1740, in-12, mar. dent. *Aux armes de d'Aguesseau.*

5. *Langues allemande, espagnole, etc.*

359. Glossarium germanicum medii ævi. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-folio, demi-rel.

360. Grammaire allemande, par Simon, 1819, in-8, cart. — *Idem*, par Hermann, 1824, in-8, br. — Dialogues allemands-russes. *Riga*, 1778, in-8.

361. Thresor des deux langues françoise et espagnole, par César Oudin. *Paris*, *Marc. Orry*, 1607, in-4, v. f.

362. Sobrino aumentado ó nuevo Diccionario de las lenguas española, francesa y latina, con un Diccionario abreviado de geografia. *Leon de Francia*, 1791, 3 vol. in 4.

363. Esteve y Belvitges. Diccionario catalan-castellano-latino. *Barcelona*, 1803, 2 tomes en 1 vol. in-folio, rel.

364. Diccionario de la lengua castellana, por Nunez de Taboada. *Paris*, *Seguin*, 1825, 2 vol. in 8, br.

365. Liâo. Origin e Orthographia di lingua portugueza. *Lisboa*, 1784, petit in-8, bas.

366. Dictionary Gaelic Etymological, by the Highland Society. *London*, 2 gros vol. gr. in-4, cart. en toile.

367. Raymond Breton. Dictionnaire françois-caraïbe, Dictionnaire caraïbe-françois; petit Catéchisme en langue des Caraïbes insulaires, avec une chanson spirituelle à la fin. *Auxerre*, 1666, 3 tom. en 2 vol. petit in-8, mar. r., dent., tr. d.

Très bel exemplaire d'un livre très rare ainsi complet.

368. Le même ouvrage, v. b.

DIALECTES.

1. *Grammaires et Dictionnaires des dialectes ou patois de la France.*

369. Nouvelles recherches sur les patois et idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par Champollion Figeac. *Paris*, 1809, in-12, demi-rel., dos de cuir de Russie.

370. Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819, in-8, demi-rel., dos de v.

371. Essai sur la langue et la littérature provençale. *Paris* (*sans date*), in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

372. Dictionnaire languedocien-français, suivi d'une Collection de proverbes languedociens et provençaux, par Sauvages. *Alais*, 1820, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel.

373. Larramendi (Manuel de). Arte de la lengua bascongada. *Salamanca*, 1729, petit in-8, v. f., tr. d. (*Kœhler*.)

374. Grammaire basque, par Fl. Lécluse. *Toulouse*, 1826, in-8, mar. r. à compart., riche dentelle, tr. d., doublé de tabis. *Bel exemplaire de la bibliothèque de Rosny*.

375. Langue et littérature des anciens francs, par Gley. *Paris*, 1814. — Histoire de la langue des Gaulois, et par suite de celle des bretons, par Miorcec de Kerdanet. *Rennes*, 1821, in-8, demi-rel.

376. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque (par dom J. François). *Bouillon*, 1777, in-4, cart.

377. Dictionnaire walon-françois, par Cambresier. *Liège*, 1787, — Dictionnaire austrasien, par Dom. Jean François. *Metz*, 1773, 1 vol. in-8, demi-rel.

378. Dictionnaire rouchi-français, précédé de notions sur les altérations qu'éprouve la langue française en passant par ce patois (par Hécart). *Valenciennes*, 1826, in-18, v. dent.

2. *Ouvrages dans les dialectes ou patois provençaux, languedociens et gascons.*

379. Abanture comique de meste Bernat ou Guillaoumet de retour dens sous fougueys (en vers). In-8.

380. Anacréon. Odes traduites en vers languedociens, par M. Aubanel. *Nîmes*, an x, in-12, v. rac.

381. Les mêmes. *Nîmes*, 1814, in-12, br.

382. Arribado (l') de Guillaoumet dens lous anfers. (*Sans lieu ni date.*) In-8., br.

383. Arnaud (Jos.), cordonnier. Nouveau recueil de Noëls provençaux. *Carpentras, sans date* (1815), in-12, br.

384. Astros (d'). Fables provençales, en vers. *Aix*, 1827, in-8, br.

385. Astros (J. G. d'). Lou triumfe de la lengouo gascono. *Toulouso*, 1762, in-12, demi-rel.

386. Loys de la Bellaudiero. Obros et rimos prouvencsalos. — Lous Passatens, du même. *Marseille*, 1595. — Barbouillado et Phantazies journalieros de Pierre Pau, escuyer de Marseille. *Marseille*, 1595, 1 vol. in-4, demi-rel. 2 *feuillets manuscrits à la fin.*

387. Bellot. L'Ermito de la Madaleno, ou l'Oubservatour Marseïes. *Marseille*, 1824, in-8, br.

388. Bellot. Les Loisirs d'un flâneur. Recueil de poésies provençales et françaises. *Paris*, 1822, in-12, br.

389. Bertoumiou a Bourdeou, ou lou Peysan dupat. in-8.

390. Bienfaisance (la) de Louis XVI, vo leis Festos de la Pax, drame lyrique, par un Marseillais. *Marseille*, 1814, in-8, br.

391. Bonneville (Jean-Pierre). Revengu dé Brest, intermède provençal. *Sur l'impr. à Marseille* (*sans date*), in-18, br.

392. Boufounados en vers patois, ounté ï a dé qué riré é dé qué ploura. *Nîmes*, 1826, in-18, br.

393. Brueys (El.). Jardin deys muses prouvensalos, diuisat en quatre partidos. *Aix*, 1628, 2 vol. in-16. v. *Très rare.*

394. Cabanes. L'histourien sincero sus la campagno dáou duc de Savoyo (en vers provençaux). In-8, br.

395. Cantiques provençaux. *Aix*, 1703, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

396. Cantiques provençaux, où les Pseaumes, les Hymnes, etc., sont exposés d'une manière proportionnée à l'intelligence des plus simples. In-8.

397. Chapitro brouilla. Dialogou entre deu comare.— Lo chapitro tenu pe l'eveque. — Chanson. — Parodia, etc. (*Sans date ni lieu.*) In-8, br.

398. Constitucieou francézo, en lenguo prouvensalo et francézo. *Paris*, 1792, in-16, br.

399. Contes en vers prouvençaux (par l'abbé Vigne, d'Aix). 1806, in-8.

400. Coumplainto d'uno bargière su l'Oouragi. *Aix*, 1816, in-8.

401. Crebo-Coeur (lou) d'un paysan sur la mouort de

son ay, eme lo souffranco et lo miseri dei forcas que son en galero (en vers). *Marseyo*, 1751, in-18, br.

402. Autre édition, in-16.

403. Cristoou et Fresquière, ou la queue de l'âne arrachée, comédie en un acte et en vers. *Marseille*, 1826, in-8.

404. Dialogue (en vers), de l'ombre de feu M. l'abbé Denant, avec son valet Antoine. (*Sans lieu d'impr. ni date*), in-12, br

L'ombre parle en français et le valet en provençal.

405. Autre édition, in-18.

406. Diouloufet. Epître en vers provençaux, avec des notes explicatives en français, sur l'existence de Dieu. *Aix*, 1825, in-4, br.

407. ——— Leis Magnans, pouèmo didactique, en quatre chants, ame de notos. *Aix*, 1819, in-8, br.

408. Enbarras (l') de la fière de San Micheou. (*Sans lieu d'impr. et sans date.*) In-12.

409. Fabre. Lou Siège de Cadaroussa, pouèma patois en très cans. *Mounpeyé* (*sans date*), pet. in-12, br.

410. — Recul d'uvras patoizas. *Mounpeyé*, 1812, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel.

411. Fabri (P.). Le grant et vray art de pleine rethorique, etc. *Lyon*, 1536, pet. in-8, goth., demi-rel. *Exemplaire piqué.*

412. Facéties provençales, ou Recueil de diverses pièces bouffonnes, originales et inédites, en idiome provençal. *Marseille*, 1815, in-12, br.

413. Gautier. Cantiques à l'usage des missions de Provence, en idiome provençal. *Marseille*, 1780, in-12, bas.

414. Germain. La Bourrido dei Dieoux, pouèmo, 1760, in-8, br.

415. Goudelin (P.). Las obros. *Tovlovso*, 1648. — La Floureto noubelo. *Tovlovso*, 1647, in-4, bas.

En tête de cet exemplaire, on a placé une *Ode au poète Godelin*, par M. A. Rigaud, 1809.

416. —— Las obros. *Toulouso*, 1716, in-12, bas.

417. —— Las obros. Augmentados del *Dictionnari* sur la lengo moundino, de *berses de Gautié é d'autres pouetos de Toulouso*. *Toulouso*, 1811, in-12, br. *Port.*

418. Grimaud. Le dret cami del ce'l dins lé-pays movndi, ou la Bido de S. Benoist (en berses). *Toulouso*, 1659, in-8, parch.

419. Gros. Recueil de pouesios prouvençalos. *Marseille*, 1763, in-8, bas.

420. Groulié (lou) bel esprit, vo Suzets et Tribor, comédie en deux actes, en vers provençaux, mêlée de chants, par Pelabou. *Avignon*, 1813, in-12, br.

421. Jasmin, coiffur. Lou Chalibary, poëmo heroïburlesque, en tres chans, en patois Agenes. *Agen*, 1825, in-12, br.

422. Jean dé Cassis ou Martégué, comédie en un acte, mêlée de contes, saillies et bons mots, attribués aux anciens habitans du Martigues, en vers provençaux. *Marseille*, 1816, in-8.

423. Jean, ou lou Cousiné del seminari d'Agen, poème burlesqué en bers patois. *Agen*, 1825, in-12.

424. La Fontaine. Fablos causidos en bers gascouns. *Bayonne*, 1776, in-8, br.

425. ——— Fables choisies, mises en vers gascons par M. Bergeret. *Paris*, 1816, in-12, br.

426. Marché (le) de Marseille, vo lei Doueis Coumaires, comédie en deux actes et en vers. *Avignon*, 1821, in-12, br.

427. Mort (la) de Mariotte, ou Bernat vengé. In-8.

428. Mariagi (lou) de Margarido, comedio en un acte (en bers). *Marsillo,* 1781, in-8, br.

429. Martin (F. R.). Fables, Contes, poésies patoises, etc. *Montpellier,* 1805, in-8, demi-rel., dos en cuir de Russie.

430. Martin (F. R. fils). Loisirs d'un Languedocien (poésies précédées d'un Essai historique sur le langage vulgaire des habitans de Montpellier). *Montpellier,* 1827, in-8, br.

431. Meïzonnet (J.). Pouema aou sugié dé la salada dé l'estan d'Escamandré. *Nimé* (*sans date*), in-8, br.

432. Michel. L'Embarras de la Fieiro de Beaucaire. *Beaucaire,* 1783, in-12, br.

433. Miral (le) moundi, pouemo, ambe soun dictionnary. *Toulouso,* 1781, in-12, demi-rel.

434. Moussu Jus, comédie en un acte et en vers provençaux. *Marseille,* 1804, in-8, br.

435. Nalis. Cantiques, Noëls et autres ouvrages en vers, partie en français et partie en langue vulgaire de la ville de Beaucaire. *Arles,* 1769, in-12, bas.

436. Naufragè (lou) de la Meduso, pichoun poèmo en vers provençaux; segui d'uno pastouralo et d'un dialogo. *Toulon,* 1824, in-8, br.

437. Nérie. Recueil de divers chants d'église en vers patois. *Carcassone,* 1827, in-12, br.

438. Noëls provençaux et français, ou Cantiques. *Carpentras* (*sans date*), petit in-12, br.

439. Œuvres d'Arnaud d'Aubasse, peignier en corne. *Villeneuve,* 1806, in-12, br.

440. Leis Passo-Tems dé meste Martin. *Nime*, 1822, in-12, br.

441. La Pato enlevade, pouemo coumique. *Carpentras*, 1740. — Responsou d'un home qui s'es rettira dou monde, etc. *Carpentras*, 1741. — Réponse aux poètes, auteurs du poëme de la Patte enlevée. *Carpentras*, 1741, in-12. *Mauvaise condition.*

442. Peyrot (Cl.). Œuvres patoises complètes, quatrième édit. *Milhau*, 1823, in-8, portr., br.

443. Peyrol. Recueil de Noëls provençaux. *Avignon*, 1828, in-18, br.

444. Poëme en vers patois sur les saintes paroles : Dieu soit béni. *Avignon*, 1780, in-12. br.

445. Pouëma aou sugié dé la salada de l'estan d'Escamandré, etc. *Nime*, in-12.

446. Pouèmo en vers patois, concernan leïs événamens qué sé soun passas din nosté fatal ïnterregno, désenpieï 1789 jusqu'en 1815, en raccourci. *Nîmes*, 1816, in-8, br.

447. Pouësias patouesas d'Aug. et dé Cyr. Rigaud. *Montpéié*, 1806, in-12, demi-rel., dos de cuir de Russie.

448. Promesse (la) de mariage et autres chansons provençales. *Montpéyé*, 1823, in-12, br.

449. Proucez (lou) de Carmentran, comédie en bers. *Sans lieu d'impr. ni date*, in-18.

450. Recueil contenant les proses et les hymnes des heures de Carcassonne, en vers patois; Proses et hymnes nouvelles en vers et dans les deux langues. *Carcassonne* (*sans date*), in-12, br.

451. Recueil de Cantiques et de Noëls en languedocien ou patois de Montpellier. *Montpellier*, 1825, in-12, br.

452. Recueil de poëtes gascons (A. Goudelin, Le Sage, J. Michel). *Amst.*, 1700, 2 vol. petit in-8, fig.. v.

453. Répaïch (le) campestré, pouemo coumique. *Carcassonne* (*sans date*), in-8, br.

454. Rétour d'Henri, ou lou Mariage dé Margarido, vaud. per mestré Martin. *Nime*, 1821, in-8, br.

455. Rigaud (P.-A.). Las Vendémias dé Pignan, pouëmo. *Mounpéié*, an II (1794), in-16, br.

456. Rigaud (Cyr.). Pouesias patoisas. *Mounpéié*, 1806, in-18, br.

457. ——— Les mêmes. *Mounpéié*, 1821, in-12, br.

458. Ruche provençale. Recueil littéraire. *Marseille*, 1819-1822, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel.

459. Saboly. Recueil de Noëls provençaux. *Avignon*, 1820, in-12, demi-rel., dos en cuir de Russie.

460. Sent (le). Ebangely dé nostré Scignou Jesus-Christ, seloun sent Jan, trad. én léngo toulouzeno. *Toulouzo*, 1820, in-12, br.

461. Sermet (le P.). Discours prounounçat dabant la legiou de Saint-Ginest, à l'ouccasiou de la Federatiou generalo. *Toulouso* (*sans date*), in-8, br.

462. Tableu (le) de la bido del parfet crestia, en berses, etc. *Toulouso*, 1759, in-8, bas.

463. Tandon (A.). Fables, Contes, etc., en patois de Montpellier. *Montpellier*, 1813, in-8, demi-rel., dos en cuir de Russie.

464. Testament d'un Juif de la ville de Carpentras, dialogue en vers provençaux. (*Sans lieu ni date.*) In-16, br.

465. Truchet. Cansouns prouvençales, escapades d'oou supount. *Paris*, 1827, in-18, br.

466. Truchet. La Pastressou, vo leis Escooufestres, comediou en un acte et en vers prouvençaous. *Paris*, 1824, in-8, broché.

467. Verdié. Cadichouné é Mayan, ou lés Doyennes dés fortes én gulé d'aou marcat, dialogue recaidey, en patois bourdelés. In-8, br.

468. Le même. Lou Sabat daou Médoc, ou Jacoutin lou Debinaeyre dam Piarille lou boussut, en berses. (*Sans lieu d'impr. ni date*), in-8, br.

469. Le même. Le Procès de Carnaval, etc., comédie. *Bordeaux*, in-8.

3. *Ouvrages dans les dialectes ou patois auvergnat, béarnais, bourguignon, bressand, breton, champenois, dauphinois, franc-comtois, lorrain, picard, du Rouergue, etc.*

470. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin. *Caen*, 1821, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

471. Noëls nouveaux, en français et en auvergnat. *Clermont-Ferrand*, in-12.

472. Ravel. La Paysade, poëme héroï-comique, en vers auvergnats, suivie d'une épître à Babet, etc. *Clermont-Ferrand* (*sans date*), in-8, br.

473. Voltaire. La Henriade, mise en vers burlesques auvergnats. (*Sans lieu d'impr.*), 1798, in-18, br.

On trouve à la fin de ce volume quelques poésies fugitives dans ce même patois.

474. Estrées béarnèses (chansons béarnaises et autres poésies). *Pau* (*sans date*, 1820), in-18, br.

475. Amanton. Parabole de l'Enfant prodigue et le livre de Ruth, en patois bourguignon. *Dijon*, 1831, in-8, br.

476. Noel borguignon de Gui Barôzai. *Ai Dijon*, 1720, in-8, demi-rel.

477. Virgille Virai en borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par M. C.-N. Amanton, et un discours préliminaire (par M. Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1831, in-12, cart., non rogné. *Tiré à* 240 *exempl.*

478. Noëls bressands pour Pontdeveaux et les paroisses circonvoisines. *Chambéry*, 1787, in-12, br. *Rare.*

479. Les mêmes. *Pont-de-Veaux*, 1797, in-12, br.

480. Poésies béarnaises. *Pau, Vignancourt*, 1827, in-8, br.

481. Vocabulaire nouveau et colloque français et breton. *Quimper (sans date)*, in-12.

482. Vocabulaire langrois. *Langres*, 1822, in-12, demi-rel. dos en cuir de Russie.

483. Epître en vers, en langage vulgaire de Grenoble. *Grenoble*, 1729, in-4.

484. Grenoblo Malherou. Dialogou de le quatro comare. (*Sans lieu d'imp. ni date*), in-18, br.

485. Millet. Pastorale et Tragi-Comédie de Janin, en langage vulgaire de Grenoble. *Grenoble*, 1648, in-8, parch.

486. Fallot. Recherches sur les patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace. *Montbéliard*, 1828, in-12, br.

487. Gauthier. Recueil de noëls anciens, en patois de Besançon. *Besançon*, 1804, in-18.

488. Les mêmes. Nouvelle édition. *Besançon*, 1804, 2 part. in-12, br.

489. Sermon sur la pénitence, en patois de Besançon, suivi du sermon en proverbes. *Besançon*, 1825, in-18.

490. Le même. *Dôle*, 1825, in-18.

491. Remy. Bucaliques messines, pièces queuriouses dou tems pessé, dou tems preusent. *Metz*, 1829, in-8, br.

492. —— Les R'venans, comédie en dous ectes, et en pétois messin. *Metz*, 1823, in-8, br.

493. Lo Franc messin, ou les loisis d'Vendome (en patois messin). *Metz*, 1827, in-8.

494. Oberlin. Essai sur le patois lorrain des environs du ban de la Roche. *Strasbourg*, 1775, in-12, demi-rel.

495. Pièces recréatives, ou le patois picard. *Gybitonne*, 1823, in-18, br.

496. Poésies diverses, patoises (en dialecte du Rouergue) et françaises. *En Rouergue*, 1774, in-12, cuir de Russie, tr. d.

497. Les Essais d'un Bobre africain, par F. Chrestien. *Ile Maurice*, 1831, in-8.

4. *Ouvrages dans les dialectes et sur lè nord.*

17

498. Etrennes turquenoises. *Lille* (*sans date*), 8 vol. in-32, cart.

499. La Grande Bible de Noëls anciens et nouveaux. *Toul*, 1823, in-12, demi-rel., dos en cuir de Russie.

500. Recherches historiques, bibliographiques, etc., sur le théâtre de Valenciennes (par M. Hécart). *Paris*, 1816, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

501. Remi de Beauvais. La Magdeleine, poëme. *Tournay*, 1617, in-12, demi-rel.

Poëme singulier et rare; vendu plusieurs fois 30 fr., et que le Manuel du libraire cote 63 fr.

502. Sermon naïf, fait par un bon vieux curé de village..... en bon patois de Tourcoing. In-8, br.

503. Serventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes (publ. par M. Hécart). *Valenciennes*, 1827, gr. in-8, demi-rel. dos de cuir de Russie.

5. *Ouvrages dans les dialectes ou patois d'Italie.*

504. Collegione delle migliori opere seritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817, 2 vol. in-18, br. — Poeti antichi dil dialetto veneziano. *Venezia*, 1817, 2 vol. in-18, br.

505. Collegione delle migliori opere seritte in dialetto milanese. *Milano*, *Piralta*, 12 vol. in-18, br.

506. Meli (Giov.). Poesie Siciliane. *Palermo*, 1814, 7 tomes rel. en 3 vol. in-12, demi-rel., dos en v.

507. Cortese (G.-C.). Le sue Opere, in lingua napóletana. *Napoli*, 1666, petit in-12, vél.

Ouvrage divisé en 6 parties : 1° Micio Passaro, innammorato, poema eroico; 2° la Rosa, favola; 3° la Vaiasseide, poema; 4° li Travagliase Ammure de Giullo, e Perna; 5° Viaggio di Parnaso, poema; 6° le Cerriglio Neantalo, poema eroico...

508. Crescimbeni. Istoria della volgar poesia. *Roma*, 1702-1714, 7 tomes en 6 vol. in-4, v. f.

509. Pentamerone (il) dal cav. G.-B. Basile, ouero lo Cvnto de li Cvnte, etc. *Roma*, 1679, in-12, vél.

510. Il medesimo. *Napoli*, 1674, in-24, br., rogné (un peu mouillé). *Rare*.

511. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese. *Bologna*, 1741, 3 vol. in-12, fig. bas.

512. Cotta (L.-A.). La Pirlonea, commedia fantastica-faceta, e ridicola (in cinque atti e in prosa, in dialetto milanese). *Milano* (*sans date*), in-18, br.

513. Donne (le) non han torto, almanacco in dialetto milanese, per l'anno 1829. *Milano*, 1829, in-12, br.

514. Porta (C.). Raccolta di poesie inedite, in dialetto milanese, coll' aggiunta della Prineide e di alcuna altre anonime. *Italia*, 1826, in-12, br.

515. Isler (P. Ign.). Poesie piemontesi. *Torino*, 1826, in-12, br.

516. Tasso. Il Goffredo, poema eroico, con il travestimento alla rustica bergamasca dell dott. E. Assonica. *Bergamo*, 1778, 2 vol. in-12, br.

517. Tasso. El Goffredo, canta alla Barcariola del dott. T. Mondini (ital. e venez.). *Venezia*, 1790, 2 vol. in-12, br.

518. Rime in lingua rustica Padouana di Magagno, Menon et Begotto; co' l primo canto di M. L. Ariosto, nuovamente tradotto. *Venezia*, 1620, in-8, vél.

519. Scaramuzza, poema in varnacolo familiar Venezian. *Venezia*, 1788, in-12, br.

520. Zurla. Dei Viaggi e delle scoperte africane di Alvise da ca da Mosto. *Venezia*, 1815, in-8, br.

521. Porru (V. R.). Saggio di grammatica sul dialetto sardo meridionale. *Cagliari*, 1811, in-4, br.

522. Compendio della dottrina cristiana, pubblicato a uso della diocesi Cagliari. *Cagliari*, 1777, in-12, vél. En italien et en patois de Cagliari.

523. Purqveddv. Tesoro di Sardegna, ne' bachi e gelsi, poema sardo e italiano. *Cagliari*, 1779, in-12, fig. bas.

524. Calvo (Ed.). Poesie scritte in dialetto piemontese; terza ediz. *Torino*, 1816, in-8, br.

525. Conte (il) Pioletto, commedia piemontese (in tre atti). *Torino*, 1784, in-8, br.

526. Dizionario piemontese-italiano. *Torino*, 1827, in-12, br.

527. Follie religiose, poema in ottava rima, scritto in lingua piemontese, etc. *Italia*, an IX (1801), in-12, br. *Taché*.

528. Pipino (Maur.). Gramatica piemontese. *Torino*, 1783, in-8, bas. *Taché*.

529. ——— Poesie piemontesi. *Torino*, 1783, in-8, demi-rel.

530. ——— Vocabolario piemontese. *Torino*, 1783, in-8, bas.

531. Ricreassion d'l'Autôn. Vers piemonteis. *Turin*, 1827, in-12, br.

532. Salusse. Le Pettechie, nouvéla moural piémontessa. *Turin*, 1817, in-8, br.

533. Gelindo in Betlemme, operetta comica del santo Natale (in prosa e in dialetto piemontesi). *Alessandria* (*sans date*), in-12, br.

534. Quaresimal sacociabil an vers piemontesi-italian, con l' aggiunta d' doi poemet di P. C. Casalis. *Alessandria* (*sans date*), in-8, br.

535. A morta de Carleva, canzonetta. *Zena*, 1825, in plano. — A Sciortia da Cazassa de S. Giacomo de Maen-na. *Genova*, in-18.

536. Cavalli (G. G.). Çittara Zeneize, colla giunta di alcune rime de' più antichi rimatori Genevesi. *Genova*, 1745, in-8, vél.

537. ——— *Genova*, 1823, in-12, br.

538. Esopo Zeneize. *Zena*, 1822, in-12, br. Parte prima.

539. Giurian Rosso. Poesie Zeneize, in-16, obl., vél. *Manuscrit très correct.*

540. Micrilbo Termopilatide. Seconda Recugeita de comedie: l'Avaro, intermezo in doi atti, le preciose ridicole, comedia de Molière (et autres pièces), trasportae da ro françeize in lingua zeneize. *Zena*, 1781, in-8, demi-rel.

541. Neutralitae arma do sciô reginna fra i guerrezzanti, per Le Roy. *Zena*, 1826, in-8, br. *En vers patois de Gênes.*

542. O mâ do rossa carta. *Zena*, 1823, in-4, d'une page.

543. Tasso. Ra Gerusalemme deliverâ, tradúta da diversi in lingua zeneize (ital. e zeneize). *Zena*, 1755, 2 vol. petit in-8, vél.

544. Catechisme de la diocesi de Nisso. *Nisso*, 1823, in-12, br.

545. Rancher. Canson dei pescadou. — Epître au roi Charles Félix. *Nice*, 1826, in-folio. — Canson per lou rei Carlo Felix. *Nissa*, 1826, in-folio.

546. ——— Componimen pastoral. In-folio.

547. ——— La Némaïda, o sia lou Trionf dai Sacrestan, poëma Nissart. *Nissa*, 1823, in-8, portr., br.

548. Ronde Nicarde (en patois de Nice et en franç.), par L. Durante. — Canson, da Rancher. *Nissa*, 1826, in folio.

ART ORATOIRE.

549. Aristotelis Artis Rhetoricæ libri tres, quibus subjungitur ejusdem de Arte poeticâ liber. Antonio Riccorbono interprete, gr. et lat. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1620, in-8, à deux colonnes, mar. r. fil., tr. d., fleurdelisé avec armoiries.

550. Libanii Sophistæ præludia oratoria, declamationes et dissertationes morales, gr. et lat. *Parisiis*, 1606, in-fol., v.

551. Ciceronis opera, cum delectu commentariorum, stud. Jos. Oliveti. *Parisiis*, *Coignard et Guérin*, 1740-1742, 9 vol. in-4, v. f. fil.

552. Eadem. *Parisiis*, *Barbou*, 1768, 14 vol. in-12, mar. fil., tr. d.

553. Eadem. Edente D.-C.-A. Nobbe. Editio stereotypa. *Lipsiæ*, 1827, in-8, br., cart.

554. Modèles d'éloquence latine. *Cologne*, 1774, in-12, v. m.

555. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs. *Paris*, *Janet*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. bl., non rognés.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

556. Annales des concours généraux, ou Recueil de discours latins, etc., couronnés en rhétorique, dans les années 1825 à 1828. *Paris*, *Hachette*, 8 vol. in-8, cart., non rognés.

557. Augustissimi Galliarum senatus panegyricus, à Jacobo de la Baune. *Parisiis*, 1685, petit in-4, gr. pap., mar. r, à comp., fil., tr. d. (*Ancienne rel.*)

558. Discours funèbre pour le décès de Jean Amelot, prononcé dans l'église de Gournay, par Gervais Bigeon. *Paris*, 1644, in-8, mar. noir. (*Armes d'Amelot.*)

559. Oraison funèbre du prince de Conti, par Massillon. *Paris*, 1719, in-12, v. m.

Dans le même volume : Description de la pompe funèbre faite dans l'église de Saint-André-des-Arts, avec planches.

POÉSIE.

1. *Poètes grecs.*

560. Homeri Ilias et Odyssea, gr. et lat. Edente Barnès. *Cantabrigiæ*, 1711, 2 vol. in-4, v. br.

561. I CANTICI DE TIRTEO, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione latina. *Parigi, Treuttel et Würtz*, an IX (1801), in-8, demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN. (Le titre et la fin du vol. sont roux.)

562. Theocriti idyllia, hoc est parva poemata. Græcè. *Venetiis*, 1543, petit in-8, mar. r., dent., doublé de tabis.

563. ANACREONTIS CARMINA ; accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis, curâ Brunck. Editio secunda locupletior. *Argentorati, Treuttel*, 1786, gr. in-18, demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Imprimé sur peau VÉLIN.

564. Theocriti quæ exstant omnia, græcè, cum interpretatione J.-B. Gail. *Lutetiæ-Parisiorum, Panckouke*, 1828, 2 vol. in-4, br., avec atlas contenant les facsimilés du texte grec.

565. Les odes d'Anacréon, trad. par Remi Belleau. *Paris*, *Wechel*, 1556, petit in-8, mar. bl., tr. d., (*Kœhler*.) *Bel exemplaire*.

566. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, 1798, in-8, tiré à 36 exemplaires, mar. bl., doublé de tabis rose., tr. d.

Dans le même volume se trouve : Dialogue en vers pour célébrer nos victoires et la paix, de 18 pages. — Les deux Siècles, dialogue en vers de 40 pages.

L'un des deux exemplaires imprimés sur peau vélin.

567. Le même ouvrage, demi-rel., dos de mar, r., non rogné.

Exemplaire de l'auteur, avec sa signature, interfolié de papier blanc, imprimé sur peau vélin.

568. Odes d'Anacréon, trad. en vers avec le texte grec en regard, suivies de cinq trad. aussi en vers, en latin, italien, anglais, espagnol et allemand, etc., par M. J.-F.-D. d'Attel de Lutange. *Paris*, 1833, in-4, pap. vél., mar. r.

569. Bionis et Moschi Idyllia, ex recens. Nic. Schwebelii, gr. et lat. *Venetiis*, 1746, in-8, br.

570. Oppiani Halieutikon (edente eodem), græcè. (*Argentorati*), 1786, in-8, format sur in-4, vél.

Imprimé sur peau vélin.

571. Ejusdem Kynegetikon (edente Schneider), græcè. (*Argentorati*), 1786, in-8, sur in-4, vél.

Imprimé sur peau vélin.

572. Le Avventure di Ero e di Leandro, di Museo trasportate in verso italiano da Girolamo Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi*, *Renouard*, an IX (1801), in-12, avec la gravure à l'eau-forte et avant la lettre, mar. bl., dent., doublé de tabis rose avec riche dent., tr. d., dans un étui en soie rose et mar. bl.

Exempl. impr. sur peau vélin, et de la plus grande fraicheur.

2. *Poètes latins.*

POÈTES LATINS ANCIENS.

573. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum. *Londini*, 1713, 2 vol. in-fol., demi-rel.

574. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, etc., curâ Petri Burmanni Secundi. *Amstelodomi*, 1759, 2 vol. in-4, br.

575. Lucretii de rerum natura libri VI. *Birminghamæ, Buskerville*, 1772, gr. in-4, demi-rel., dos de v.

576. Virgilii opera. *Parmæ, Bodoni*, 1793, 2 vol. gr. in-fol., cuir de Russie, tr. d.
Imprimé sur peau vélin.

577. Virgilii Georgica quatuor. Jacobi Vanierii prædium rusticum. *Tolosæ, Petrus Robert*, 1730, in-12, mar. bl. fil., tr. d. (*Belle reliure avec beaucoup de gravures.*)

578. The Works of Virgil, by Dryden. *London*, 1780, 3 vol. in-12, v. br.

579. Horatii opera, edente Joan. Bond. *Amst., Elz.*, 1676, petit in-12, mar. violet à compart., tr. d. (*Thouvenin.*)

580. Eadem, cum commentariis Joh. Min-Ellii. *Lugduni-Batav.*, 1744, in-12, br.

581. Eadem. Avec un commentaire en allemand, par Friedrich Ritsch. *Lipsiæ*, 1792, 5 vol. in-8, v. m.

582. OEuvres d'Horace, trad. en vers par Pierre Daru. *Paris, Levrault, Schœll et compagnie*, an XII (1804), 2 vol. in-8, mar. vert, tr. d. *Exempl. sur gr. pap. vélin.*

583. Horace, traduction en vers par Montigny. *Paris*, 1836, in-8, v. fil.

584. Ovidii opera. *Lugd.-Batav.*, *Elzev.*, 1629, 3 vol. petit in-12, mar. r., tr. d.

585. Ovidii Tristium libri IV. *Parisiis*, 1734, in-4, mar. r.

586. Le Recueil des Espistres dOuide, translate en francoys o vray ligne pour ligne, faisans mencion de cinq loyalles amoureuses qui faisoient complainctes et douloureuses lamentations pour leurs singuliers amys, qui les auoient abandonnez pour aultres, c'est assauoir Zenone pour Paris, qui ravit Hélaine, Adriane et Theseus, Dido a Enée, Philis a Demophon, et Ysiphile au vaillant Iason. *A la fin:* cy finist lappel des trois dames contre la belle Sansy. (*Sans lieu ni date*), 1 vol. in-4, goth., fig. en bois, v. ant.

Charmant volume très bien conservé.

587. Les vingt et vne epistres d'Ouide, translatées de latin en francoys, par Reuerend Pere en Dieu l'Euesque d'Angoulesme. *Paris*, *G. le Bret*, 1546, petit in-12, mar. vert. à compart., tr. d., chiffre orné. (*Thompson.*)

588. Les Contrepistres d'Ovide, nouuellement inuentees : et composées par Michel d'Amboyse. *Paris*, *P. Sergent*, 1546, in-16, mar. vert, dent., tr. d. (*Thompson.*)

589. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en français par l'abbé Banier, avec le texte latin en regard. *Paris*, 1767 à 1771, 4 vol in-4, ornés de 141 pl. grav. par Lemire et Basan.

590. CATULLI, TIBULLI, STATII ET PROPERTII CARMIA. *Vicentiæ, per Joh. Renensem et Dionysium Berthochum*, anno 1481, gr. in-4, rel. en mar. r., dent., NON ROGNÉ. *Bel exempl., d'une édition très rare.*

591. Eadem. *Venitiis*, *in ædibus Aldi*, 1511, petit in-8, mar. r. (*Ancienne rel.*)

592. EADEM. *Parmæ*, *Bodoni*, 1794, gr. in-folio, cuir de Russie, tr. d.

Imprimé sur peau VÉLIN.

593. Lucain : la Pharsale, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers français par M. de Brebœvf. *Leyde*, *Jean Elzevier*, 1658, petit in-12, mar. citron, tr. d.

594. La Philomèle, poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventinus, publiée avec de nouvelles leçons et des notes critiques par M. Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle frères*, in-8, pap. vél., br.

595. Ausonii opera, ex recog. Josephi Scaligeri. *Ex offic. Plantiniana Raphelengii*, 1692, in-16, mar. citron. (*Ancienne rel.*)

POÈTES LATINS MODERNES. — POÈTES MACARONIQUES.

596. CARMINA ETHICA, ex diversis auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis*, *P. Didot*, 1795, in-18 sur format in-12, demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

597. JOA. AUDOENI (vel OWENI) epigrammata, editio prioribus auctior curâ Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis*, *typis P. Didot*, 1794, 2 vol. in-18 sur format in-12, demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

598. De Recessu studentum ex esphordiâ tempore pestilentiæ. Eobani Hessi Francobergii carmen heroïcum de pugnâ studentum. 2 part. en 1 vol. in-4, avec une grav. sur bois à chaque pièce, mar. (*Thompson*.)

599. Sarbievii lyricorum libri IV. *Divione*, 1647, petit in-12, mar., tr. d. Joli frontispice.

600. Balthasaris de Vias Massilliensis charitum. *Parisiis*, 1660, in-4, v. f. *Bel exemplaire.*

601. Theophili Folengi, vulgo Merlini Cocaii, opus macaronicum, notis illustratum ; cui accessit vocabularium vernaculum etruscum et latinum. *Amstelodami*, 1768, 2 vol. in-4, gr. pap., v. br. (*Ancienne rel.*)

602. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie (Th. Folengo), prototype de Rabelais, etc. *Paris, du Bray*, 1606, 2 vol. in-12, v. m.

603. HISTOIRE MACCARONIQUE de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *Paris*, 1734, 2 tomes en 6 vol. in-12, mar. r., dent., doublé en mar. bl. et tabis en soie rose, tr. d.

Imprimé sur peau VÉLIN.
Exemplaire Crozat, vendu 431 fr. à la vente Picart.

604. Anthonius de Arena (de la Sable), ad suos compagnones, etc., etc. *Lyon*, 1531, in-12, goth., v. br.

605. Idem. *Stampolia in stamparia stampatorum*. (Au Coq), 1670, petit in-8, mar. vert. (*Ancienne rel.*)

3. *Poètes français.*

A. INTRODUCTION.

606. L'Art et Science de rhétorique, pour faire rimes et ballades, par Henri de Croy. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, pap. de Hollande, demi-rel. dos de v., non rogné. *Caractères gothiques*.

Tiré à cent exemplaires.

607. Dictionaire des rymes francoises de fev M. Iehan le Fevre. *Paris, Galiot du Pré*, 1572, petit in-8, mar. bl. f., tr. d.

608. De l'état de la Poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles, par Roquefort. *Paris*, 1815, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

B. COLLECTIONS ET EXTRAITS.

609. Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits originaux. *Toulouse*, 1819, in-8, demi-rel., dos de v.

610. Choix des Poésies originales des troubadours, par M. Raynouard. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

611. Fabliaux et Contes des poètes français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. Nouvelle édition augmentée et revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, fig., br.

612. Les mêmes, sur papier de HOLLANDE, br.

613. Fabliaux et Contes des XIIe et XIIIe siècles, avec des notes historiques, par Le Grand. *Paris*, 1781, 5 vol. petit in-12, v. éc., fil.

614. Jongleurs et Trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, pap. de Chine, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler.*) *Tiré à douze exemplaires.*

615. Blasons. Poésies anciennes recueillies par D. M. N. (Dom. Mart. Méon). *Paris*, 1807, in-8, demi-rel.

616. Le Parnasse des poètes françois modernes, recueilli par F. Gilles Corrozet, parisien. *Lyon, Rigaud,* 1578, in-18, év. éc., fil.

617. Les Muses gaillardes recueillies des plus beaux esprits de ce temps. *Paris, Anth. du Brueil,* 1609, petit in-12, mar.

618. Le Cabinet des Mvses, ou nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Roven, du Petit-Val,* 1619, in-12, v. br.

619. Banquet des Muses, ou Recueil de toutes les satyres, panégiriques, yambes, mascarades, gayetez, amourettes, etc. *Rouen,* 1623, in-8, v. éc.

620. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique, suivi de quelques pièces inédites tirées de manuscrits de la bibliothèque de Berne, par M. Ach. Jubinal. *Paris,* 1838, in-8, pap. de Chine, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler.*)

Tiré à cinq exemplaires.

C. MOYEN-AGE.

621. Le Roman du Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle, publié par Fréd. Pluquet. *Rouen,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

622. Notice sur la vie et les ouvrages de Robert Wace, par Pluquet. *Rouen,* 1824, gr. in-8, fig., cart.

623. Observation sur le roman du Rou, par Raynouard. *Rouen,* 1829, in-8, br.

624. Master Wace, his chronicle of the Norman conquest from the roman de Rou, translated with notes and illustrations by Edg. Taylor. *London, Pickersing,* 1837, in-8, cart. à l'anglaise.

625. Poésies du roi de Navarre. *Paris*, 1742, 2 vol. petit in-8, v. m.

626. LE ROMAN DE LA ROSE, in-fol., demi-rel., dos de mar. violet.

Manuscrit du XVe siècle, sur peau VÉLIN et sur papier, à 2 colonnes, de 101 feuillets. Très bien conservé.

627. ROMAN DE LA ROSE, codicille et testament de Jehan de Meun. *Nouvellement imprimé à Paris, par Antoine Verard* (*sans date*), 2 tomes en 1 vol. in-4, à 2 col., goth., mar. r. dent., tr. d.

Riche reliure de Bauzonnet. Superbe exemplaire.

628. Li Romans de Berte aux grans piés, précédé d'une Dissertation sur les Romans des pairs, par M. Paulin Paris. *Paris*, 1832, in-12, sur pap. de Hollande, cart. *Tiré à* 200 *exemplaires.*

629. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, des XIIIe, XIVe, XVe siècles, par M. Méon. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, fig., br.

629 bis. Le même, br.

Exemplaire sur GRAND-RAISIN DE HOLLANDE, fig. avant la lettre.

630. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, publiées par B. de Roquefort. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, cuir de Russie, fil., fers à froid.

631. CY EST L'IMAGE DU MONDE, poëme. Petit in-4, rel. en velours rouge.

Manuscrit du XIIIe siècle, sur peau VÉLIN, de la plus parfaite conservation.

632. Le Sermon de Guichard de Beaulieu (XIIIe siècle), publié pour la première fois sur le manuscrit unique de la Bibliothèque Royale. *Chartres, Garnier*, 1834, in-8, goth., mar. r., fil., tr. d. (Kœhler). *Tiré à dix exemplaires numérotés à la presse.*

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

633. Li Romans du Meunier d'Arleux, en vers du XIIIe siècle, par Enguerrand d'Oisy, publié pour la première fois par M. Francisque Michel. *Paris, Sylvestre*, 1833, in-8, gr. pap.vél., demi-rel. dos et coins de mar. r., non rogné. — Dans le même vol.: de l'Oustillement au Villain (XIIIe siècle), publié par le même.

Tiré à 100 exemplaires.

634. La Bataille et le Mariage des VII Arts, pièces inédites du XIIIe siècle, en langue romane, publié pour la première fois par M. Ach. Jubinal. *Paris*, 1838, in 8, pap. de Chine, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler.*)

Tiré à dix exemplaires.

635. La Complainte et le Jeu de Pierre de La Brosse, chambellan de Philippe-le-Hardi, publiés pour la première fois par M. Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1835, in-8, pap. de Chine, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler.*)

Tiré à cinq exemplaires.

636. La Complainte d'Outremer et celle de Constantinople, par Ruteboeuf, publiées et mises au jour avec une notice sur ce poète, par M. Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1834, in-8, pap. de Chine, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler.*)

Tiré à cinq exemplaires.

637. Le Livre du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois. *Paris, Techener*, 1837, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r. *Avec fac simile.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER FORT.

638. Légende de Théophile, publiée avec le texte grec, pour la première fois, par M. Louis de Sinner. *Paris,*

1838, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.

Exemplaire unique sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

639. Des XXIII Manières des Vilains, pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction en regard, par M. Ach. Jubinal, suivie d'un Commentaire par M. Eloi Johanneau. *Paris*, *Sylvestre*, 1834, in-8, PAP. DE CHINE, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

Tiré à dix exemplaires.

640. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois par M. Franc. Michel. *Paris*, 1834, gr. in-8, mar. bl., fil., non rogné, avec deux suites de fig. peintes en or et en couleurs, dont une sur pap. de Chine, imitant les anciens manuscrits.

641. Fragmens de l'explication allégorique du cantique des cantiques, par un poète du XIIIe siècle, publiés, d'après le manuscrit, par M. Ch. J. Richelet. *Paris*, *Achille Desauges*, 1826, in-8, demi-rel., dos de mar. viol., non rogné.

Exemplaire unique sur PAPIER ROSE.

642. Les Tournois de Chauvenoi, donnés vers la fin du XIIIe siècle, décrits par Jacques Bretex (1285), annotés par Ph. et H. Delmotte (avec glossaire). *Valenciennes*, *imp. de Prignet*, in-8., d. mar. r.

643. Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle, par Alexandre du Pont, et Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIVe siècle, par Raymond Lulle ; publiés pour la première fois et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Franc. Michel. *Paris*, *Sylvestre*, 1831, in-8, pap. vél., avec *fac simile*, cart., non rogné.

Tiré à petit nombre.

644. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly. *Paris, Crapelet (sans date)*, gr. in-8, pap. vélin, cart.

645. Le Combat des Trente, poëme du XIVe siècle, publié avec des notes historiques par M. de Fréminville. *Brest*, 1810, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

646. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglais, poëme en vers, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par M. G.-A. Crapelet. *Paris*, 1827, gr. in-8, pap. vél., avec sept pl., cart., non rogné.

647. Bataille de Pontvallain et prise de Vaas. Description extraite du roman de messire Bertran du Glaiequin, chronique du XIVe siècle. *Paris, Techener*, 1831, in-8, imprimé sur PAP. CHAIR, demi-rel., dos de v.

Tiré à quinze exemplaires.

648. Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois, et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. in-12, pap. de de Hollande, dos mar.

649. La Légende latine de saint Brandaines, avec une traduction inédite, en prose et en poésie romanes, publiée par M. Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1836, in-8, pap. de Chine, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.) *Tiré à cinq exemplaires*.

650. Les Ballieux des ordvres dv monde. Nouuellement imprimé pour la premiere impression, par le commandement de nostre puissant l'économe (en vers). *Rouen, chez Abraham Covstvrier (sans date)*, in-8 de 16 pages.

Réimpression, d'une pièce très rare, faite à *Chartres*, chez *Garnier fils*, en 1833, et tirée à 32 exemplaires.

651. Les Commandemens de Dieu et du Dyable, avec

la remembrance de la mort. *Chartres, Garnier*, 1831, in-8, cart., non rogné.

Imprimé sur papier ROSE.

652. Le Pas Salhadin, pièce historique en vers, relative avx croisades, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par M. G.-S. Trebvtien. *Paris, Sylvestre*, 1836, in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar., non rogné.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

653. Le Casteau Damours. *Paris, Sylvestre*, 1832, in-8, PAP. DE HOLLANDE, demi-rel., dos de v., non rogné. *Caractères gothiques.*

654. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par M. Fr. Michel. *Paris, Sylvestre*, 1831, in-8, pap. vél., avec fac-similé, cart., non rogné.

Tiré à cent exemplaires.

655. Sermon en vers, publié pour la première fois, par M. Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1834, in-8, PAP. DE CHINE, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

Tiré à dix exemplaires.

656. Li Fablel dou dieu d'amours, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque Royale, publié pour la première fois, par M. Ach. Jubinal. *Paris, Teckener*, 1834, in-8, PAP. DE CHINE, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

Tiré à cinq exemplaires.

657. LE LIVRE DES PRÊTRES. Ouvrage du XV[e] siècle, de toute rareté, composé de couplets rimés à la louange de l'état sacerdotal. 11 feuillets petit in-4, rel. en mar. v., ancienne rel. bien conservée. Sur le dernier feuillet, on trouve les vers suivans :

Rixo ecci cuniculum
Clare signant ad oculum

Numeralibus litteris
Annum presentis operis
Parisius primo nati
Breviterque terminati
Andegauis urbe digna
Lege fauente diuina
Aprilis decima mensis.....

Ces vers indiquent clairement que l'ouvrage a été composé à Paris et à Angers, mais il n'est point question de l'impression. La date cachée sous une énigme dans le goût du temps doit se former des mêmes lettres que les trois mots : *Rixo ceci cuniculum*. On y déchiffre aisément m.cccc.lxvvviii; mais il reste les quatre lettres r, n, o, e, qui ne font point partie des lettres numérales latines. Nous laissons au lecteur la solution de cette difficulté.

658. Les douze Dames de Rhétorique. Poème d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale. *Moulins*, 1837, petit in-fol., à 2 col., fig. d'après les manuscrits, dos de mar. bl., non rogné.

659. Les Faits, Dicts et Ballades de maistre Alain Chartier, imprimez nouvellement à Paris, pour Antoine Vérard (vers 1485), in-4, goth., à 2 col., avec fig. en bois, vél.

660. Les Faicts et Dictz de maistre Alain Chartier, nouuellement imprime, reueu et corrige. Adjouste le debat du gras et du maigre, qui nauroit encores este imprime. *Paris, Galliot*, 1526, in-fol , fig. goth., v. f., fil., tr. d. (*Muller*.)

Exemplaire d'une grande fraîcheur.

661. Les Œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, Galliot Dupré*, 1529, petit in-8, fig. en bois, mar. bl. dent., tr. d. (*Bozerian*.)

662. Complaincte du Bergier et responce de la Pastorelle de Gransson, composee par tres excellent rhetoricien maistre Alain Chartier. *Paris* (*sans date*), in-8, goth., de 8 pag., demi-rel., dos de v.

663. Poésies de Charles d'Orléans, publiées par P.-V. Chalvet. *Grenoble, Giroud,* 1803, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*).

664. Les mêmes, demi-rel.

665. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poète français du xve siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné,* 1804, 1 tom. en 2 vol. in-12, vél. vert, non rognés, dans deux étuis, dos de mar. r.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

666. La Dance aux aveugles et autres poésies du xve siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (par Michault Taillevent). *Lille,* 1748, petit in-8, mar. viol., fil., non rogné. (*Kœhler*).

Exemplaire en papier fin.

D. xvie siècle.

667. Le Grand Testament Villon et le petit, son codicille, le iargon et ses balades, aussi le rondeau que le d. Villon fist quant il fust iugie a mort; et la requeste quil bailla a messeigneurs de parlement et à monseigneur de Bourbon. *Paris, Pierre Caron* (*sans date*), petit in-4, goth., fig. en bois, mar. cit., comp. tr. d.

Élégante reliure de Bauzonnet.

668. Œuvres de Fr. Villon (avec les remarques d'Eusèbe de Laurière). *Paris, Coustellier,* 1723, petit in-8, mar. r. dent., tr. d.

Imprimé sur peau vélin.

669. Les mêmes, avec remarques. *La Haye,* 1742, in-12, demi-rel., dos de cuir de Russie.

670. Poésies françoises de J.-B. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois en France, avec une notice biographique et bibliographique par M. J.-C. Brunet. *Paris, Sylvestre,* 1836, in-8, caractères goth., papier de Hollande, demi-rel., dos de mar. v., non rogné.

Tiré à 108 exemplaires.

671. Le Livre de la Deablerie. (*Sans lieu ni date,* vers 1507), petit in-fol., goth., avec une fig. singulière sur le titre, mar. v. fil., tr. d.

672. Traictés singuliers, par Crétin et autres. *Paris, Galliot-Dupré,* in-8, goth., demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Kœhler*).

673. Chantz royaulx, Oraisons et aultres petitz traictez, faictz et composez par feu Guill. Crétin, chantre de la sainte chapelle de Paris. *Paris, Galliot-Dupré,* 1527, in-8, goth., mar. r., fil., tr. d. *Édition rare.*

674. Poésies de Martial d'Auvergne. *Paris, Coustellier,* 1724, 2 tom. en 1 vol. petit in-8, v. f.

675. Livre de Matheolus. In-fol., demi-rel., dos de mar. viol.

Manuscrit du XVIe siècle, sur peau VÉLIN et sur pap., de 68 feuillets à 2 colonnes.

676. Le Liure de Matheolus, qui nous monstre, sans varier, les biens et aussi les vertus :

Qui vieignent pou soy marier
A tous faictz considerer
Il dit que l'homme n'est pas saige
Si se tourne remarier
Quat prins a este au passaige.

In-4 (*sans lieu ni date*), goth., mar. bl., tr. d., fig. sur bois.

Ouvrage d'une grande rareté. L'exemplaire de M. Héber, rel. en mar., a été vendu 16 liv. sterl. 10 shellings.

677. Lespinette dv ieune prince conquérant le royaulme de bonne renommee (par Simon Bougoninc). *Paris*, *Anthoyne Verard*, 1508, petit in-fol., goth., à 2 col., fig. sur bois, mar. v., tr. d.

Édition extrêmement rare.

Il y a quelques feuillets un peu roux, et un qui manquait a été si bien rétabli à la plume, qu'il est presque impossible de s'en apercevoir. Cet exemplaire, qui vient de Gaignat, La Vallière et de quatre autres bibliothèques célèbres, est passé successivement dans les ventes sans que l'on s'aperçût du manque de ce feuillet. La dernière fois il fut adjugé pour la somme de 640 fr.

678. Le Maire (Jehan), disciple de Molinet; le Temple d'honneur et de vertus : auquel sont contenuz les chans des bons et vertueux bergiers suppotz de Pan, dieu siluestre, pareillement des bergieres subjectes a Aurora : laquelle amene le iour en nature. *Paris*, *Alain Lotrian et Denys Ianot* (*sans date*), in-16, goth., nombreuses fig. singulières sur bois, mar. r., tr. d.

Ce livre, de toute rareté, a coûté à la vente Héber 12 livres sterling.

679. Le Giroflier aux dames (en vers). (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., de 16 pages à longues lignes, avec 16 grav. sur bois, mar. puce, dent.

Manquent Le Dit des Sibiles et l'Epistre de Seneque à Lucille, de quatre feuillets, qui sont très souvent joints à l'ouvrage précédent.

680. Le Breuiere des Nobles (en vers). — Cy sensuyt une belle doctrine et enseignement que saint Bernard enuoya à Ramon, cheualier seigneur de chasteau Ambroise. (*Sans lieu ni date*), 2 parties en un vol. petit in-4, goth., mar. v., fil., tr. d. Ancienne rel.

De toute rareté.

681. Le Romant des trois Pelerinages (poëme). Le premier pelerinage est de l'homme durant quest en vie. Le second de lame separée du corps. Le tiers est de notre seigneur Iesus, en forme de monotesseron. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., mar. fil., tr. d.

682. La Vie de saincte Margverite (en vers françois). Manuscrit sur peau VÉLIN, goth., in-8, mar. r., fil., comp., tr. d.

Riche reliure de Thompson.

683. — CY EST le cheualier aus dames
De grant leaultez et prudence,
Qui pour les garder d' touz blasmes
Fait grant prouesse et grant vaillance.

Imprime à Mets, par maistre Gaspart Hochfelder, 1516, petit in-4, goth., fig. sur bois, mar. v., tr. d.

Exemplaire très bien conservé.

684. Sensuyt le seiour dhonneur compose par Reuerend pere en Dieu, messire Octauien de Sainct-Gelais, euesque d'Angoulesme. *Paris, Anthoyne Verard*, 1519, in-4, goth., cuir de Russie, riche dent., tr. d.

Superbe exemplaire.

685. Heures de Nostre Dame, translatees de latin en francoys et mises en rhyme, *additionnes de plusieurs chantz royaulx figurez et moralisez*, sur les mysteres miraculeux de la passion de nostre redempteur J.-C., composez par P. Gringore, dict Vaudemont. *Paris, Jehan Petit*, 1525, petit in-4, goth., fig. sur bois, mar. r., tr. d. *Bel exemplaire.*

Élégante reliure de Bauzonnet.

686. Sensuit le iardin de plaisance et fleur de rhetorique contenant plusieurs beaulx liures : comme donnet de noblesse, le chief de toute ioyeusete ; auec plu-

sieurs rondeaulx et ballades en grant nombre. *Paris, Philippe le Noir*, 1527, petit-in-4, goth., fig. sur bois, mar. v., fil., comp., doublé de mar. r., large dent., tr. d. *Bien conservé*.

Belle reliure de Kœhler. Chiffre orné.

687. La Doctrine des Saiges, pour inciter chascun a vertu et laisser tout vice (en vers). *Imprimé nouvellement à Lyon* (*vers* 1522), in-16, goth., mar. olive, riche dent., tr. d.

Jolie reliure de Bauzonnet.

688. Le Doctrinal de pere aux fils (en vers). (*Sans lieu ni date*), petit in-8, goth., mar. bl. dent., tr. d.

Élégante reliure de Bauzonnet.

689. Le Doctrinal des Filles. (*Sans lieu ni date*), in-16, goth., mar. r., fil., tr. d.

Jolie reliure de Closs.

690. Doctrinal des bons seruiteurs (en vers). (*Sans lieu ni date*), in-16, goth., fig. en bois, mar. cit., riche dent.

Charmante reliure de Bauzonnet.

691. Les Estrennes des filles de Paris. (*Sans lieu ni date*), in-16, goth., mar. bl. dent., tr. d.

Edition originale de toute rareté.

692. La Contenance de Table, nouuellement imprime à Paris. (*Sans lieu ni date*), petit in-16, goth., mar. r., tr. d. *Très rare*.

693. . . . Les Gestes des Solliciteurs,
Ou les lisans pourront cognoistre
Quest ce de solliciteur estre,
Et qui sont leurs réformateurs.

Bordeaux, Jehan Guyart, 1529, petit in-4, goth., mar. bl. fil., tr. d. (*Kœhler*).

Ce volume, dont on ne connaît pas d'autre exemplaire, est un des premiers livres imprimés à Bordeaux.

694. La complaincte douloureuse de l'ame dampnee. *Paris* (*sans date*), petit in-8, goth., mar. r., fil. Avec toutes ses marges.

Elégante reliure de Purgold.

695. La Voye de Paradis (en vers). *Paris, Jehan Sainct-Denys* (*sans date*), petit in-8, goth., fig. en bois, mar. r. fil., tr. d.

Chiffre orné. Belle reliure de Thompson.

696. LES DITZ DES BESTES ET AUSSI DES OISEAULX. (*Sans lieu ni date.*) Petit in-4, goth., v. f., tr. d. *D'une parfaite conservation.*

Ce livre est de toute rareté ; il paraît avoir été imprimé à Paris vers 1500 à 1510, et a dû précéder l'édition citée dans le *Manuel*, tome Ier, p. 548. Le chiffre de l'imprimeur M. H., qui se trouve au frontispice, n'a pu donner que de vagues indications.

697. Les Dictz des bestes et aussi des oyseaulx. (*Paris*, 1830), petit in-8, goth., fig. sur bois, br.

Fac-similé lithogr., tiré à 40 exempl., d'une pièce extrêmement rare.

698. OEuvres de maistre Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims. *Paris, J. Bonfons*, 1532, in-16, lettres rondes, mar. bl. fil., tr. d.

699. Le Recueil Jehan Marot, de Caen, poete et escripvain de la magnanime royne Anne de Bretaigne, et depuis valet de chambre du tres chrestien roy Françoys Ier de ce nom. *Paris* (*sans date*), in-8, dos de mar. r.

700. Marot (Ian) de Caen, svr les devx heureux voyages de Genes et Venise. *Paris, Tory de Bourges*, 1532, petit in-8, mar. bleu, fil., doublé de mar. bl., large dent., tr. d. (*Thompson*).

701. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Adrien Moetjens*, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. b.

702. OEuvres choisies de Clément Marot. *Paris, Didot l'aîné*, an x (1801), in-18 sur in-12, vélin vert, non rogné, dans un étui en dos de mar.

Exemplaire unique, imprimé sur peau vélin.

703. Le Rabais du caquet de Fripelippes et de Marot dict rat pele, adictioné auec le comment. faict par Mathieu de Bourigni, page de maistre Fr. Sagon. — Epistre a Marot, par François de Sagon, pour luy monstrer que Fripelippes auait faict sotte comparaison des quatre raisons du dit Sagon à quatre oysons, 1537. — Le Valet de Marot contre Sagon, cum momento. *Paris, Iehan Morin*, 1537. — Appologie faicte par le grant abbe des conards, sur les inuectiues Sagon, Marot, la Huterie, pages, valetz, braguetz, etc. 4 pièces en 1 vol. petit in-8, mar. v., comp. tr. d., avec figures singulières sur les titres. *Jolie reliure.*

704. Poésies de Pernette du Guillet, lyonnaise. *Lyon, P. Perrin*, 1530, in-8, pap. vélin, cart.

Réimpression faite à 100 exempl. numérotés.

705. Le Stabat Mater dolorosa, translate en francoys, selon le latin (en vers françois). (*Sans lieu ni date*). Petit in-8, goth., fig., mar. n. gauf.

Jolie reliure de Bauzonnet.

706. Petitz fatras d'ung apprentis, svrnomme l'Esperonnier de discipline (par Ant. du Saix). *Lyon*, 1538, petit in-4, goth., mar. lie de vin, fil., tr. d.

Elégante reliure.

707. Le grand Combat des ratz et des grenouilles.

Lisez Francoyz ce petit livre neuf,
Traduict du grec l'an mil cinq cens trente-neuf.

Paris, Chr. Wechel, 1540, in-8, avec une fig. représentant le combat, v. ant., fil., tr. d.

708. La Jeunesse du Bauny de Lyesse (par Habert). *Paris*, *Denis Janot*, 1541, petit in-8, fig. en bois (les notes imp. en marge sont pliées dans le vol).

709. Le Catalogue, ou le nom des personnes docteurs, tant catholiques que protestans, translaté de poésie latine en rime françoise. 1541, petit in-8, goth., de 16 pages, mar. v., d. s. tr.

De toute rareté, et non cité par les bibliographes. (*Charmante conservation.*)

710. Les Actes et dernier svpplice de Nicolas le Borgne, dict Buz, traistre; rédigés en rime par Josse Lambert, tailleur de lettres, et Robert de la Visscherye. *Imprimé à Gand, par Josse Lambert, tailleur de lettres, demourant deuant la maison de la ville, ou on treuue ces liuretz a vendre, lan de grace*, 1543, petit in-4 de huit pages, mar. dent., tr. d., fig. sing.

Beau frontispice représentant le supplice de Nicolas le Borgne. Cette pièce est des plus rares et n'est pas citée par les bibliographes.

711. La nouvelle Juno, présentée à madame la daulphine (Catherine de Médicis), par Fr. Habert, avec l'estrene donnée à ladicte dame le premier jour de l'an. Aussi l'estrene au petit duc. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1545, petit in-8 de 63 feuillets, mar. bl., fil., tr. d., rel. de Bauzonnet. *Rare.*

712. La novvelle Pallas, par Habert; item la Naissance de monseigneur le duc de Bretaigne, filz du dict seigneur, auec un petit œuure bucolique; aussi le cantique du pécheur conuerti à Dieu. *Lyon*, *Iean de Tournes*, 1545, petit in-8, mar. viol., fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet.

713. Aurigny (Gilles d'). Le Tuteur d'Amour, avqvel est comprise la fortune de l'innocent en amours, en-

semble vn liure où sont epistres, elegies, complainctes, epitaphes, chantz royaulx, ballades et rondeaux. *Paris, Abel l'Angelier*, 1546, petit in-8, mar. bl., dent., tr. d.

Un livre d'épigrammes, annoncé sur le titre, manque à cet exemplaire.

714. Marguerites de la Marguerite des princesses, très illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois), publiées par Symon Sylvius, dit de la Haye. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 vol. petit in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet*).

715. Le même. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, 2 vol. petit in-8, v. f.

716. Le Tombeav de Margverite de Valois, royne de Navarre, par les trois sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seimour), princesses en Angleterre, depuis traduictz du grec, italien et françois, par plusieurs des excellentz poëtes de la France. *Paris, Michel Fezandat*, 1551, in-8, mar. v., fil., tr. d. (*Kœhler*).

Très rare.

717. Savlsaye. Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8, cart.

Réimpression faite à Aix en 1826, avec 2 vignettes, tirée à 78 exemplaires.

718. Les Odes pénitentes dv moins que rien (par Nicole Bargude). *Paris*, 1550, in-8, mar. cit., à comp., fil., tr. d.

719. Œuvres de Louise Labé, lyonnaise. *Lyon*, 1762, petit in-8, v. éc.

720. Les mêmes. *Lyon*, 1823, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

721. Amovrevx repos de Guillaume-des-Autelz, gentilhomme charrolois. *Lyon, Iean Temporal*, 1553, petit in-8, mar. r., tr. d.

Elégante reliure de Thompson.

722. Berenger de la Tour d'Albenas, l'amie des amies. *Lyon, Robert Granson*, 1558, petit in-8, v. f. Le titre et la fin sont un peu raccommodés.

723. Delie, obiect de plvs havlte vertv (par Maurice Sceve). *Paris, Gilles Robinot*, 1564, in-16, avec de jolies petites fig. en bois dans le texte, mar. puce, fil., tr. d.

Jolie reliure de Kœhler.

724. De Taillemont (C. Lyonoes). La Tricarite, plvs qvelques chants, an faueur de pluzieurs damoèzelles. *Lyon, Iean Temporal*, 1556, petit-in-8, mar. puce, fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare. Orthographe singulière.

725. OEvvres poetiqves de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, petit in-8, mar. r., fil., tr. d.

Chiffre orné. Edition originale.

726. Les mêmes. *Paris*, 1719, mar. r., non rog. (*Kœhler*).

727. Livre de la Fontaine Perillevse, avec la Chartre d'amours, autrement intitulé le Songe du Vergier (par J. Gohory). *Paris, J. Ruelle*, 1572, petit in-8, mar. r., comp., fil., tr. d.

On lit sur l'un des plats du volume : *Ex musæo Carol. Nodier ;* et sur l'autre : *Ex officina Jos. Thouvenin.*

728. Demay (Pierre). Les Triomphes dv baptesme de très illvstre seignevr Ch. Emanuel, prince de Piemont, en eglogues, odes et sonnets (vers latins, italiens et françois). *Paris, Th. Richard*, 1567, petit in-8, mar. v. fil., tr. d. (*Kœhler*).

729. Œuvres et mélanges poétiques de Pierre le Loyer, ensemble la comédie Nephelococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris*, 1579, petit in-12, mar. r., tr. d. (*Derome*).

730. Dv Bellay (Ioachim). Les Œuvres françaises. *Paris, pour Iean Houzé*, 1584, petit in-12, mar. bl., tr. d. (*Thompson*).

731. Erotopegnie, ou passetemps d'amour; ensemble une comédie du Muet insensé, par Pierre le Loyer. *Paris, Abel l'Angelier*, 1576, petit in-8, mar. v. dent., tr. d.

732. Imitation de quelques chans de l'Arioste, par divers poetes françois (Philippes Desportes, Saint-Gelais, J.-A. de Baif et Loys d'Orléans). *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, mar. puce, fil., tr. d.

733. Poemes et anagrames composez des lettres dv nom dv roy et des roynes, ensemble de plvsievrs princes et gentilshommes et dames de France. *Paris*, 1576, in-4, mar. dent., tr. d. (*Thompson*).

734. La Galliade, ou de la Révolution des arts et des sciences, poëme, par le Fevre de la Boderie. *Paris*, 1578, in-4, vélin.

735. De la Primaudaye. Cent qvatrains consolataires. *A Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-8, mar. bl., dent., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet.

736. Blanchon (Ioachim). Les Premières œvvres poétiqves. *Paris, Th. Perier*, 1583, in-12, fig., mar. violet, tr. d. (*Kœhler*).

737. L'Enfer de la mere Cardine, traitant de la crvelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier

Cerberus et de Cardine, etc. 1597. — Déploration et complaincte de la mere Cardine de Paris, cy devant gouuernante de Huleu, sur l'abolition diceluy. 1570. 1 vol. in-8, pap. vélin, mar. r., à comp., doublé de soie, avec dent., tr. d.

Réimpression faite par Didot l'aîné en 1793, et tirée à 108 exemplaires.

738. Dovze Fables des flevves ov fontaines, avec la description pour la peinture et les epigrammes, par P.-D.-T. *Paris, Jean Richer,* 1586, petit in-12, mar. v., tr. d.

739. Imitations dv latin de Iean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'inuention de l'autheur. *Paris,* 1587, petit in-12, mar. v., fil., tr. d. Chiff. orné.

740. Les mêmes. *Paris, du Brueil,* 1610, in-8, mar. r., fil., tr. d. Ancienne rel.

741. OEuvres nouvelles de Jan Edouard du Monin, poëte, contenant discours, hymnes, odes, amours, contramours, etc. *Paris, Jean Parant* (*sans date,* vers 1590), petit in-12, v. fil., tr. d. (*Héring*).

742. Le Ligvevr repenty, poeme du sieur de Trellon. *Paris, Anth. du Breuil,* 1596, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Kœhler.*)

E. XVIIe SIÈCLE.

743. Pélevs (Ivlien). Trois opvscvles poetiqves. *Paris, D. Binet,* 1600, in-12, mar. r., comp., fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet,

744. Recvil de qvelqves vers amovreux (par J. Bertaut, depuis évêque de Séez). *Paris, Mamert Patisson,* 1602, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet*). *Bel exempl.*

745. Pvce (la), ov levs poetiqves francois et latins, composez svr la puce aux grands iours de Poictiers, l'an 1579, dont Pasquier feut le premier motif. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1610. — La Main, ov Œvvres poetiqves faits svr la main d'E. Pasquier, aux grands iours de Troye, 1583. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1610, 1 vol. in-8, v. f., fil., tr. d. (*Bozerian*).

746. Passerat (Jean). Ses œuvres poétiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, petit in-8, mar. r. Anc. rel.

747. Les Larmes de saint Pierre et avtres vers svr la passion ; plvs qvelqves paraphrases svr les hymnes de l'année. *Paris, Rob. Estienne*, 1606, petit in-8, mar. puce, tr. d. (*Bauzonnet*).

Chiffre orné. Exemplaire sur papier de couleur, très rare à cette époque.

748. Contant (Pavl), apoticaire de Poictiers. Le Iardin et cabinet poétiqve. *A Poictiers, par Anthoine Mesnier*, 1609, in-4, v. m., fil., tr. d. (*Thompson*).

Orné de fig. et sujets singuliers d'histoire naturelle.

749. OEuvres de Ph. Desportes. *Rouen*, 1611, petit in-12, v. f.

750. Inventaire général de la muse normande, divisé en 18 parties, par Ferrand. *Rouen*, 1655, in-8, vélin. *Rare*.

751. La Guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet (Julie-Lucine d'Angènes), par le marquis de Montausier. *Paris, Didot jeune*, 1784, in-8, mar. v. à comp., doublé de tabis rose, dent., tr. d.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

752. La même. *Paris, N. Delangle*, 1826, petit in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Kœhler*).

753. Poesies diverses de monsievr Colletet. *Paris, Loyson*, 1656, in-12, v. f., fil., non rogné.

754. Scarron. Pièces manuscrites entièrement de la main de Scarron, contenant : son Epître aux vermisseaux, ses Adieux au Marais et à la Place-Royale, Thyphon ou la Gigantomachie, et les deux premiers livres de Virgile travesti, in-12, v. f., fil., tr. d.

Ces pièces sont chargées de corrections également autographes.

755. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme par Chapelain. *Paris*, *Courbé*, 1656, in-fol., mar. Ex. avec la belle fig. de Vignon, gravée par Bosse.

756. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par Desmarets. *Paris*, 1657, in-4, fig., v. f., fil., tr. d.

757. Poësies de Chevreau. *Paris*, 1656, petit in-8, mar., dent., tr. d.

758. La Lyre du ievne Apollon, ov la Mvse naissante dv Petit Beavchasteur. *Paris*, 1659, 2 part. en 1 vol. in-4, portraits, v. f., fil. (*Muller*).

759. Le Vilebrequin, par le maître Adam. *Paris*, 1663, petit in-12, v. rose, fil., tr. d.

760. Les poesies françoises de H. Piccardt. *Paris*, *Legras*, 1663, in-12, v. m., fil., tr. d.

761. Les Amovrs de fev M. Tristan et autres pièces très curieuses. *Paris*, *Qvinet*, 1662, in-12, v. f.

762. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile (*Holl.*, *à la Sphère*), 1668, petit in-12, mar. citron, tr. d.

763. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. 1667, 2 vol. petit in-12, mar. r., fil., tr. d.

764. Commentaire en vers francois sur l'école de Salerne (par Dufour de la Crespelière), avec le texte latin et la traduction en vers. *Paris*, *Gilles Alliot*, 1671, petit in-12, v. bl., fil., tr. d. (*Kœhler*).

765. Pater Noster de M. de Colbert, mis en vers burlesques. *Cologne* (*à la Sphère*), 1684, petit in-12, v. f. (*Kæhler*).

766. ŒUVRES DE BOILEAU DESPRÉAUX. *Paris, Didot aîné*, 1789, 2 vol. pap. vélin, gr. in-4, fig., mar. r., dent., tr. d. *Bel exempl. de la collection du Dauphin.*

767. Fables de la La Fontaine. *Paris*, 1755-1759, 4 vol. in-fol., fig. d'Oudry, br. en carton. *Bonnes épreuves.*

768. LES MÊMES. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-4, gr. pap. vélin, mar. r., dent., tr. d. *Bel exempl. de la collection du Dauphin.*

769. LES MÊMES, SUIVIES D'ADONIS, POEME. *Paris, Didot l'aîné*, an VIII (1799), édition stéréotype, 2 vol. gr. in-18, demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Imprimé sur peau VÉLIN.

770. Fables choisies de La Fontaine, avec de petites notes pour en faciliter l'intelligence. *Hambourg*, 1731, 2 tom., 1 vol. petit in-12, vélin. *Jolie édition.*

771. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-12, demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Imprimé sur peau VÉLIN.

772. Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly (de Cailly). *Paris, Delangle*, 1826, petit in-8, dos et coins de mar. r. (*Kœhler.*)

773. Madrigaux de M. de la Sablière. *Paris, Delangle*, 1825, petit in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Kæhler.*)

774. Œuvres choisies de Sennecé. *Paris, Delangle*, 1826, petit in-8, demi-rel., dos et coins mar. r. (*Kæhler.*)

F. XVIIIe ET XIXe SIÈCLES.

775. Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie Heureuse au mariage d'Esope, de Phèdre et de Pilpai, avec trois fées (Esopine, Phédrine et Pilpine), par Palaidor (Brulé de Montpleinchamp). *A Pirou*, 1700, in-8, mar. vert, fil., tr. d. Ancienne rel.

776. Poésies de M. de Bonecorse. *Leyde, Th. Haak*, 1720, petit in-8, mar., fil., tr. d.

Elégante reliure de Purgold.

777. ŒUVRES DIVERSES DE PARNY. *Paris, Debray, de l'imp. de Didot aîné*, an XI (1802), 2 vol. gr. in-12, vélin vert, non rognés.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

778. Du même. Opuscules poétiques. *Amst.* (Paris), 1779, in-8, fig., papier de Hollande, demi-rel.

779. L'Occasion et le Moment, ou les Petits riens, par un amateur sans prétention (Mérard de Saint-Just). *Paris, Jombert*, 1782, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. bl., fil., tr. d.

780. Les Hautes-Pyrénées en miniature, ou Épîtres rimées, en forme d'extraits du beau voyage à Barèges et dans les Hautes-Pyrénées de J Dusaulx, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, 1790, in-18, br.

Tiré à vingt-cinq exemplaires.

781. La Retraite et Hommage à une belle action (par M.-J. Chénier). *Paris, Dabin*, 1809, in-18, vélin blanc, non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

782. Le docteur Pancrace, satire, par le même. *Paris, Laran*, an V (1797), in-18, vélin blanc, non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

783. Les Nouveaux Saints (par le même), 5e édition, augmentée d'observations sur le projet d'un nouveau Dictionnaire de la langue française, et sur le Dictionnaire de l'Académie. *Paris*, an IX (1801), in-18, vélin blanc, non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

784. Pie VI et Louis XVIII ; conférence théologique et politique trouvée dans les papiers du cardinal Doria, trad. de l'italien, par le même; seconde édition, enrichie de notes historiques. *Paris*, *Laran*, an VI (1798), avec approbation et aux dépens du concile national de France, in-18, vélin blanc, non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

785. L'IMAGINATION, POÈME, PAR DELILLE, accompagné de notes historiques par Esménard. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1806, 2 vol. gr. in-4, mar. r., dent., doubl. de tabis, tr. d.

Exemplaire unique imprimé sur peau VÉLIN, avec fig. avant la lettre.

786. LE RÉTABLISSEMENT DU CULTE, poëme, par Baour-Lormian. *Paris*, 1802, gr. in-8, cart.

Exemplaire unique imprimé sur peau VÉLIN.

787. Œuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuve*, 1796, in-8, v. f., fil.

788. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris*, *Delangle*, 1825, in-8, pap. fort, portrait, demi-rel., dos de v.

789. Poésies de Joseph Pain. *Paris*, 1820. — OEuvres dramat. de Guibert. *Paris*, 1822. — Viennet, épîtres et poésies, suivies du poëme de Parga. *Paris*, 1821. 3 vol. in-8, demi-rel., dos de v.

G. **CHANSONS.**

790. Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons. Le tout nouvellement recueilli par M. P. Paris. *Paris*, *Techener*, 1833, in-12, pap. de Hollande, cart., non rogné.

791. La Chanson de Roland, ou Roncevaux du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque dodléienne à Oxford, par M. Fr. Michel (avec glossaire et appendice). *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-8, pap. vélin, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

792. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par M. Fr. Michel, suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par M. Perne. *Paris*, *Crapelet*, 1830, très gr. in-8, sur pap. vélin, avec musique gravée, cart.

793. Les mêmes, cart.

Exemplaire en grand papier de HOLLANDE, avec armoiries peintes en or et en couleur.

794. Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi; édition augmentée d'un dialogue en dialecte rouchi du XVIe siècle (avec glossaire). *Paris*, *J. Alb. Mercklein*, 1834, in-8, pap. vélin, demi-rel., dos et coins de mar. viol., non rogné.

795. Le Chant de Seraines, auec plusieurs compositions nouuelles. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1548, in-16, mar. bl., fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonne t.

796. Chansons novvelles fort recreatiues. *Lyon, Benoist Rigaud* (*sans date*), in-16, mar. r., fil. comp., tr. d. (*Elég. rel. de Bauzonnet.*)

797. Recueil des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales, anciennes et modernes, etc. *Orléans*, 1580, pet. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

798. Le Parnasse des Mvses, ov Recueil des plus belles chansons à danser, avec le concert des enfans de Bacchus, dédié à leurs rouges trongnes, etc. *Paris, Ch. Hvlpeav*, 1628, quatre part. en 1 vol. petit in-12, mar. vert, tr. d. (*Chiffre orné.*)

799. Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser et à boire. *Paris, Hulpeaux*, 1633, 1 vol. — Le Concert des enfans de Bacchus assemblez avec ses Bacchantes pour raisonner au son des pots et des verres, et composé par les meilleurs beuveurs et sacrificateurs de Bacchus. *Paris*, 1633, 1 vol. Les deux vol. uniformes. Frontispice curieux.

800. Recueil de chançons de Guil.-Michel, audiencier (*avec la musique*). *Paris*, 1636, petit in-8, v. f. (*Kæhler.*)

801. La Lyre d'Apollon en poésies meslées et les mieux choisies de ce temps, composées par un Zélandois, en chançons, airs, rondeaux, estrenes, etc. *Middelbourg*, 1657, petit in-16 obl., mar. vert, fil., tr. d. (*Kæhler.*)

802. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Lond.*, 1658 (1758), petit in-12, v. f., tr. d. (*Avec le portrait de Gaultier.*)

803. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray (ou Recueil de chansons et pièces fugitives de Moreau l'historiographe). *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1781, petit in-12, v. éc., fil, tr. d.

804. Chansons anacréontiques, etc., du Berger Silvain (Maréchal.) *Paris sans date*), petit in-12, br.

805. Chansons nouvelles, par de Piis. *Paris, Defer de Maisonneuve* (*sans date*), in-8, imp. sur papier rose, fig. avant la lettre, v. rac., fil., tr. d.

806. Chansons de P.-J. de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin*, 1828, 2 vol. in-8, pap. vél., demi-rel., dos de mar. r. à nerfs, non rognés. (*Thouvenin.*)

Figures sur papier de Chine. On a ajouté une suite de vignettes dessinées par Alf. et Tony Johannot.

H. CANTIQUES, NOELS.

807. Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation (en vers). Imprimé l'an MVXLVI, in-16 de 12 pages, sur papier rose, demi-rel., dos et coins de mar. r.

Réimpression en caractères gothiques, faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829, et tirée à très petit nombre.

808. Les mêmes. 1546, in-16 sur grand in-8, jolie rel. en mar. puce, large dent., tr. d.

Un des deux exemplaires tirés sur peau vélin.

809. Noels nouueaulx, sur le chant de plusieurs belles chansons nouuels de cette présente année mil cinq cens. L. IIII. *Imprimé au Mans, par Denis Gaignot*, 1554, in-8, demi-rel., dos de mar. viol., non rogné.

Réimpression faite par Techener et tirée à petit nombre.

810. Noels Bourguignons, par de la Monnoye. *Sur la copie de Dijon.* (*Sans date. Paris, vers* 1730), in-16, v. fil.

4. *Poètes italiens.*

811. COLLECTION D'AUTEURS CLASSIQUES ITALIENS, imprimée à Pise, de 1804 à 1809, 15 vol. gr. in-fol., sur peau VÉLIN, ornée du portrait des auteurs, gravé par Morghen, rel. en mar. r., non rognés.

Cette précieuse collection, qui était destinée à être présentée à l'Empereur Napoléon, comme roi d'Italie, EST UNIQUE SUR PEAU VÉLIN; et de la plus belle conservation.

Elle se compose de :

Dante, divina Commedia.	4 vol.
Ariosto, Orlando furioso.	5
— Satire	1
Tasso, Gerusalemme liberata . .	2
Petrarca, le Rime.	2
Poliziano, le stanze, e Aminta di Tasso	1

812. Il Parnasso italiano, overo : i quattro poet celeberrimi italiani : la Divina Commedia di Dante Alighieri; le Rime di Francesco Petrarca; l'Orlando furioso di Lod. Ariosto; la Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Edizione giusta gli ottimi testi antichi, con Note istoriche e critiche; compiuta in un volume, ornata di quattro Ritratti secundo Raffaelo Morghen. Gr. in-8 à 2 col., br.

813. Le Rime di Francesco Petrarca. *Parigi*, 1768, 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. d.

814. Le Medesime, publicate da Buttura. *Parigi, Lefevre*, 1820, 3 vol. in-32, pap. vél., mar. citr., fil., tr. d.

815. Toutes les Œuvres vulgaires de Petrarqve, contenant les quatre Livres de madame Laure d'Avignon, sa maîtresse, jadis composez par lui en langage thus-

can, et mis en francoys par Vasquin Philieul. *Avignon*, 1555, in-8, mar. viol., fil., tr. d. *Ancienne reliure*.

816. Opere di Torquato Tasso, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. *Venezia*, *St-Monti*, 1722-42, 12 vol. in-4, br.

817. La Medesima. *Parigi*, *Molini*, 1783, 2 tomes en 4 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

818. La Medesima. *Pisa, della typographia della Societa litteraria*, 1807, 2 vol. in-fol., demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Tirée à 250 exemplaires.

819. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Leida*, *Giov. Elsevier*, 1656, petit in-12, mar. r.

820. La Medesima. *Parigi*, *Didot*, 1813, in-8, pap. vél., br.

821. Il Libro del Perché, colla Pastorella del cav. Marino e la Novella dell' Aug. Gabriello. *In Pelusio*, 1514 (1614), petit in-8, mar. r., fil. tr. d. Anc. rel.

822. De Ragguagli di Parnasso del sig. Trajano Boccalini. *Amsterdam*, *Blaeu*, 1669, 2 vol. in-12, v. br.

823. La Secchia rapita di Al. Tassoni. *Pisa, dalla typ. della Societa litteraria*, 1811, gr. in-fol., demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Tiré à petit nombre.

824. Amori, poesie anacreontiche del conte L. Savioli Fontana. *Parigi*, *Molini*, an IV (1795), in-12, mar. r. à comp., doublé de tabis bl., dent., tr. d.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

825. Breve ristretto del poema intitolato: Il Templo della Sapienza, da Marciano de Leo. *Napoli*, 1816, in-8, cart.

5. *Poëtes espagnols et portugais.*

826. Moral poesias selectas de varios autores. *Taragor*, 1684, in-4.

827. Versos llastimosos, que contenen los passos de la Passio. *Barcelona* (*sans date*), in-12, vél.

828. Ulloa Pereira (Don Luis). Obras. Prosas y versos añadidos en esta ultima impresion. *Madrid*, 1674, in-4, vél.

829. Sanchez (D. Vicente). Lyra poetica. Obras póstumas que saca á luz un aficionado al autor. *Zaragoza*, 1688, in-4, vél.

830. Poesias eroticas escolhidas. *Paris*, 1818, in-18, demi-rel., dos de v.

831. Manoel. Versos de Filinto Elysio. *Paris*, 1797, 4 tom. en 2 vol. in-12, demi-rel.

832. Camoens. Obras. *Lisboa*, 1782, in-18, v. m.

833. Castro (Pareira de). Ulyssea, ou Lisboa edificada, poema heroico. *Lisboa*, 1743, petit in-8, bas.

834. Bernades (D.). Olyma, em o qual sa contem as suas eglogas e cartas. *Lisboa*, 1761, petit in-12, v. m.

835. Meneses (Fr.). Malacca conquistada pelo grande Alfonso de Albuquerque, poema heroico. *Lisboa*, 1779, in-4.

836. Ramalho. Lisboa reedificada, poema epico. *Lisboa*. 1780, petit in-8, demi-rel., dos de v.

837. Vieira. O Insigne pintor, historia verdadeira, que elle escreve em cantos lyricos. *Lisboa*, 1780, in-8, bas.

838. Santa Rita. Caramurû, poema epico da descubrimento da Bahia. *Lisboa*, 1781, in-8, demi-rel.

839. Reis Quita. Obras. *Lisboa*, 1781, 2 vol. petit in-8, bas.

840. Mausinho de Quebedo. Affonso Africano, poema heroico. *Lisboa*, 1786, petit in-8, demi-rel., dos de v.

841. Da Costa. Rimas. *Lisboa*, 1795, petit in-8.

842. Diniz (Ant.). Odes pindaricas. *Coimbra*, 1801, in-18, demi-rel., non rogné.

843. Malhao (Silveira). Poesias, pub. por Esteves. *Lisboa*, 1802, in-8, demi-rel., dos de v.

844. Barbosa du Bocage. Rimas. *Lisboa*, 1806, 5 vol. petit in-8, demi-rel., dos de v.

845. Medina e Vasconcellos. Zargueida, descobrimento da ilha da Madera, poema heroico. *Lisboa*, 1806, petit in-8, demi-rel., dos de v.

846. Diniz da Crux et Silva. Poesias. *Lisboa*, 1807, 6 vol. petit in-8, demi-rel., dos de v.

847. Macedo. O Oriente, poema. *Lisboa*, 1814, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos de v.

848. Silva Mozinho de Albuquerque. Georgicas portuguezas. *Paris*, 1820, in-18, demi-rel.

6. *Poètes anglais.*

849. Robin hood a collection of all the ancient poems, songs and ballads now extant relative to that celebrated English outlaw, by Joseph Bitson. *London, Pickering*, 1832, 2 vol. in-8, cart. (*Avec beaucoup de vignettes sur bois.*)

850. The Letting of humours Blood, in the head Vaine, by S. Rowlands (with a new Morissao daunced by seven *Satyres* upon the bottorne of Diogenes Tubbe, London, 1611). *Edinburg, Repr. by J. Ballantyne*, 1815, petit in-8, cart. (*Tiré à petit nombre.*)

851. The Poems of William Dunbar now first collected, with notes and a memoir of his life, by David Laing. *Edinburgh*, 1834, 2 vol. in-8, cart. à l'anglaise.

852. Specimens of English sonnets, selected by Alex. Dyce. *London, Pickering*, 1833, petit in-8, cart.

853. Pierce the Plowman's Crede. *London*, 1814, in-4, gr. pap. de Hollande. (*Ce vol. est la suite de la vision de Pierre Plowman.*)

854. Alliterative Poem on the deposition of king Richard II. — Ricardi Maydiston de concordia inter Rich. II et civitatem. *London, printed for the Cambden Society*, 1838, petit in-8, cart. à l'anglaise.

855. Broadgrins by George Colmau the younger, comprising, with new additional tales in verse those formerly published under the title of *my night-gown and Slippers*. *London*, 1839, in 8, cart. à l'anglaise.

856. Paradis perdu de Milton, traduit en vers français, avec le texte anglais en regard, par Delille, *Paris, Giguet et Michaud*, 1805, 3 vol. gr. in-4, mar. r. dent., tr. d., doublé de tabis.

Exemplaire unique imprimé sur peau vélin.

857. *Ensaio sobre o Homem, por Alex. Pope, traduzido, verso por verso, por Franc. Bento Maria Targini, visconde de Seo Lourenço, etc.* — Essai sur l'Homme, d'Alexandre Pope, traduit, vers par vers, en langue portugaise, accompagné d'un grand nombre de notes. *Londres*, 1819, 3 vol. in-4, fig., pap. vél., br.

Edition publiée par une société privée, et tirée à petit nombre d'exemplaires pour les amis du traducteur.

ART DRAMATIQUE.

1. *Auteurs dramatiques grecs et latins.*

857 bis. Sophoclis Tragœdiæ VII, græcè, cum versione latina et notis criticis, curante Brunck. *Argentorati*, 1786, 2 vol. in-4, gr. pap. vél., br.

858. Sophoclis Tragœdiæ septem, gr. et lat. cum scholiis et notis. *Lipsiæ*, 1802, 6 vol. in-8, cart.

859. La tragédie d'Evripide, nommée Hecvba, traduicte de grec en rhythme francoise. *Paris, Rob. Estienne*, 1550, petit in-8, mar. bl., comp., dent., tr. d.

Riche reliure de Thompson. Chiffre orné.

860. Aristophanis Plutus, græcè, cum notis Tib. Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, in-8, v. dent., à comp.

861. TERENTII COMOEDIÆ VI. Accesserunt variæ lectiones, (edente Steph. Philippe). *Lutetiæ-Parisiorum, Leloup*, 1753, 2 vol. in-12, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rognés.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN, vendu 300 fr. à la vente Gouttard.

862. Eædem. AD FIDEM OPTIMARUM EDITIONUM RECENSITÆ. (curâ Brunck). *Argentorati*, 1797, gr. in-4, demi-rel., dos de mar. r., renfermé dans un étui.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

863. LE GRAND THÉRENCE EN FRANÇOIS, en prose et en rime. *Paris*, 1539, petit in-fol. avec un grand nombre de fig. en bois, v. f.

864. SENECÆ TRAGOEDIÆ. Mar. bleu, fil., tr. d. (*Belle rel.*)

Manuscrit du XIVe siècle, sur très beau VÉLIN, avec lettres initiales en or et en couleur.

2. *Auteurs dramatiques français.*

A. PIÈCES ANCIENNES. MYSTÈRES.

864 bis. RECUEIL DE FARCES, Moralités et Sermons joyeux, publié, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par MM. Leroux de Lincy et Fr. Michel. *Paris, Techener*, 1831-37, 8 vol. in-8, mar. bl., fil., non rognés, avec chiffre. (*Kæhler.*)

L'un des deux exemplaires imprimé sur peau VÉLIN.

865. SENSUYT LE MISTÈRE DE LA PASSION nostre seigneur Ihesu Crist auec les adicions faictes par très éloquent et scientifique docteur maistre Iehan Michel, lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphantement et dernièrement à Paris. *Paris, veufue Jehan Thepperel et Jehan Jehannot* (*sans date*), pet. in-4, à 2 col., goth., mar. vert, comp., dent., tr. d., doublé de mar. r.

Elégante reliure de Kœhler.

866. LE LAZ DAMOUR DIUIN A huit personnages, c'est assauoir, Charite, Iesu-Christ, LAme, Justice, Verite, Bonne Inspirasion, les Filles de Syon, les Pecheurs. *Rouen, Th. Laisne* (*sans date*), in-8, mar. olive, fil., comp., doublé de mar. r. dent.

Un des deux exemplaires tirés sur peau VÉLIN de la réimpression *fac-similé* de Pinard, faite en 1833.

867. Miracle de Nostre Dame, de Robert-le-Diable, fils du duc de Normandie, à qui il fut enjoint pour ses meffaiz qu'il féist le fol sans parler ; et depuis ot nostre seignor mercy de li, et espousa la fille de l'empereur. Publié pour la première fois d'après un manuscrit du XIVe siècle. *Rouen, Ed. Frère*, 1836, in-8, demi-rel., dos de mar. viol. Avec *fac-similé*, non rogné.

Tiré à petit nombre.

868. La Résurrection du Sauveur. Fragment d'un mystère inédit, publié pour la première fois avec une traduction en regard, par M. Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1834, in-8, PAP. DE CHINE, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*).

Tiré à dix exemplaires.

869. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Sylvestre*, 1831, in-8 allongé, PAP. DE HOLLANDE, goth., mar. cit., fil., tr. d.

Tiré à 90 exemplaires.

870. Jeu et Mystère de la saincte Hostie (à 26 personnages). *Aix*, 1817, petit in-8, goth. Exempl. sur pap. fin, complété avec une feuille peau vélin.

Tiré à 62 exemplaires.

871. Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. In-8, de 32 pages, demi-rel., dos et coins de mar. b., non rogné.

Réimpression faite par Pontier à Aix, en 1833, et tirée à 67 exemplaires.

872. Sensuit le débat et proces de Nature et de Jeunesse à deux personnaiges; cest assauoir Jeunesse, Nature. Avec les ioyeulx commandemens de la table et plusieurs nouueaux dities. (*Sans lieu ni date*), in-16, goth., mar. bl., à comp., tr. d.

Charmante reliure de Bauzonnet.

873. Le Testament de Carmentrant, a VIII personnaiges. (*Sans lieu ni date*), petit in-8, mar. cit., dent., doublé de mar. vert, comp., tr. d.

Superbe reliure de Bauzonnet. Chiffre orné. Un des deux exemplaires sur peau VÉLIN de la réimpression faite en 1830.

874. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux Savetiers. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1827, in-8 allongé, de 15 feuillets, goth., cart.

Tiré à 100 exemplaires.

875. Le Dialogue du fol et du sage. *Paris, Sylvestre*, 1833, in-8, goth., pap. de HOLLANDE, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rogné.

Réimpression *fac-similé* tirée à 40 exemplaires.

876. La Farce des théologastres, à six personnages. *Imprime jouxte la copie, Lyon*, 1830, in-8, gr, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.

Tiré à 50 exemplaires.

877. La Farce de la pipée. *Paris, Sylvestre*, 1832, in-8, goth., pap. de HOLLANDE, demi-rel., dos de v., non rogné.

Réimpression *fac-similé*, tirée à 100 exemplaires.

878. La Farce de Pathelin, avec son testament, à quatre personnages. *Paris*, 1762, in-12, v. m.

879. Sottie à dix personnages, jouée à Genève en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, Rigaud.* — Le Jev du prince des sots et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi gras 1511, in-8, v. m., fil.

880. Lyon marchand. Satyre françoise, sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, et sur les choses mémorables depuis 1524, par personnages mystiques, joué au collége de la Trinité, 1541 (par Barth. Aneau). *Lyon*, 1542, in-8, mar. vert, à comp. (*Riche reliure.*)

Réimpression, copie figurée de cette pièce très rare, faite à Paris, chez Pinard, en 1831, et tirée à 42 exemplaires.

881. DISCOURS FACÉTIEUX des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, (*à V personnages*). *Rouen, Abraham Cousturier* (*sans date*, 1558), petit in-8, mar. r., riches comp. à petits fers, doublé en mar. vert, dent. *Reliure d'exposition.*

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

882. Comédie du sacrifice des professeurs de l'académie vulgaire senoise, nommez Intronati, celebres ieux d'un karesme prenant à Senes, traduict de langue tuscane, par Charles Estienne. *Lyon, Fr. Juste et P. de Tours*, 1543, in-16, avec de jolies fig. en bois dans le texte, mar. r., doublé de mar. v., dent., tr. d.

Elégante reliure de Kœhler.

883. Comédie de seigne Peyre et seigne Joan. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1580, in-8, mar. vert, fil., tr. d. (*Elég. rel. de Bauzonnet.*)

Un des deux exemplaires tirés sur peau VÉLIN de la réimpression figurée de Pinard, en 1832.

884. Vasthi, première tragédie de Pierre Matthieu. — Aman, deuxième trag. du même. — Clytemnestre, trag., etc. *Lyon*, 1589, 3 part. en 1 vol. petit in-12, mar. r. *Ancienne rel.*

885. Virey (Jean). Les Machabées, trag. *Rouen*, 1599, petit in-12, demi-rel.

B. **PIÈCES DES XVIIe SIÈCLE ET SUIVANS.**

886. Billard (Clavde), tragédies françaises. *Paris, D. Langlois*, 1610, in-8, v. f., fil., tr. d.

Les tragédies contenues dans ce volume sont : Polyxene, Guaston de Foyx, le Merovée, le Panthei, Saul, Alboin et Geneore. — Henri IV est à part, relié en un volume, avec un frontispice ajouté, représentant Henri IV à cheval.

887. Les tragédies d'Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteuille. *Rouen, Martin de la Motte*, 1627, petit in-8, v. f., fil., tr. d. (*Thompson*).

888. La Madonte du sieur Auvray, trag.-comédie. *Paris, Covrbe*, 1631, in-8, mar. r. à comp. fil., tr. d.

Elégante reliure.

889. Boniface et le Pédant, comédie en prose, imitée de l'italien de Bruno Nolano. *Paris, P. Ménard*, 1633, in-8, mar. v., fil., tr. d. *Grandes marges.*

890. OEuvres dramatiques de Montavean. *Paris, Guill. de Luine*, 1654, petit in-12, v. f., fil.

Ce volume contient : les Charmes de la félicité, — Seleucus, — Indegonde, — le comte de Hollande, — Zénobie.

891. Les OEuvres de Monsieur Molière. *Amst., Jaques le Jeune*, 1679-1684, 6 vol. in-12, avec beaucoup de grav. ajoutées, mar. r., dent., tr. d.

892. Les mêmes. *Paris*, 1734, 6 vol. in-4, fig. de François Boucher, v. f., fil., tr. d.

893. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. gr. in-8, pap. vél., v., fers à froid, tr. d. (*Riche et élég. rel. de Thouvenin.*)

894. Les mêmes. *Paris, Deslongchamps*, 1826, gr. in-8, 2 col., fig. dans le texte, mar. vert, fil., avec charnières. (*Relié par Ginain.*)

895. Les mêmes. *Paris, Lefèvre*, 1837, 4 vol. in-8, gr. pap., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rognés.

896. Observation sur la comédie et sur le génie de Molière, par Riccoboni. *Paris*, 1736, petit in-8, v. f. (*Aux armes de Richelieu.*)

897. OEuvres de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, fig., v. m. f.

898. Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8, pap. vél., fig., mar. grenat, riche bordure sur les plats, tr. d. Sur le plat du prem. vol. on a enchâssé une médaille en bronze de Corneille. (*Magn. exempl.*)

899. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1824, 12 vol. gr. in-8, v. fers à froid, tr. d.

Riche et élégante reliure de Thouvenin.

900. ŒUVRES DE RACINE. *Paris, édition stéréotype de Didot aîné*, en VII (1799), 5 vol. in-12, demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

901. Comédie des Proverbes (par Montluc, comte de Cramail). 1715, petit in-8, v. fil., tr. d. (*Thouvenin*).

902. La même. *Troyes, Garnier*, petit in-8, cart.

903. Amadis, tragédie en musique, représentée par l'Académie royale de musique. (*Hollande*), suivant la copie imprimée à Paris, 1684, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rogné.

904. Œuvres de Crébillon. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, pap. caval. vél., demi-rel., dos de v. bleu.

905. LE COMPLAISANT, ou l'Ecole du monde, comédie en trois actes, en vers. In-4 de 137 pages, mar. r., fil.,

Manuscrit d'une pièce qu'on croit inédite, et qui est chargée de corrections de la MAIN DE VOLTAIRE. Nous en avons vérifié l'écriture sur plusieurs lettres et *fac-similés*, et nous pouvons en garantir l'authenticité.

D'après une note jointe au volume, ce manuscrit a été payé six mille livres, en 1787, par le duc de la Valière.

906. Anseaume. Théâtre, ou Recueil des comédies, parodies et opéras comiques, avec les airs. *Paris*, 1766, 2 vol. gr. in-8, v. f., fil., tr. d.

907. L'AUTRICHIENNE EN GOGUETTE, ou l'Orgie royale, opéra proverbe. 1789, grand in-8, mar. fil., tr. d. (*Reliure de Bauzonnet.*)

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

908. Jeanne Maillotte, ou la Cabaretière lilloise, vaudeville en deux actes, par M. Bernard. *Lille*, 1815, in-16, v. f., fil., tr. d. (*Purgold.*)

3. *Auteurs dramatiques italiens, espagnols, allemands et anglais.*

909. Il Pastor fido, tragi-commedie pastorale di Guarini, riveduto per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico*, 1729, in-8, mar. puce, dent., doublé de tabis rose, tr. d.

Imprimé sur peau vélin, avec peintures et ornemens.

910. Teatro español, ò coleccion de dramas escogidos de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis, Moratin, y otros célebres escrittores. *Londres*, 1817, 4 vol. in-8, v.

911. Calderon. Obras dramaticas. *Londres, Boosey*, 1821, in-8. Tome 3e du *Teatro español.*

912. Calderon. Octova parte de comedias. *Madrid*, 1684, in-8, vélin.

913. Théâtre de Schiller, trad. par Lamartelière. *Paris*, 1799, 2 vol. in-8, demi-rel., dos de mar. bl., non rognés.

914. Ancient mysteries described, especially the english miracle plays, founded on apocryphal new testament story, extant among the unpublished manuscripts in the british museum; including notices, etc., by Wil. Hone. *London*, 1823, in-8, fig., demi-rel., dos de mar. v., non rogné.

ROMANS.

1. *Mythologie. Romans grecs.*

915. Pomey (Fr.). Pantheon mythicum. *Ultrajecti*, 1701, petit in-8, vél., fig.

916. Bocace. De la Généalogie des Dieux, translaté en françois. *Paris, Anth. Verard*, 1498, in-folio, goth., mar. bl. *Riche ancienne reliure à comp.*

917. Scriptores erotici græci : Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xenophontis Ephesius, gr. et lat. cur. Mitscherlich. *Biponti*, 1798, 4 vol. in-8, br.

918. L'Histoire Æthiopique de Heliodorus, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes, thessalien, et Chariclée, trad. du grec en françois (par J. Amyot). *Paris*, 1559, in-fol., vél.

919. Les Adventvres amovrevses de Theagenes et Cariclée, sommairement descrites et représentées par (120) figures, dédiées au roy, par P. Vallet son brodeur. *Paris*, 1613, in-8, mar. r., comp., tr. d. *Rel. du temps.*

2. *Romans français.*

A. ROMANS DU MOYEN AGE ET DE CHEVALERIE.

920. Les Contes du gay scavoir : ballades, fabliaux et traditions du moyen age, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). *Paris, Lami Denozan*, 1828, in-8, pap. vél., vignettes, cart., avec étui. *Caractères gothiques.*

921. S'ENSUYT MERLIN, qui est le premier livre de la Table Ronde, avec plusieurs choses moult recreatives. *Paris, veufve Jehan Trepperel et Jehan Johannot* (*sans date*), 3 vol. petit in-4, goth., mar. r., fil., tr. d. *Ancienne reliure. Exempl. bien conservé.*

922. LANCELOT DU LAC. Romant de la Table Ronde, faisant mention des fais et prouesses de monseigneur Lancelot du Lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes, ses compaignons. *Paris, Fr. Regnault*, 1513, 3 tom. en 1 vol. in-fol., goth., fig. en bois, mar. r., tr. d. *Un peu piqué.*

923. Histoire contenant les grandes provesses, vaillances et heroiques faicts d'armes de Lancelot du Lac,

chevalier de la Table Ronde. *Lyon, Rigaud,* 1591, in-8, v. ant., fil., tr. d. (*Bozerian.*)

924. Meliadus de Leonnoys. Au present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys; ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie faictes tant par le roy Artus Palamedes, le Morhoult d'Irlande, le bon cheualier sans paour, Galehault Le Brun, Segurades, Galaad, que autres bons cheualiers estans au temps du dict roy Meliadus. Histoire singulière et recreatiue. *Paris, Denys Janot,* 1532, in-fol., goth., beau titre gravé, mar. puce, fil., tr. d. (*Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire d'une parfaite conservation.

925. Tristan, chevalier de la Table Ronde, nouvellement imprimé à Paris. — *Cy fine le second et dernier vol. imprimé par Anthoine Verard* (*sans date*), 2 tom. 1 vol. in-fol., goth., fig. en bois, mar. olive, à comp., mors en dedans. (*Belle reliure anglaise.*)

926. Amadis de Gaule, mis en françoys par le seigneur des Essars, Nic. de Herberay. *Anvers,* 1561-1574-1577, 15 livres en 6 vol. in-4, vél., tr. d. (*Exempl. d'une belle conservation.*)

927. Thrésor des livres d'Amadis de Gaule, assavoir les harangves, concions, epistres, complaintes et autres choses les plus excellentes; de nouveau augmenté et orné du Recueil du xiiie livre, et d'une infinité de propos et deuis bien gentils, tirez dudict liure. *Lyon,* 1571, petit in-12, v. f., fil., tr. d.

928. Les quatre fils Aymon : c'est a scauoir Regnaut, Alard, Guichard et Richard, auec leur cousin Maugist. *Paris, N. Bonfons* (*sans date,* vers 1580), petit in-4 à 2 col., lett. rondes, fig. en bois, mar. cit., tr. d. (*Thompson.*)

929. Hist. fort plaisante et récreative contenant le reste des faicts et gestes des quatre fils Aymon, et semblement l'histoire du chevaleureux prince Mabrian. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1581, in-8, mar. v., tr. d.

930. Le Mariage des quatre filz Hemon et des filles Dampsimon. (*Sans lieu ni date*), petit in-8, goth., mar. bl., à comp., fac-similé, tr. d. (*Superbe reliure de Bauzonnet.*)

Un des deux exemplaires tirés sur peau vélin, de la réimpression *fac-similé* de Pinard, en 1835.

931 Perceval le Galloys. Très plaisante et récréative histoire, lequel acheva les adventures du saint Graal, etc. 1530, in-fol., mar. (*Elégante rel.*).

Exemplaire avec les quatre feuillets intitulés : *Elucidation du saint Graal.*

932. Histoire de Jean de Calais, in-12, br. — Histoire de la belle Hélène de Constantinople, in-12, br.

933. Les Faicts merueilleux de Virgille. (*Sans lieu ni date*), in-8, goth., mar. bl., à comp., fil., tr. d., doublé de mar. cit., à comp. (*Elég. rel. à la fanfare de Kœhler.*)

Un des deux exemplaires tirés sur peau vélin de la réimpression *fac-similé* de Pinard, en 1831.

934. La très-élégante, délicieuse, melliflue et très-plaisante histoire du très-noble et victorieux roi Perceforest, roi de la Grande-Bretagne. *Paris, à l'Eléphant*, 1532, 6 tom. en 3 vol. in-fol., goth., v. f., fil. (*Kœhler.*) Bel exemplaire.

935. L'Histoire de la Flevr des Batailles, Doolin de Mayance, contenant les merveillevses provesses faictes sur le roy Dannemont, par Charlemaigne, Doolin et Mont-Glaive. *Troyes, Nicolas Oudot* (*sans date*), avec un grand nombre de fig. en bois, in-8, v. b., fil., tr. d. Ancienne rel.

936. Chronique de Turpin. *Paris*, 1835, in-4, pap. de Hollande, caractères goth., demi-rel., dos et coins de mar. viol., non rogné.

Tirée à 18 exemplaires sur ce papier.

937. Le Livre de Baudoyn, conte de Flandre, suivi de fragmens du roman de Trasignyes, publiés par C.-P. Serrure et A. Voisin. *Bruxelles, Berthot et Périchon*, 1836, in-8, pap. vél., fig. sur bois, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rogné. (*Gr. papier*).

938. La généalogie avec les gestes et nobles faictz d'armes du tres preux et renomme prince Godeffroy de Boulion et de ses cheualereux freres Baudouin et Eustace, issus et descendus de la très noble lignee du vertueux cheualier au Cyne, auecques aussi plusieurs autres croniques et histoires miraculeuses, tant du bon roy sainct Loys, comme de plusieurs autres puissans et vertueux cheualiers. *Paris, Michel Lenoir*, 1511, in-fol., fig. en bois, goth., mar. r., dent., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet. Superbe exemplaire d'un livre de toute rareté.

939. Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche, qui fut lung des douze pers de France, lequel auec le secours et ayde du roy Charlemaigne, chassa les payens hors de Rome, et remist le pape en son siege, etc. *Paris, N. Bonfons (sans date)*, petit in-4, goth., fig. en bois, v. f.

940. Histoire dv prevx et vaillant cheualier Meuruin, fils d'Oger le Dannois, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaumes sur les infidelles. *Paris, N. Bonfons (sans date)*, in-4, fig. en bois, mar. r., tr. d.

941. Histoire de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos et de la belle Griane, trad. du castillan en fran-

coys, par J. Maugin. *Anvers, Jan Waerberghe,* 1572, in-4, fig. en bois, v. f.

942. Histoire de Primaleon de Grece, continvant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, son pere, naguere tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire par François de Vernassal Quercinois. *Paris, V. Sertenas,* 1550, in-fol., fig. en bois, mar. r., dent., doublé de mar. r. dent.

Quelques taches. Le titre raccommodé.

943. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière jouxte la copie de la Bibliothèque de l'Arsenal, par M. Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin,* 1833, in-8, cart.

944. Les Prouesses et Vaillances du redouté Mabrian, etc. *Troyes, Nic. Oudot,* 1625, in-4, fig. en bois, mar. r.

Elégante reliure.

945. Histoire terrible et épouvantable de Robert-le-Diable. In-12, br.

946. Melusine. (Roman tiré du latin de Jean d'Arras). Nouuellement imprimé à Paris. On les vend *à Paris, en la rue Neufve Nostre-Dame, à l'Escu de France,* in-4, goth., fig. sur bois, mar. bl., dent., tr. d.

Un des plus rares romans de chevalerie. Cet exemplaire a quelques mouillures.

947. Le Traicte des Deux Amants, c'est assauoir Guisgard et la belle Sigismonde (trad. du latin de Léon Aretin, en vers françois, par Jehan Fleury, dit Floridus). *Rouen* (*sans date*), in-8, mar. v., fil., tr. d. (*Elég. rel. de Bauzonnet.*)

Un des trois exemplaires tirés sur peau vélin de la réimpression faite par Pontier, à Aix, en 1834.

948. Le Jvgement damovr, avquel est racomptee lhystoire de Ysabel, fille du roy d'Escoce, translatee de espaignol en francoys. (*Sans lieu ni date*), 1530, in-16, mar. grenat, comp., tr. d.

Edition très rare.

949. Colet (Cl.). L'Histoire Palladienne, traitant des gestes et genereux faitz d'armes et d'amovrs de plvsievrs grandz seignevrs, specialement de Palladien, filz du roy Milanor d'Angleterre et de la belle Selerine, sœur du roy de Portugal. *Paris, Ian Dallier*, 1555, petit in-fol., fig. en bois, v. f., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

Exemplaire de la plus belle conservation.

950. Hystoire très récréatiue, traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulongue, par sa proesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer, empereur de Grèce, pareillement des trois enfans de Gadifer : c'est à scauoir Reynault, Regnier, Regesson, lesquelz firent plusieurs beaulx faictz d'armes, comme pourrez veoir cy-après. *A Paris, par J. Bonfons* (*sans date*), in-4, goth., mar. r. *Bel exemplaire d'une riche rel.*

Rarissime.

951. La très-plaisante histoire de Maugis d'Aigremont et de Vivian, son frere. *Lyon, Et. Tantillon* (*sans date*), in-4, fig. sur bois, mar. r.

952. Le premier liure de l'histoire et ancienne cronicqve de Gérard d'Evphrate, dvc de Bovrgongne; traitant povr la plvspart, son origine, ieunesse, amours et cheualereux faitz d'armes, etc. *Paris, V. Sertenas*, 1549, in-fol., fig. en bois, mar. bl., fil., tr. d. *Bel exemplaire.*

Élégante reliure de Kœhler.

953. Histoire de Gerard de Nevers et de la princesse Euriant de Savoye, sa mie (publiée par Guelhette), avec notes critiques et historiques. *Paris, Brunet*, 1729, petit in-8, v. ant.

954. L'Hystoire et Cronicque du petit Jehan de Saintre et de la ieune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, auecques deux hystoires de messire Floridan et la belle Ollinde, ensemble l'extraict des cronicques de Flandres, combat les ioustes et tournoy tant a pied comme a cheual, ou il cest trouué en son temps (par Ant. de la Salle). *Paris, Jehan Bonfons* (*sans date*), in-4, goth., mar. bl., fers à froid, tr. d.

955. Bertrand Duguesclin. Cy finist le liure des faiz de messire Bertrand Duguesclin, cheualier, jadiz connestable de France et seigneur de Longueuille. *Lyon* (*sans date*, vers 1480), in-fol., goth., fig. en bois, mar. r., à comp., tr. d., doublé de mar. r., dent. Avec le portrait de Bertrand Duguesclin.

Très bel exemplaire d'un livre des plus rares parmi la collection des romans de chevalerie. Voyez le *Manuel du Libraire*, tome Ier, page 567.

956. Bayard. La tres ioyeuse, plaisante et recreatiue hystoire, composee par le loyal serviteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche, le gentil seigneur Bayart, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1527, in-4, goth., mar. r., fil., tr. d.

Bel exemplaire, relié par Kœhler.

957. Le Panegyric du chevallier sans reproche (Louis de la Tremouille), en prose et en vers, composé par Jehan Bouchet. *Poitiers, en la boutique dudit Bouchet*, 1527, in-4, goth., mar. r., à comp., tr. d.

958. Histoire du franc Harderad et de la vierge Aurélia, légende du VIIe siècle, publ. par M. A. Trognon. *Paris*, 1827, in-8, demi-rel.

B. ROMANS DE DIFFÉRENS GENRES.

959. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne*, 1786, 4 vol. in-12, fig., bas.

960. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois. *La Haye*, 1733, 2 vol. petit in-12, v. m.

961. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). *Amsterdam*, 1787, 39 vol. in-8, v., fig.

962. Les Enthovsiasmes, ou Eprises amoureuses de P. Sapet. *Paris*, *d'Allier*, 1556, in-8, v. bl., à comp. fil., tr. d. (*Simier*.)

963. Les Hevres perdves de R. D. M., cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouueront des remedes propres pour dissiper ceste fascheuse humeur. (*Sans lieu*), 1615, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Thouvenin*.)

Cette édition nous paraît de toute rareté. La note de M. Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, tome II, page 53, ne pourrait guère s'appliquer à notre exemplaire, qui a pour initiales R. D. M.

964. Le Novveav Panvrge avec sa navigation en l'isle imaginaire, etc. *Lyon*, 1616, in-18, v. ant. *Rare*.

965. Les visions italiennes tirées du sieur Doni. *Sur l'imprimé à Paris, Jacques Villery*, 1634, in-12, v. f., fil. (*Kœhler*.)

966. Histoire comiqve, par monsieur Cyrano Bergerac, contenant les estats et empires de la Lune. *Paris*, 1659, mar. v., fil., tr. d. (*Ancienne rel.*)

967. Furetière (Ant.). Roman Bourgeois. *Amst.*, 1714, 2 tom. 1 vol. petit in-12, fig., mar. r., tr. d.

968. Suite du quatrième livre de l'Odissée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque (par Fénelon). *Paris*, 1699, in-12, mar. r., tr. d. (*Ancienne rel.*)

Edition originale de Télémaque. Rare.

969. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1784, 2 tom. en 4 vol. in-8, demi-rel., dos de mar., non rognés.

Exemplaire unique imprimé sur peau vélin, avec le portrait de Fénelon par Grateloup ajouté. Vendu 513 fr. à la vente S. Céran.

970. Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, 4 vol. in-18, gr. pap. vél., fig. de Queverdo, demi-rel., dos de mar. n., non rognés.

971. Les mêmes. Edition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, Lequien*, 1820, 2 vol. in-8, gr. pap. vél., avec beaucoup de grav., v. b., fers à froid, tr. d. (*Rel. de Thouvenin.*)

972. Sethos, traduit par Terasson. *Paris, Guérin*, 1731, 3 vol. in-12, v. éc.

973. Tansai et Néadarné. Histoire japonoise (par Crébillon fils). *A Pékin*, 1743, 2 vol. petit in-12, v. éc., fil., fig.

974. La Princesse de Clèves, par madame de La Fayette. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, 2 vol. in-18, mar. v., fil., tr. d.

975. La même. 2 vol. in-18, v. éc., fil., tr. d.

976. Zayde. Histoire espagnole, par madame de La Fayette. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, 3 vol. in-18, mar. v., fil., tr. d.

977. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par Prévost. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 vol. in-18, mar. v., fil., tr. d.

978. La même. *Paris, Werdet*, 1825, 2 vol. in-32, fig. eau-forte et avant la lettre, mar. v., fil., tr. d.

Exemplaire sur papier de Chine.

979. Romans et contes, par Voltaire. *Paris, Didot aîné*, 1780, 2 vol. in-18, v. éc., fil., tr. d.

980. Gilblas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Chasseriau*, 1801, 4 vol. in-8, pap. vélin, fig. avant la lettre, v. f., fil.

981. Le même, précédé d'une notice historique et littéraire, par M. Patin. *Paris, Werdet et Lequien fils*, 1829, 4 vol. in-32, fig. avant la lettre, mar. citr., dent., tr. d.

Exemplaire sur papier de Chine.

982. Le Diable Boiteux, par le même, avec un essai littéraire, par M. A. Le Sourd. *Paris, Werdet*, 1826, 2 vol. in-32, fig. avant la lettre, mar. r., dent., tr. d.

Exemplaire sur papier de Chine.

983. La Corbeille de fleurs. Démence de madame de Panor, en son nom Rozadelle Saint-Ophèle, suivie d'un conte de fées, d'un fragment d'antiques, d'une anecdote villageoise, et de quelques couplets (par madame Mérard de Saint-Just). *Paris, rue Helvétius* (*sans date*, 1796), in-18, mar. r., à comp., doubl. de tabis bl., riche dent., tr. d. *Tirée à 25 exemplaires.*

Exemplaire unique imprimé sur peau vélin.

984. La même. *Paris* (1796), in-18, pap. vél., br.

985. Olivier, poème, par Cazotte. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, 2 vol. in-18, mar. v., fil., tr. d.

986. Le même. *Paris, Didot*, 1798, 2 vol. in-18, v., fil., tr. d. Jolie vignette.

987. JOSEPH (POÈME), PAR BITAUBÉ. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 1 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel., dos de mar., non rognés.

Imprimé sur peau VÉLIN, AVEC SIX FIGURES PEINTES, également sur peau VÉLIN.

988. PAUL ET VIRGINIE, PAR BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1789, in-18, mar. r., riche dent., tr. d., tabis. Dans un étui de mar. v.

Imprimé sur peau VÉLIN, avec quatre belles peintures, également sur peau VÉLIN. *Charmant exemplaire.*

989. Le même. *Paris, Werdet et Lequien fils*, 1829, in-32, mar. r., fil., tr. d.

Exemplaire sur papier de Chine.

990. La Chaumière indienne, suivie du Café de Surate, par le même. *Paris, Werdet et Lequien*, 1829, in-32, fig. avant la lettre, mar. r., dent., tr. d.

Exemplaire sur papier de Chine.

991. Atala, René, ou les Aventures du dernier Abencerage, par M. le vicomte de Châteaubriant. *Paris, Lefebvre*, 1830, in-8, demi-rel., dos de mar. bl.

Exemplaire sur jésus vélin.

992. Elisabeth, ou les Exilés de Sibérie, par madame Cottin. *Paris, Werdet et Lequien*, 1829, in-32, fig. avant la lettre, mar. bl., dent., tr. d.

Exemplaire sur papier de Chine.

993. Margot la Ravaudeuse (par M. de Montbron). *Hambourg*, 1800, petit in-8, cuir de Russie, avec le portrait de Margot dans son tonneau.

C. ROMANS HISTORIQUES ET SATIRIQUES.

994. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (par Sauval), avec quelques autres pièces. *Paris, vis-à-vis le cheval de Bronze*, 1739, petit in-12, mar. r., fil., non rogné. (*Kæhler*.)

995. Histoire des amours de Henri IV, avec diverses lettres escrittes à ses maistresses (par le prince de Conti). *Leyde, Sambix* (*à la Sphère*), 1663, petit in-12, v. f., tr. d.

996. La même. *Leyde, Sambix* (*Elz.*), 1664, petit in-12, mar. vert. (*Edit. avec le Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henri IV.*)

997. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, 2 vol. petit in-12, mar. r., fil., tr. d.

998. Les Intrigues amoureuses de la cour de France (par Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard*, 1685, in-12, vél.

999. L'Histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris, Crâmoisy*, 1695, petit in-12, fig., v. f., fil., tr. d.

1000. Histoire galante du comte de Guiche et de Madame. Petit in-12 (*sans date*), v. f., fil., tr. d. (*Kæhler*.)

1001. Aubusson, sieur de l'Espinay. L'Amovr parfaict souz les chastes amovrs de Polidon et de Darinde. *Paris, Ant. Bovrriqvant*, 1621, petit in-12, mar. v., fil., comp., tr. d.

1002. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Leyde, P. Laffon* (*Elzevir*), 1650, petit in-12, mar. violet, fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

1003. La Fovyne de Seville, ov l'Hamecon des bovrses, trad. de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Souorcano (par A. Le Metel d'Ouville). *Paris, L. Billaine*, 1661, in-8, v. f., fil., tr. d. (*Muller*.)

1004. Désordres de la Bassette. Nouvelle galante. *Sur la copie. Paris* (*Hollande*), 1682, petit in-12, v. f. (*Kœhler*.)

1005. Le Taureau banal de Paris. *Cologne, P. Marteau*, 1689, petit in-12, v. f., fil., tr. d.

1006. La comtesse de Châteaubriant, ou les Effets de la jalousie (par Lesconvel). *Amst.* (*Rouen*), 1695, pet. in-12, v. f., non rogné. (*Kœhler*.)

1007. Histoire des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne, Balanard*, 1695, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Héring*.)

1008. L'Amoureux africain. Nouvelle galanterie, par S. B. M. *Cologne* (*à la Sphère*), 1681, petit in-12, v. fil. (*Kœhler*.)

1009. Histoire (galante) du Palais-Royal (*Sans lieu ni date. Paris, vers* 1700), petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Bauzonnet*.)

1010. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc. *Cologne, P. Marteau*, 1707, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Muller*.)

1011. Les Conquêtes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien-Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau*, 1705, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Muller*.)

1012. Le Passe-Temps royal de Versailles, ou les Amours secrètes de madame de Maintenon. *Cologne, P. Marteau*, 1704, in-12, v. f., fil.

1013. Le Courrier de Pluton. *Cologne, P. Marteau*, 1695, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Muller.*)

1014. Le Télémaque moderne, ou les Intrigues d'un grand seigneur pendant son exil (par de Grand-Champ). *Cologne (à la Sphère)*, 1701, petit in-12, v. f., fil., non rogné. (*Kœhler.*)

1015. Histoire des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé (par mademoiselle Durand). *Cologne, Pierre le Jeune*, 1700, petit in-12, fig., mar. r., fil., tr. d.

1016. Les Amours de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote. Histoire véritable, suivie de quelques nouvelles nouvelles. *La Haye*, 1748, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. puce. (*Kœhler.*)

1017. Les Disgrâces des amans, nouvelle historique (par de Mailly). *Paris*, 1708, petit in-12, fig., v. f., fil., tr. d.

1018. Mémoires de la comtesse de Tournemir, avec diverses autres histoires. *Amsterdam*, 1708, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. vert., non rogné. (*Kœhler.*)

1019. Histoire de madame la comtesse Desbarres (par l'abbé de Choisy). *Bruxelles*, 1736, petit in-8, v. éc.

3. *Romans italiens, espagnols, etc.*

1020. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio nvovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li herede di Phil. di Giunta*, 1527, in-4, demi-rel., dos de mar. r.

1021. Libro de Peregrino diligentemente in lingua toscha coretto, autore Jac. Caviceo. *Parigi, per Hel. di Rusconi et de Nic. Zopino,* 1526, petit in-8, v. f., fil., tr. d.

1022. Dialogue tres elegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneur et pudique amour concilié par pure et sincere vertu, traduict du vulgaire italien en langue francoyse, par maistre Francoys Dassy. *Lyon, Cl. Nourry*, 1528, petit in-fol., goth., fig. en bois, demi-rel., dos de v.

1023. Cespedes y Meneses (D. Gonzalvo de). Fortuna varia del soldado Pindaro. *Zaragoça,* 1695, in-8.

1024. Real. Naufragio, e Lastimoso successo da perdicao de Manoel de Sousa de Sepulveda, e dona Lianor de Sa, sua mulher e filhos. *Lisboa*, 1783, petit in-8, v.

1025. Menina e Moça ou Saudades de Bernardini Ribeyro. *Lisboa*, 1785, petit in-8, demi-rel., dos de v.

1026. The History of the valiant Knight Arthur of Little Britain. A Romance of chivalry. Originally translated from the french by John Bourchier, lord Berners. *London,* 1814, in-4, (25 pl.), mar. r., comp., doublé de mar., dent., tr. d.

Riche reliure de Thompson à mille points.

1027. The Life and Adventures of Robinson Crusoe, by Foe's, avec la traduction française interlinéaire (par madame de Montmorency-Laval). *Dampierre,* 1797, 2 vol. gr. in-8, v. m.

Tiré à très petit nombre dans une imprimerie particulière.

FACÉTIES.

1. *Facéties anciennes, la plupart en vers.*

1028. Catalogue des Contes, Nouvelles, Bons Mots, Facéties, Plaisanteries, etc. In-8, mar.

Manuscrit fort curieux contenant la nomenclature de 357 articles, avec notes.

1029. COLLECTION DE DIFFÉRENS OUVRAGES ANCIENS, poésies, mystères, moralités et facéties, publiée par les soins de P. Sim. CARON et MONTARAN. *Paris* (1798 à 1806-1830), 10 vol. petit in-8, rel. en vél., non rognés.

Voir pour le détail de cette rare collection, qui n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, le *Manuel du Libraire,* par M. Brunet, tome Ier, page 335, et *Nouvelles Recherches,* page 270.

1030. JOYEUSETEZ, FACECIES ET FOLASTRES IMAGINACIONS DE Caresme-Prenant, Gauthier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener,* 1829 et années suiv., 20 vol. in-16, mar. bl., dent., tr. d. *Elégante rel. de Kœhler.*

Voir, pour le détail de cette curieuse collection, les *Nouvelles Recherches bibliographiques* de M. Brunet, tome IIe, page 244.

1031. LES QUINZE JOIES DE MARIAGES (par Antoine de la Sale). 1 vol. in-16, rel. en velours, avec fermoirs.

Edition d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi. Exemplaire unique imprimé sur peau VÉLIN, AVEC MINIATURES en or et en couleurs, peintes d'après les anciens manuscrits. Chaque page est entourée d'arabesques, de dessins allégoriques. Tous ces ornemens en font un des plus jolis volumes dans ce genre.

1032. Lusus serivsque Hermes, sive Mercvrivs, rex mundanorum omnium sub homine existantium post longam disceptationem in concilio octovirali habi-

tam, homine rationali arbitro judicatus et constitutus est, authore Michaele Majero. *Oppenheimii*, 1619, petit in-4, vél.

1033. Aretino (Pietro). Ragionamenti, prima e seconda parte, con il commento delle fiche, e il ragionamento del Zoppino. *Bengodi*, 1584. — Commento di ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del Padre Siceo, con la diceria de nasi. 3 tom. en 1 vol. petit in-8, mar. orange foncé, tr. d.

1034. Le grand Nauffraige des folz qui sont en la nef d'Insipience nauigeans en la mer de ce monde, liure de grant effect, profit, utilite, valeur, honneur et moralle vertu : a l'instruction de toutes gens : lequel liure est aorné de grand nombre de figures, pour mieulx monstrer la follie du monde (trad. du latin de Brandt). *Paris*, *Denys Janot* (*sans date*), in-4, goth., vél. blanc. (*Bauzonnet*.)

1035. Le Monologue des nouueaulx sotz de la joyeuse bende faict et compose nouuellement. In-8, mar. bl., tr. d., doublé de moire.

Manuscrit de Fiot, avec fig. sur vél.

1036. Plusieurs demandes ioyeuses, en forme de quolibet. (*Sans lieu ni date*), petit in-8, goth., fig. en bois, mar. bl. fil., tr. d. (Chiffre orné.)

1037. Discours ioyeux des friponniers et des friponnières, ensemble la confrairie desdits friponniers, et les pardons de ladite confrairie. *Roven*, *Richard Aubert* (*sans date*), in-8, mar. puce, large dent. (*Elégante rel. de Bauzonnet.*)

Un des deux exemplaires tirés sur peau VÉLIN de la réimpression, copie figurée, de Pinard, en 1831.

1038. Dicts de Salomon, avec les respóces de Marcon, fort joyeuses. Goth. — Apologie des Chambrières qui

ont perdu leur mariage à la blancque. *Paris*, *Alain Letrian* (*sans date*), 1 vol. petit in-8, goth.

Réimpression *fac-similé* de ces deux pièces.

1039. Les dicts de Salomon avecque les respōces de Marcon, fort joyeuses. (*Sans lieu ni date.*) In-8, goth., mar. r., à compart., tr. d.

Exemplaire de la réimpression *fac-similé*, sur peau vélin.

1040. Le Varlet à lover à tovt faire (par Christofle, de Bordeaux). *Roven*, *Richard Aubert* (*sans date*), petit in-8, mar. bl., large dent, compart., tr. d., doublé de mar. jaune, compart., fil. (Chiffre orné.)

1041. Les Menus propos, composez par Pierre Gringore (en vers). *Paris*, *Phelippe Le Noir*, 1525, in-8, goth., fig. en bois, mar. bl., à compart., fil., tr. d. Chiffre orné. (*Kæhler.*)

1042. Dyalogue dung tauernier et dung pyon, en francoys et en latin, imprime nouuellement. *Paris*, *Techener*, 1831, gr. in-8, cart.

Tiré à 40 exemplaires.

1043. Le Cornement des Cornars pour recreer les esperiz ecornifritibulez. (*Paris*, 1831), pet. in-8 de 8 pages, goth.

Pièce en vers, tirée d'un ancien manuscrit, lithographiée, avec fac-similé d'anciennes gravures en bois des heures publiées par Simon Vostre, et tirée à 30 exemplaires.

1044. La Lettre de Corniflerie. Imprimée nouvellement. *Paris* (*sans date*), *Silvestre*, in-16 de 6 feuillets, goth.

Fac-similé d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 30 exemplaires.

1045. Sermon ioyeulx de la vie saint Ongnon. Coment Nabuzarden le maistre cuisinier le fit martirer, avec

les miracles qu'il fait chacun jour (en vers). *Sans lieu ni date*), in-16 de 8 pages, goth., cart.

Réimpression fac-similé tirée à 40 exemplaires, d'une pièce extrêmement rare.

1046. Vie de Tiel Ulespiégle. *Epinal*, 1823, in-12, br.

1047. Le Blason des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563, in-8 de 16 pages, pap. de Hollande, br.

Réimpression faite en 1833, par Pinard, et tirée à 50 exempl.

1048. La Description de la svperbe et imaginaire entree faicte à la royne Gillette, passant à Venise, en faveur du roi de Malachie, son futur espoux, le premier iour de septembre, traduicte en langue francoyse. (*Sans lieu*), 1614, in-8, mar. olive, fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet.

1049. Le Débat de lyuers de lesté, auec l'estat present de lhomme, et plusieurs aultres ioyeusetez. Item pour cognoistre vng bon cheualier les conditions et taches quil doit auoir deuant qu'il soit bon. Ensemble vng sermon ioyeulx d'un dépuceleur de nourrices (en vers. *Sans lieu ni date*), in-16, goth., fig., mar. bl., tr. dor.

Parfait de conservation.

1050. Le même. *Paris, Sylvestre*, 1830, in-8, pap. de Hollande, demi-rel., dos de v., non rogné. *Caractères gothiques*.

Tiré à cent exemplaires.

1051. Le Débat du vieulx et du ieune, nouuellement faict (en vers. *Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., mar. citr., tr. d.

Grandes marges et parfaitement conservé.

1052. LE DÉBAT DE LOMME MONDAIN ET DU RELIGIEUX. *Paris, J. Trepperel* (*sans date*), petit in-4, goth., mar. r., tr. d. (*Elégante reliure de Thompson.*)

Grand de marge et beau de conservation.

1053. Le Débat de deux demoiselles, suivi de la vie de saint Harenc, et d'autres poésies du xve siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris*, 1825, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1054. Le DÉBAT DU VIN ET DE L'EAU. *Imprimé en Auignon.* — La grande pronostication des laboureurs durant à touiours, faicte et composée par les anciens par vsage de scauoir (en vers. *Sans lieu ni date*), petit in-8, fig. en bois, goth., mar. bl. fil., tr. d.

Original de la plus parfaite conservation, avec témoins. Chiffre orné.

1055. LE DÉBAT DES LAVENDIÈRES DE PARIS, avec leur caquet. *Rouen* (*sans date*), *Abrah. Cousturier*, petit in-8, rel. en mar. feuille morte. (*Elégante reliure de Bauzonnet.*)

L'UN DES DEUX EXEMPLAIRES SUR PEAU VÉLIN, de la réimpression *fac-similé*.

2. *Suite des Facéties.*

1056. Le Moyen de parvenir, par Béroalde de Verville. *A Chinon, de l'imprimerie Pantagrueline* (*sans date*), 2 vol. petit in-12, mar. r.

1057. Gallerie des Curievx, contenant en divers tableaux les chef-d'œuures des plus excellens railleurs de ce siècle, par Gerard Bontemps. *Paris*, 1646. — Bovqvet recreatif, cveilly dans les parterres des bons railleurs de ce temps, par le même. *Paris*, 1646, 1 vol. petit in-8, mar. puce, fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

1058. Les Bigarrvres et tovches dv seigneur des Accords, avec les apophtegmes dv sievr Gavlard (par Et. Tabourot), et les escraignes dijonnoises (par du Buisson). *Paris, A. Cotinet*, 1662, in-12, mar. v., fil., tr. d. (*Thompson*.)

1059. Facecieuses paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen*, 1615, petit in-12, v., fil., tr. d. *Bel exempl.*

Dans le même volume : les Subtiles et facétieuses rencontres de I. B., disciple de Verboquet. *Paris*, 1630.

1060. Peripatetiqves resolvtions et remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille, aux perturbabateurs de l'estat. *Paris, par Va-du-Cul, gouverneur des singes*, 1619, in-8, mar.

1061. Œuvres de Bruscambille (des Lauriers), contenant plusieurs discours, paradoxes, prologues facétieux, etc. *Paris, Thibaut*, 1619, petit in-12, v. f. (*Kœhler*.)

1062. Les Facétieuses Nuits du seigneur Straparole, (trad. de l'italien en francois, par J. Louveau et P. de Larivey, avec une préface de B. de la Monnoye). (*Paris*), 1726, 2 tom. en 6 vol. in-12, mar. v., tr. d.

Imprimé sur peau vélin. Exemplaire de Girardot de Préfond.

1063. Tombeau de la Mélancolie, ou le vray Moyen de vivre joyeux. *Rouen*, 1642, pet. in-12, cuir de Russie.

1064. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini. *Paris, Barbin*, 1695, petit in-12, fig., mar. vert, fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet.

1065. Procès et ample examination sur la vie de Caresme Prenant, et sept autres pièces dans le même vol. In-8, fil., à compart., tr. d.

1066. La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. *Paris, Firmin Didot,* in-12, demi-rel., dos de mar.

1067. Recueil général des œuv. et fantaisies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions facétieuses, etc. *Rouen, Nicolas Cabut,* 1624, petit in-12, v. fil., dor.

Rare et curieuse édition

1068. Sermon prononcé par le révérend père Esprit de Tinchebray, capucin, dans l'église des dames religieuses de Haute-Bruyère, le 22 juillet 1694. In-8, mar., fil., tr. d., avec témoins.

Elégante reliure de Bauzonnet.

1069. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier dont la gibecière après avoir été egarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin parvenüe avec un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets, babioles, etc. *Réimpr. de Londres,* 1812, in-12, mar. vert, fil., non rogné. (*Purgold.*)

Chiffre orné.

1070. Recveil de plusieurs farces tant anciennes que modernes, lesquelles ont été mises en meilleur ordre et langage, etc. *Paris, Rousset,* 1612, in-8, v. fauve, fil.

1071. Les Etrennes de la Saint-Jean. Seconde édit., revue, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit (par le comte de Caylus et autres). *Troyes, veuve Oudot,* 1742, in-18, sur format in-8, mar. bl., tr. d., avec fermoirs en argent. Ancienne rel.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

1072. Recueil de patentes facétieuses (de vénérien, de gouteux, de gourmand, de menteur et de cocu). *Lille* (*sans date*), in-4, cart., non rogné.

1073. Sermon pour la consolation des cocus. *Amboise, Jean Coucou*, 1751, in-8, v. m., fil.

1074. Gasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes, et des rencontres les plus vives des Gascons. *Amst.*, 1708, petit in-12, v. f., fil.

1075. Magasin recréatif, bons mots, traits naïfs, gascons et plaisans, etc. *Amst.*, 1767, in-8, v. éc.

3. *Dissertations sur l'amour, dont plusieurs sont en vers.*

1076. Mario Equicola. VI Livres de la nature d'amour. trad. par Gab. Chapuis. *Paris*, 1584, petit in-8, v. m.

1077. Les Arrêts d'amours, par Martial d'Auvergne. *Amst.*, 1731, in-12, demi-rel.

1078. Le Pvy dv sovverain amovr tenu par la deesse Pallas auec l'ordre du nuptial banquet faict a l'honneur d'ung des siens enfans, mis en ordre par celuy qui porte en son non tourne le vray perdu ou le vray prélude (par P. Duval). *Rouen, Nicolas de Burges*, (1543), petit in-8, mar. vert, comp., doré en plein, doublé de mar. r., double dent., tr. dor. Rel. à la Groslier.

Elégante reliure de Thompson.

1079. Les Demandes damours auec les responses ioyeuses. *Lyon* (*sans date*), petit in-8, goth., fig. en bois, mar. bl., tr. d.

Très rare. Edition originale, avec grand nombre de témoins au bas des marges, très court du haut.

1080. Les Demandes damours auec les responces. — Le Doctrinal des filles pour apprendre a estre bien saiges. Deux pièces gothiques (*sans lieu ni date*), petit in-8, fig. en bois, mar. bl. Chiffre orné.

Ces deux pièces sont très rare et d'une belle conservation.

1081. Les Demandes damours, avec les responces (attribué à Alain Chartier. *Sans lieu ni date*, vers 1530), petit in-8 de 16 pages, goth. — Droitz nouueaulx établiz sur les femmes (en vers). *Imprimé à Rouen, pour Jehan Burges le jeune* (*sans date*), petit in-8 de 8 pages, à 2 col., goth. Un vol., mar. viol., dent. (*Très rare.*)

1082. Les Ditz et ventes d'amours. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, mar. bl., fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet. Chiffre orné. — Un des deux exemplaires tirés sur peau VÉLIN de la réimpr. faite en 1830.

1083. La Fortune damours.

Sermon ioyeulx dung verd galant
Et d'une bergiere iolye,
Que peut nommer chascun lisant,
Damour la fortune ou follye.

— Le De profundis des amoureux. *Imp. nouuellement à Paris*, 2 part. en 1 vol. petit in-8, goth., mar. bl., fil., tr. d.

De la plus parfaite conservation.

1084. Comptes amoureux par madame Ieanne Flore, touchant la punition que faict Venus de ceux qui contemnent et mesprisent le vray amour. *Lyon* (*sans date*), in-8, fig. dans le texte, mar. r., fil., tr. d.

1085. L'Indignation de Cupido, l'amoureux de Vertus. *Paris, Wechel*, 1546, petit in-8, v. f. dent., tr. d.

4. *Traités singuliers sur le mariage, la plupart en vers.*

1086. Plvtharqve de Cherone, grec, ancien philosophe et historiographe, traictant entierement du gouuernement en mariage, trad. par Iean Iode (de Nantes en Bretagne). *Paris, Denis Ianot,* 1535, petit in-8, mar. bl., comp., fil., tr. d.

Livre très rare et d'une exécution très originale.

1087. Les Quinze Joyes de mariage (publié par Fr. de Rosset). *Rouen, Raphael Petit-Val,* 1606, petit in-12, v. éc. fil.

1088. Les Quinze joyes de mariage, extraites dvn vieil exemplaire escrit à la main, passez sont quatre cens ans. Edition publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque de Rouen, 2 vol. in-16, avec 16 vign. en bois, fleurons et fac-similé.

Exemplaire imprimé sur papier vélin de Hollande.

1089. Du bonheur et du malheur du mariage, et des considérations qu'il faut faire avant de s'y engager, par S. de Mainville. *La Haye, Moetjens,* 1684, petit in-12, v. b.

1090. Coquillart. Sensuyuent les droitz nouueaulx auec le debat des dames et des armes, lenquestre entre la simple et la rusee auec son playdoye et le monologue Coquillard, auec plusieurs autres choses fort ioyeuses, compose par maistre Guillaume Coquillart, official de Reims en Champaigne. *Paris, par la vefue Iehan Trepperel* (*sans date*), petit in-4, goth., mar. puce, tr. d.

1091. Monologue nouueau fort ioyeulx de la chambrière despourueue du mal damours (*en vers*). *Imp. à*

Paris (*sans date*), petit in-16, goth., fig. en bois, mar. v., tr. d.

Edition originale de la plus grande rareté.

1092. Lheur et Guain d'une chambrière qui a mis en sa blanque pour soy marier, repliquant à celles qui y ont le leur perdu. *Imp. à Paris, par Jehan Réal* (*sans date*), in-16, de 8 pages, goth., cart.

Réimpression *fac-similé*, tirée à 40 exemplaires.

1093. Le Doctrinal des filles à marier (en vers). *Paris, Téchener* (*sans date*), in-8 de 8 pages, sur peau VÉLIN, goth., avec 2 gravures sur bois, color., cart.

1094. Le Doctrinal des nouuelles mariees. (*Sans lieu ni date*), in-16 de 6 feuillets, sur pap. de Hollande.

Réimpression faite à *Chartres*, par *Garnier fils*, en 1832, et tirée à 50 exemplaires.

1095. Doctrinal des nouueaulx mariez. (*Sans lieu ni date*), in-16 de 6 feuillets, goth., pap. de Hollande.

Réimpression faite à *Chartres*, par *Garnier fils*, en 1830, et tirée à 50 exemplaires.

5. *Traités pour et contre les femmes, la plupart en vers.*

1096. Secreta Mulierum, translaté en francoys. (*Sans lieu ni date* (*vers* 1510), petit in-8, goth. *Très curieux*.

1097. Le Champion des Dames, liure plaisant, copieux et habondant en sentences, contenant la deffence des dames contre Malebouche et ses consors, et victoire d'icelles, compose par Martin Franc. *Paris, Galliot Dupré*, 1530, petit in-8 (en lettres rondes), mar. bl., tr. d.

Joli exemplaire d'un ouvrage recherché.

1098. La vray disant aduocate des dames (en vers). (*Sans lieu ni date*), in-16, goth., mar. bl., comp., tr. d.

Original. Chiffre orné. Les marges de devant raccommodées.

1099. Controuerses des sexes mascvlin et fœmenin, en trois livres (par Gratien du Pont, seigneur de Drusac). *Paris, Gilles Corrozet,* 1511, petit in-8, fig. en bois, mar. r., fil., tr. d.

Quelques feuillets ont été très habilement refaits à la plume.

1100. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe feminin, construit par Fr. de Billon. *Paris, J. d'Allyer,* 1555, in-4, fig. en bois dans le texte, mar. r., tr. d.

Chiffre orné. Très bel exemplaire.

1101. Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par le sieur de la Daillhiere. *Middelbourg,* 1688, petit in-12, mar. r. (*Thouvenin.*)

1102. Ladvocat des dames de Paris tovchant les pardons sainct Trotet (en vers). *Paris* (*sans date*), in-16, de 30 pages, sur pap. de Hollande, cart.

Réimpression faite à *Chartres*, chez *Garnier fils*, en 1832, et tirée à 50 exemplaires.

1103. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenas, ou ceintures de chasteté. *Montpellier,* 1750, in-8, v. b.

1104. La Grand patience des femmes contre leurs maris. — La grand loyaulte des femmes (en vers. *Sans date ni lieu*), in-16, goth., mar. bl., fil., tr. d.

Reliure riche.

1105. Sermon ioyeulx de la patience des femmes obstinées contre leurs marys, fort ioyeulx et recreatifs a toutes gens (en vers. *Sans lieu ni date*), in-16 de 8 pages, cart.

Réimpression *fac-similé*, tirée à 40 exemplaires.

1106. Hippolytus Ridivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. *Anno* 1654 (*Elzev.*), petit in-12. v. f., non rogné. (*Kœlher.*)

1107. Les Presomtions des femmes (en vers). *Roven, A. Cousturier* (*sans date*), in-8, mar. olive, dent., comp., non rogné.

Un des deux exemplaires sur peau VÉLIN de la réimpression *fac-similé* de Pinard en 1830.

1108. Alphabet de l'Imperfection et Malice des femmes, par Jacques Olivier. *Paris*, 1619, in-12, v. b.

1109. Le grand Dictionnaire des Prétieuses, par de Somaize. *Paris, J. Ribou*, 1661, 2 vol. petit in-8,. mar. bl., fil., tr. d. (*Kœhler.*) *Avec la clef.*

PHILOLOGIE.

A. CRITIQUES. — SATIRES.

1110. ATHENÆUS. — Athenæi Deipnosophistarum libri XV, gr. et lat., cum notis variorum, edente Schweighæuser. *Argentorati*, 1801-1807, 14 vol. in-8, br.

1111. Œuvres d'Athénée, ou le Banquet des Savants, trad. du grec, tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1789, 5 vol. in-4, gr. pap. vélin, br. en cart.

1112. Polyhistor Literarivs philosophicvs et practicvs Danielis Georgii Morhofii, cum accessionibus Frickii et Morelli. *Lubecæ*, 1747, 3 part. en 2 vol. in-4, demi-rel.

1113. Cours de littérature française, par M. Villemain. Littérature du moyen âge. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, cart.

1114. De la littérature allemande, des défauts qu'on peut lui reprocher, quelles en sont les causes, et par quels moyens on peut les corriger (par Frédéric, roi



de Prusse). *Hambourg*, 1781, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. violet, non rogné. (*Bauzonnet.*)

La première édition de ce livre, adressée au comte de Hertzberg, ministre d'Etat de Prusse, est de Berlin, 1780, in-8.

1115. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédites (avec des notices historiques, par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris*, 1796, in-8, pap. vélin, v., fil.

1116. Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par M. Ch. Nodier. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8. *Exempl. en grand papier.*

1117. Barclaii Satyricon. *Amst.*, *Elzev*, 1655, petit in-12, vél. (5 pouces).

1118. Chef-d'œuvre d'un inconnu, par Christ. Matanasius. *A La Haye*, 1745, 2 vol. petit in-8, v. f., tr. d.

1119. Les Visions de Pasqville, le iugement d'iceluy, ou Pasqville prisonnier, avec le Dialogue de Probus. 1547, in-16, mar. cit., dent., doublé de moire. (*Muller.*)

1120. Pasquil de la cour sur le retour de Bordeaux (en vers). Petit in-8, cart.

1121. Vindiciæ Gallicæ (à Dan. de Priezac). (*Holl.*, *à la Sphère*), 1638, petit in-12, vél.

1122. Histoire des insignes faulsetes de Francesco Fava, médecin italien. *Paris*, 1608, in-8, demi-rel., dos de mar. vert.

1123. Le Cochon mitré. Dialogue entre Scarron et Furetière (par Fr. de la Bretonnière). *Paris*, *Le Cochon* (*sans date*, 1689), in-12, mar. r. (*avec la fig. du Cochon mitré*).

1124. Véritable motif de la conversion de l'abbé de la Trappe (par Daniel de la Roque). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1685, petit in-12, demi-rel., dos de mar., non rogné.

1125. Le Diable hermite, ou Avantures d'Astaroth banni des enfers, par M. (de Saumery). *Amst.*, 1741, 2 vol. petit in-12, v. f. *Rare*.

1126. L'Examen des Confessions du comte D**., avec une Absolution générale de toutes les fautes qu'il a faites pendant sa vie, et de celles qui se trouvent dans son livre, par le révérend père P***, cordelier du Grand-Couvent. 1747, petit in-8, demi-rel., non rogné.

1127. Cléon rhéteur cyrénéen (par Thorel de Campigneuilles). *Amst.*, 1750, in-8, demi-rel., dos de mar.

B. SENTENCES ET PROVERBES.

1128. Cinquante qvatrains', contenans préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, composez à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus et autres anciens poètes grecs. *Paris*, *Gilles Corbin*, 1574. — Les Plaisirs de la vie rvstique, composez par le sieur de Pyb. (de Pybrac, en vers). *Paris*, *Fr. Morel*, 1575. 1 vol. petit in-8, v. f., fil., tr. d.

1129. Les Motz dorez de Cathon en latin et en francoys (en vers), auec plusieurs bons et tres utiles enseignemens, prouerbes, adages, authoritez et dictz moraulx des sages : tres proffitables à ung chascun ayant desir de scauoir choses honnestes et licites, pour bien viure et acquerir biens en ce monde ; ensemble plusieurs questions énigmatiques. *Troyes*, *Jehan Lecoq*. (*sans date*), petit in-8, fig. en bois, goth., mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

1130. LES MOTS DORÉS DE CATHON, DEUXIÈME PARTIE. *Paris*, *Denys Janot*, 1533, pet. in-8, goth., mar. bl., tr. d. *Ancienne rel.*

Imprimé sur peau VÉLIN. Tome second, seul paru. Voy. Van Praet.

1131. Brief recueil des plvs belles sentences et manières de parler, des epistres familiaires de Ciceron, rendues en françois et en italien. *Paris*, *Arnoul l'Angelier*, 1556, petit in-8, mar. grenat, comp., fil., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet.

1132. Les Bons mots et les maximes des orientaux, trad. de l'arabe, du persan et du turc, avec des remarques, par A. Galland. *Paris*, 1730, petit in-12, v. f., fil.

1133. Ch. Bouvelles, de Noyon. Proverbes et dictz sententieux, avec interpretation diceux. *Paris*, 1557, petit in-12, v. f. (*Kœhler*.)

1134. Meurier (Gabriel). Recveil de sentences notables, dicts et dictons commvns, adages, prouerbes, refrains, etc. *Anvers*, *Iean Wahesberghe*, 1568, in-16, mar. r., fil., tr. d.

Elégante reliure de Thompson.

1135. Les Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienneté, avec plusieurs belles et excellentes sentences (par Gilles Corozet). *Rouen*, *Thomas Mallard* (*vers* 1600), in-16, v. fauv., fil., tr. d.

1136. Nouveaux proverbes espagnols et françois; ensemble un abrégé de la Grammaire espagnole et du Dictionnaire. *Paris*, *Loyson*, 1640, in-8, v. f., fil., tr. d. (*Bauzonnet*.)

C. HIÉROGLYPHES ET EMBLÈMES.

1137. Les hiéroglyphiques de Jean-Pierre Valerian, vulgairement nommé Pierivs. *Lyon, Jac. Ducreux*, 1615, in-fol., fig. sur bois, v., br.

1138. Picta poesis ut pictura poesis erit (autore Barth. Aneau). *Lugd., apud Math. Bonhomme*, 1551, petit in-8, avec de jolies fig. sur bois, mar. r., fil., tr. d. *Rare.*

1139. Imagination poétique, trad. en vers françois des latins et grecz, par l'auteur même d'iceux (Barth. Aneau). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, petit in-8, fig. sur bois, mar. r., fil., tr. d. *Très rare.* Un peu taché.

1140. Les Emblemes de maistre Andre Alciat, mis en rime francoyse, et puis nagueres reimprime auec curieuse correction. *Paris, Ch. Wechel*, 1540, petit in-8, mar. v., comp., tr. d.

1141. Hecatomgraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenantes plusieurs appophtegmes, prouerbes, sentences et dictz tant des anciens que des modernes. *Paris, D. Ianot*, 1540, petit in-8, fig. à mi-page, mar. vert, fil., tr. d.

1142. Le Théâtre des bons engins auquel sont contenuz cent emblemes moraulx, compose par Guillaume de la Perrière, Tholosain. *Angiers, Trepperel*, 1545, in-12, mar. n., fil., tr. d.

1143. Hadriani Junii medici Emblemata ad Arnoldum Cobelivm. Ejvsdem aenigmatvm libellvs ad Arnoldvm Rosenbergvm. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1565, in-8, v. f., fil. (*Muller.*)

Chaque page contient une gravure sur bois.

1144. Het Ambact van Cvpido. (Emblèmes d'amour en allemand, latin et français, avec beaucoup de figures sur bois). In-4 oblong, mar. r., à comp., tr. d. *Ancienne rel.* Avec armoiries.

POLYGRAPHES.

1145. Luciani opera quæ extant, græce et latine, ad editionem Tib. Hemsterhusii et J. Fred. Reitzii accurate expressi, cum varietate lectionis et annotationibus. *Biponti*, 1789-91, 10 vol. in-8, br.

1146. Andreæ Naugerii Patricii Veneti opera omnia. *Batavii*, 1718, in-4, dos de v.

1147. Opus Merlini complectens novellas, fabulas et comediam, etc., etc. *Parisiis*, 1790, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v.

1148. Dolet (Etienne). Le Second Enfer. — La manière de bien traduire d'une langve en avtre, etc. — Procès d'Estienne Dolet. *Lyon*, 1546, 3 vol. petit in-8, v. f. fil., tr. d. (*Muller*.)

Très bel exempl. sur PAPIER DE HOLLANDE, de la réimpression faite en 1836, et tirée à petit nombre.

1149. Recueil de pieces de Claude d'Espence, dont: Epist. ad Elizabetam, Angliæ reginam, 1563. — Cinq Sermons ou Traicté de maistre, 1562, etc., 4 part. en 1 vol. petit in-8, v. f. (*Aux armes de Ménard.*)

1150. Malherbe. Lettres et Poésies. *Paris*, 1822, 2 tom. 1 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar., non rogné.

1151. Balzac. Œuvres diverses. *Amst., Elzev.*, 1664, petit in-12, *broché*.

1152. Œuvres complètes de Louis XIV, contenant ses mémoires politiques et militaires, ses instructions pour le Dauphin, son fils; ses agenda, notes et lettres

particulières; ses opuscules littéraires en vers et en prose, avec une collection de pièces intéressantes, inédites ou peu connues, et une notice sur sa personne et son règne, publiées par MM. Grouvelle et de Grimoard. *Paris*, 1806, 6 vol. in-8, avec portr. et 22 pl. de fac-similé, br.

Exemplaire sur papier vélin.

1153. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Genève*, 1762-1782, 28 vol. in-8, fig., mar. r., fil., tr. d. *Bel exempl.*

1154. Les mêmes. *Paris, Bozerian, de l'imp. de Didot aîné*, an X (1801), 25 tom. en 49 vol. in-18 (édition tirée à 100 exempl.), demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

Exemplaire unique sur peau vélin. Il est accompagné d'un Recueil (non relié) de 13 planches de musique, marquées A à N, et des principaux airs du Devin du Village, numéros 1 à 15. Ces planches, ou plutôt dessins de musique, portent le nom de de Ch. Baron, et peuvent lutter, par leur belle exécution, avec les plus beaux manuscrits de Jarry. Elles sont également sur peau vélin.

1155. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Lequien*, 1822, 70 vol. in-8, br.

1156. Œuvres de d'Alembert. *Paris, Bastien*, 1805, 18 vol. in-8, cart.

1157. Œuvres complètes de Frédéric II, roi de Prusse. *Berlin* (*Strasbourg*), 1788, 20 vol. in-8, sur pap. vél., br. *Edition originale*.

1158. Œuvres diverses, en vers et en prose, par l'abbé Peyrot. *Villefranche*, 1788, in-12, demi-rel.

1159. Œuvres complètes de madame de Staël. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1835, 3 vol. gr. in-8, à 2 col., br.

1160. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriant. *Paris, Furne*, 1834, 4 vol. in-8, v. violet.

1161. Sarrazin. OEuvres choisies. *Paris*, *Delangle*, 1826, petit in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Kœhler*.)

1162. Las Obras de George de Monte Mayor. *En Anvers*, 1654, petit in-12, mar. r., tr. d.

1163. Obras de Francisco de Quevedo. *Brusselas, Foppens*, 1660-70, 3 vol. in-4, v. b.

COLLECTIONS. — RECUEILS.

1164. Livres extraits d'auteurs arabes. Gr. in-4.

Manuscrit dans sa reliure orientale; écriture encadrée d'or et d'argent. Il s'ouvre en forme de paravant en 8 compartimens, et paraît de la date de *l'hégire* 1085 (1674).

1165. Bibliothèque latine-française. Traductions nouvelles des auteurs latins, avec le texte en regard. *Paris, Panckoucke*, 1830 et suiv., 178 vol. in-8, br.

1166. Nouvelle Bibliothèque classique, ou Collection des chefs-d'œuvre de la littérature française. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1831-37, 80 vol. in-8, pap. vélin, br.

Les auteurs composant cette collection, sont :

OEuvres de Molière. 7 vol. — *OEuvres choisies de P. Corneille*. 4 vol. — *OEuvres de J. Racine*. 5 vol. — *Théâtre choisi de Voltaire*. 7 vol. — *OEuvres de Boileau Despréaux*. 3 vol. — *OEuvres de J.-B. Rousseau*. 2 vol. — *Fables de J. de La Fontaine*. 2 vol. — *Henriade de Voltaire*. 1 vol. — *Poésies diverses du même*. 3 vol. — *Mélanges de Littérature, etc., du même*. 2 vol. — *Contes et Romans, du même*. 2 vol. — *Gil Blas et le Diable Boiteux de Le Sage*. 4 vol. — *OEuvres choisies de Gresset*. 1 vol. — *Discours sur l'Histoire Universelle, par Bossuet*. 2 vol. — *Essai sur les Mœurs et l'Esprit des Nations, par Voltaire*. 4 vol. — *Siècle de Louis XIV et de Louis XV, par le même*. 3 vol. — *Histoire du Parlement, par le même*. 1 vol. — *Annales de l'Empire, par le même*. 2 vol. — *Histoire de Charles XII, par le même*. 1 vol. — *Histoire de Russie, par le même*. 1 vol. —

Aventures de Télémaque, par Fénelon. 2 vol. — *Petit Carême de Massillon.* 1 vol. — *Oraisons funèbres de Bossuet.* 1 vol. — *Moralistes : Pensées de Pascal, Maximes de La Rochefoucault, Caractères de La Bruyère.* 2 vol. — *Esprit des Lois, par Montesquieu.* 3 vol. — *Lettres Persanes, par le même.* 1 vol. — *Grandeur des Romains, par le même.* 1 vol. — *Mélanges de Politique, par Voltaire.* 1 vol. — *Mélanges de Philosophie, par le même.* 5 vol. — *OEuvres choisies de Buffon.* 6 vol.

1167. Classiques français, *Paris, Didot*, 1833, 2 vol. gr. in-8, à 2 col., br.

1168. Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné,* 1780-1784, 64 tom. in-18, rel. en 111 vol., mar. v., dent., tr. d., doublé de tabis rose. Belle reliure uniforme.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

Cette Collection se compose des ouvrages suivans :

Lettres Persanes de Montesquieu.	3 tom.	en	6 vol.
Les Amours de Psyché et de Cupidon, par de La Fontaine.	2	—	3
Tom Jones, trad. de Fielding	4	—	8
OEuvres choisies de Boileau Despréaux..	1	—	2
Fables de La Fontaine.	2	—	5
OEuvres choisies de Gresset	1	—	2
Aventures de Télémaque, par Fénelon. .	4	—	8
Contes de Hamilton	3	—	6
Les Jardins, poëme, par Delille.	1	—	1
Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton	3	—	6
Dom Carlos, nouvelle historique, par l'abbé de Saint-Réal.	1	—	2
Conjuration des Espagnols contre Venise, par le même.	1	—	2
Loresso, nouvelle par Arnaud	1	—	1
Le Siége de Calais, nouvelle historique.	2	—	2
Lettres Péruviennes, par madame de Grafigny	2	—	4
Sargines, nouvelle, par Arnaud	1	—	2
Confession du comte de C***, par Duclos.	2	—	2

Histoire de Tristan de Léonois, par le comte de Tressan.	1	—	2
Les Amours de Roger et de Gertrude, par madame de Riccoboni.	1	—	1
Histoire d'Aloïse de Livarol, par la même.	1	—	1
Lettres de Milady-Juliette Catesby, par la même.	1	—	2
Lettres de la comtesse de Sancerre, par la même.	2	—	3
Histoire de Manon Lescaut, par Prévost.	2	—	4
Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduit de Longus, par Amyot.	1	—	2
Romans et Contes, par Voltaire.	6	—	12
Le prince Gérard, comte de Nevers, par le comte de Tressan.	1	—	1
Histoire du petit Jehan de Saintré, par le même.	1	—	2
Le Berceau de la France, par Dancourt.	2	—	3
Olivier, poëme, par Cazotte	2	—	4
Contes moraux, par Marmontel.	1	—	2
La princesse de Clèves, par madame de La Fayette.	2	—	4
Zaïde, histoire espagnole, par la même.	3	—	3
Ismène et Isménias, roman grec.	1	—	1
Acajou et Zirphile, par Duclos	1	—	1
Le Temple de Gnide, par Montesquieu.	1	—	1

1169. **Collection des petits classiques, publiée par M. Nodier, 8 vol. petit in-12, mar. olive, fil., non rognés.**

Élégante reliure de Bauzonnet.

Cette jolie collection, chef-d'œuvre de typographie, publiée par Delangle en 1826, se compose des ouvrages suivans: la *Guirlande de Julie*, précédée d'une notice par M. Nodier. — Les *Poésies de Senecé*, précédées d'une longue notice par Auger. — *Campagne de Rocroy et de Fribourg*, par Henri de Beslé, avec une notice par M. Nodier. — *Voyage de Chapelle et Bachaumont*, idem. — *Œuvres choisies de Sarrazin*, idem. — *Poésies d'Amilly*, idem. — *Madrigaux de la Sablière*, idem. — *Conjuration de Fiesque*, idem.

1170. Keepsake français, ou Souvenirs de littérature contemporaine, orné de dix-huit gravures anglaises. 1831, deuxième année. *Paris, Giraldon-Bovinet*, in-8, gr. pap. vél., fig. sur pap. de Chine, demi-rel., dos et coins de mar. v., non rogné.

1171. Le Livre des Cent-et-un. *Paris*, 1833 et années suivantes, 15 vol. gr. in-8. demi-rel., dos de mar. bl., non rognés.

L'un des deux exemplaires tirés sur papier de Chine.

1172. Del bello et del sublime libri due, del sig. Ignazio Martignoni. *Milano*, 1810, in-8, br. — Libellus Apostolorum nationis Gallicarum. *Parisiis, Jehan Petit*, in-8, goth., rel. — Collectarum ecclesiasticarum liber unus, per Claudium Espencem. *Parisiis*, 1566, in-8, rel.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1173. Dialogi variorum auctorum (*absque loco et anno. Coloniæ, Veldener*, 1473), in-4, goth., à 2 col., sans chiffres ni réclames, cuir de Russie, fil., tr. d. *Bel exempl.*

1174. Trialogue nouueau contenant lexpression des erreurs de Martin Luther, les doléances de ierarchie ecclesiastique et les triumphes de verite inuincible. — Edit par humble religieux frere Iehan Gachi de Eluses, des freres Mineurs le moindre. 1524, petit in-4, goth., fig. en bois, mar. bl., tr. d.

Elégante reliure de Bauzonnet.

1175. Parradin de Lovhans (Iean). Micropœdie (contenant le dialogue de la mort et du pélerin, etc.) *Lyon, Jean de Tovrnes*, 1546, petit in-8, v. f., fil., tr. d. (*Bauzonnet*.)

Très rare, mais rogné de près.

1176. La Circé, dialogues de M. Giovan-Baptista Gello, académicien florentin : nouuellement mis en francoys, par le sieur du Parc. *Lyon*, *G. Roville*, 1550, petit in-8, mar. v., fil., tr. d. (*Kæhler.*)

1177. Les Azolains de monseignevr Bembo de la natvre d'amovr, trad. de l'italien, par J. Martin. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1553, in-16, v. f., fil.. tr. d. (*Muller.*)

1178. Dialogue des Armes et des Lettres, sur le different de leur preeminence, auquel sont en brief contenuz tous les effectz bons et mauvais de l'ung et de l'autre, compose en italien par messire Anthoine Brucioli, nouuellement trad. en françoys. *Paris*, 1544, petit in-4, demi-rel., dos et coins de mar. vert.

1179. Qvatre dialogves faits à l'imitation des anciens, par Orasivs Tvbero (Lamothe le Vayer). *Francfort*, *J. Savivs*, 1604, petit in-8, v. f., tr. d. (*Muller.*)

Première édition.

1180. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (Lamothe le Vayer). *Mons*, 1671, petit in-12, vél. *Jolie édition elzevirienne.*

1181. Balzac. Les Entretiens. *Amst.*, *Elz.*, 1663, petit in-12, vél.

1182. Dialogos en espagnol y francos, et Dialogues françois-espagnols, par Cesar Oudin. *Bruxelles*, *Foppens*, 1663, petit in-12, v. f.

EPISTOLAIRES.

1183. Stile et maniere de composer lettres missives, avec plusieurs reigles et argumens a ce convenables. 1566, petit in-8, v. f. (*Kæhler.*)

1184. Lettres galantes d'Aristenet. Trad. du grec (par Lesage). *Rotterdam*, 1695, petit in-8, v. f. (*Kæhler.*)

1185. Plinii Secvndi Epistolæ et Panegyricus. M. Zve-

rivs Boxhornivs recensuit. *Lugd.-Batav.*, *Jean. et Daniel Elzevier*, 1653, petit in-12, mar. r. dent., tr. d. (*Ancienne rel. Desseuil.*)

1186. Ejusdem Epistolæ, cum notis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1669, in-8, v. b.

1187. Leonardi Bruni Aretini epistolarum libri VIII, ad fidem codd. et mss. suppleti et castigati, recensuit Laurentius Mehus. *Florentiæ*, 1741, 2 v. gr. in-8, cart.

1188. Balzac. Lettres à Conrart. *Amst.*, *Elz.*, 1658, pet. in-12, br., non rogné.

1189. Le même. Lettres choisies. *Amst.*, *Elzevir*, 1678, petit in-12, vél.

1190. Lettres de Marie Rabutin-Chaptal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. (*Paris*), 1726, 2 tom. 1 vol. in-12, v. br. (*Edit. orig.*).

1191. Parabosque. Les Lettres amoureuses, trad. par Hub.-Phi. de Villiers. *Lyon*, *Pesnot*, 1556, in-4, demi-rel., dos de mar. (*Le titre et le premier feuillet sont tachés.*)

1192. Les Epitres argentées, ou Recueil des princi-palles lettres des sept livres de messer Cl. Tolomeï, gentilh. sienois. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, 1572, petit in-8, vél. fil., tr. d.

1193. Boccalini la secretaria di Apollo. *In Amsterdam*, in-16, 1653, riche reliure à comp., doublé de mar. vert. (*Rel. de Bogeti.*)

1194. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne Boleyn. *Paris*, *Crapelet* (*sans date*), gr. in-8, pap. vél., cart., non rogné.

1195. Lettres de mistriss Fanni Butlerd. *Paris*, 1759, petit in-8, mar. bleu, tr. d. (*Derome.*)

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE.

1196. Le grand Dictionnaire géographique, historique et critique, par Bruzen de la Martinière. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol., v. m.

1197. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento ejusdem. *Parrhisijs, apud Henricum Stephanum*, 1512, petit in-12, v. éc., fil.

1198. Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior, etc. Christophori Cellarii. *Cantabrigiæ*, 1703, 2 vol. in-4, vél. cord. *Avec beaucoup de cartes.*

1199. Introductio in Ptolemei cosmographia, cum longitudinibus et latitudinibus regionum et civitatum celebriarum. *Cracoviæ (absque anno)*, in-4, à deux col., goth., avec deux figures en bois.

1200. Ptolemei opus Geographicum. *Argentor., Grieninger*, 1522, 1 vol. in-fol., relié en bois gaufré, rel. du temps, avec les cart. grav. en bois et beaucoup d'ornemens fort curieux portant différens monogrames.

VOYAGES.

1. *Collections. — Voyages autour du monde et en divers pays.*

1201. Bibliothèque universelle des Voyages, ou Notice complète et raisonnée de tous les Voyages anciens et modernes dans les quatre parties du monde, publiés tant en langue française qu'en langues étrangères, avec des extraits étendus de ceux d'entre eux qui sont le plus estimés sur chaque pays, par Boucher de la Richarderie. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8, pap. vél., br.

1202. Nouvelles Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire, publiées par Eyriès, Malte-Brun et autres. *Paris*, 1819-1828, 38 vol. in-8, cartes et fig., cart., non rognés.

1203. Journal des Voyages, découvertes et navigations modernes, ou Archives géographiques du XIXe siècle, publié par J.-T. Verneur. *Paris*, 1821-1829, 44 vol. in-8, cartes et fig., cart., non rognés.

1204. Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, avec quelques relations nouvelles des missions et des notes géographiques et historiques, publiées sous la direction de M. Aimé Martin. *Paris*, *Desrez*, 1838, 2 vol. gr. in-8 à deux col , br.

1205. Voyage autour du monde, de 1790 à 1792, par Marchand. *Paris*, an VI (1798), 4 vol. in-4, fig., demi-rel., non rognés.

1206. Voyage de d'Entrecasteaux à la recherche de la Pérouse, rédigé par de Rossel. *Paris*, *imp. imp.*, 1808, 2 vol. in-4, cartes et fig., cart.

1207. Narrative of the Artic Land Expedition to the mouth of the great fish river and along the shores of the artic Ocean, by capitain Back. *Lond.*, 1836, in-8, pap. vél., cartes et figures.

1208. Lallemant. Voyage fait autour du monde en 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, par John Turnburs, etc., traduit de l'anglais. *Paris*, 1807, in-8, dos de v. — Histoire d'Haïti, depuis sa découverte jusqu'en 1824, par Ch. Malo. *Paris*, 1825, in-8. — Voyage du gouverneur Phillip à Botany-Bay, trad. de l'anglais. *Paris*, 1791, in-8, demi-rel., dos de v.

1209. Benjamini Tudelensis Itinerarivm, in quo res memorabiles, quas ante quadringentos annos totum fere terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel a fide dignis suæ ætatis hominibus accepit, breviter atque dilucide describuntur, ex hebraico latinum factum. Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, ex officinâ Christ. Plantini*, 1595, in-8, mar. r., fil., tr. d. *Rare*.

1210. Villamont. Voyages du seigneur de Villamont, divisez en trois livres. Dernière édition, reuue et augmentée en la fin de chacun livre, d'un guide des divers chemins par lesquels l'on va en Hierusalem, Rome, Venise, Naples, Lorette et Egypte, et de plusieurs choses belles et rares qui s'y voyent. *Rouen*, 1607, petit in-12, vél.

1211. Boulaye (Legouz). Voyages et observations où se trouvent décrites les religions, gouvernemens et situations des estats et royaumes d'Italie, Grèce, Perse, Grand-Mogol, Egypte et autres lieux d'Europe, Asie et Afrique, où il a séjourné : le tout enrichy de figures en bois. *Paris*, 1657, in-4.

1212. Voyages de Corneille Le Brun en Perse, en Moscovie, aux Indes-Orientales, etc. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-fol., fig., v. gr.

1213. Pyrard (François). Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques, Brésil; les divers accidens, adventures et dangers qui lui sont arrivés en ce voyage, tant en allant et retournant que pendant son séjour de dix ans en ce pays-là; avec la description des pays, mœurs, loix, animaux, etc.; avec un petit dictionnaire de la langue des Maldives. *Paris*, 1619, 2 vol. in-8.

1214. De Ora antarctica per regem Portugalie pridem inventa. (Au dernier feuillet : Impressum Argentine per Mathiam Bupfuff, *m.v.v.* (1505), in-4 de 6 feuillets non chiffrés. *Très rare.* 1re lett. d'Amérique Vespuce.

Le titre est orné d'une planche sur bois divisée en deux parties : le haut représente des sauvages nus, et le bas l'arrivée de la flotte en Amérique.

1215. Die Newe Welt Landschaften un Insulen so bis hieher allen alten Weltbeschreibern unbekandt, y yüngst aber von den Portugalesern und Hispaniern, in Niedergenglichen Meer erfunden. *Strasburg, G. Ulricher, V. Andla*, 1534, in-fol., à deux col., demi-rel., dos en cuir de Russie. *Très rare.*

2. *Voyages pittoresques. — Mœurs et Coutumes de divers peuples.*

1216. De Laborde. Description générale et particulière de la France, ou Voyage pittoresque de la France. Ouvrage national, orné d'estampes, au nombre de 828, dessinées et gravées par les artistes les plus distingués de la capitale (pub. par de Laborde, Guettard, etc.) *Paris, Lamy*, 1781-1796, 12 vol. gr. in-fol. cart., n. r.

1217. William Brockedon. Illustrations of the passes of the Alps by way Italy, communicates vith France, Switzerland and Germany. *London*, 1829, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., avec une grande quantité de gravures sur pap. de Chine, *bonnes épreuves*, demi-rel., dos et coins de mar. r.

1218. De Laborde et Zurlauben. Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les treize cantons du corps helvétique, de 1780 à 1786, par Zurlauben (publiés par J.-B. de Laborde. *Paris*, 1780-88, 4 vol. gr. in-fol., avec 430 planches.

1219. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou Description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne. *Paris*, 1812, gr. in-4, avec 15 fig. et une planche.

Exemplaire avec les doubles figures au trait et coloriées.

1220. Saint-Non. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile, par Saint-Non. *Paris*, 1781-86, 5 vol. in-fol., dont 2 de planches, v.

1221. J. Houel. Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari, par J. Houel. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1782-89, 4 vol. gr. in-fol., avec 264 fig. au bistre, cart., non rognés.

1222. Cassas. Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé par Joseph Lavallée. Ouvrage orné d'estampes, cartes et plans dessinés et levés sur les lieux par Cassas, peintre et architecte, et gravé par les meilleurs artistes. *Paris*, 1802, gr. in-fol., pap. vélin.

1223. Cassas et Bence. Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce et de la Sicile, et des sept collines de Rome, dessinées par Cassas, gravées par Bence, et accompagnées d'une explication des monumens, par Landon. *Paris*, 1813, in-fol. atlant.

1224. Select views in Greece, with classical illustration. *London*, 1829, 2 vol. gr. in-4, demi-rel., dos et coins de mar., tr. d. (*Elégante reliure.*)

1225. Melling. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling, dessinateur et architecte de la sultane Hadidgé, sœur de Sélim III. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1809-19, 2 vol gr. in-fol., dont un de planches, au

nombre de 52, gravées dans de grandes dimensions par les artistes les plus distingués de Paris.

Très bel exemplaire. Epreuves avant la lettre.

1226. Ainslie. Vues des provinces ottomanes en Europe et en Asie, et de quelques îles de la Méditerranée, exécutées d'après les dessins originaux faits pour M. Rob. Ainslie, par L. Mayer, avec une Relation historique de ces pays, en anglais et en français. *Londres*, 1810, 4 parties formant 2 vol. gr. in-fol., enrichis de 72 planches coloriées.

1227. Series (a) of Twenty four views illustrative of the Holy Scriptures; selected from sir Robert Ainsley's celebrated collection of drawings in Palestina, Egypt, Syria, Corinth, Ephesus. *London*, gr. in-4, avec 24 planches coloriées.

1228. Le même. Vues de la Palestine et de la Caramanie, d'après les dessins originaux du cabinet de M. Rob. Ainslie, par L. Mayer, avec une Relation historique de ce pays, etc., en français et en anglais. *Londres*, 1804, gr. in-fol., avec 48 planches en couleur.

1229. Le même. Vues d'Egypte, exécutées d'après les dessins du cabinet de M. Rob. Ainslie, faits pendant son ambassade à Constantinople, par L. Mayer, avec une Relation historique de ce pays, en français et en anglais. *Londres*, 1805, gr. in-fol., pap. vél., avec 48 planches coloriées.

1230. Les Peuples de la Russie, ou Description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte de Rechberg), acpagnée de figures coloriées. *Paris*, *de l'impr. de Colas*, 1812, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél., br. en carton.

1231. HOUBIGANT. Mœurs et Costumes des Russes, représentés en 50 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif, par Houbigant. *Paris*, 1817, in-fol., fig. lith.

1232. LES HINDOUS, ou Description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 planches, avec le texte en anglais et en français, par F. BALTAZARD SOLVYNS. *Paris*, 1808-1812, 4 vol. in-fol. maximo, fig. coloriées, pap. vél., demi-rel., dos de v., non rognés.

1233. HUMBOLDT. Vues des Cordilières et Monumens des peuples indigènes de l'Amérique, par M. Alex. de Humboldt. *Paris*, *Schœll*, 1816, 2 vol. in-8, et atlas gr. in-fol., fig. color., cart., non rognés.

1234. ANTIQUITÉS MEXICAINES. Relation des trois expéditions du capitaine DUPAIX, en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque, accompagnée des dessins du Castanéda; suivie d'un parallèle de ses monumens avec ceux de l'Egypte, de l'Indostan, etc., par M. Alex. Lenoir; d'une dissertation, par Warden; d'un discours préliminaire, de M. Ch. Farcy; avec des notes, par MM. Baradère, Saint-Priest, etc. *Paris*, *de l'impr. de Jules Didot*, 1834, 2 vol. gr. in-fol., dont un de planches, pap. vél., cart., non rognés.

3. *Voyages en Europe.*

1235. Voyage au Mont d'Or, par l'auteur des Voyages à Constantinople. *Paris*, *Crapelet*, 1802. in-8, dos de v.

1236. Voyage à Clisson, par Ed. Richer. *Paris*, 1823, in-18, br.

1237. Voyage aux Ruines de l'ancien château royal du Vivier, par M. Ach. Jubinal. *Paris*, 1835, in-8. pap. vél., mar. r. fil., tr. d. (*Kæhler.*)

Tiré à très petit nombre.

1238. Italy with Sketches of Spain and Portugal, by the author of Vathek. *London*, 1834, 2 vol. in-8, cart. à l'anglaise.

1239. Foresta (le marquis de). Lettres sur la Sicile pendant l'été de 1805. *Paris*, *Pilet aîné*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel., dos de v. — Mémoires historiques sur les révolutions de Suède et de Danemarck, sur Ganganelli et autres, in-8, demi-rel., dos de v.

1240. Itinéraire et Souvenirs d'Angleterre et d'Écosse, (par Ducos). *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1834, 4 vol. gr. in-8, br.

1241. Brown (Edouard). Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Autriche, etc.; enrichie de plusieurs observations sur les mines d'or, d'argent, de cuivre et de vif-argent, les bains et eaux minérales qui sont dans ce païs; avec les figures de quelques habits et des places les plus considérables. *Paris*, 1674, in-4.

1242. Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier). *Paris*, *Pierres*, 1783, in-18, br. *Tiré à petit nombre.*

4. *Voyages en Asie.*

1243. Histoire de la navigation de Jean Hvgves de Lincshot, Hollandois, aux Indes orientales. *Amst.*, 1638, in-fol., cartes et fig.

1244. Mendez Pinto. Historia oriental de sus peregrinaciones, adonde se escriven muchas y muy extra-

ñas cosas que vio' y oyo en los reynos de la China, Tartaria, etc., etc., traduzido de portugues en castellano, por el licenciado Francisco de Herrera Maldonado. *Valencia*, 1645, in-fol., vél.

Grand de marges, mais taché.

1245. Gauthier Schouten. Voyage aux Indes orientales, commencé l'an 1658 et fini l'an 1665, traduit du hollandais ; où l'on voit plusieurs descriptions de païs, roïaumes, isles et villes, siéges, combats sur terre et sur mer, coutumes, animaux, plantes, etc. Nouvelle édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée, enrichie d'un grand nombre de fig. en taille-douce. *Rouen*, 1725, 2 vol. in-12.

1246. Voyages en Perse et aux Indes orientales, par Jean-Albert de Mandelslo, *Leyde*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in fol., fig., v. m.

1247. Les six voyages de J.-B. Tavernier, en Perse et aux Indes, pendant quarante ans. *Suivant la cop. imp. à Paris*, 1679, 3 vol. in-12, cartes et fig., v.

1248. Voyage dans l'empire Othoman, l'Égypte et la Perse, par G.-A. Olivier. *Paris*, *Agasse*, an IX (1801), 3 vol. in-4 et atlas, demi-rel.

1249. Royer (Eugène). La Terre Sainte, ou Description topographique très particulière des saints lieux et de la terre de promission, avec un traité de quatorze nations de différente religion qui l'habitent ; leurs mœurs, croyances, cérémonies et police, etc. *Paris*, 1664, in-4, fig.

1250. Niebuhr. Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même. *Paris*, 1779, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

1251. Bernier (François). Voyage contenant la description des états du Grand-Mogol, de l'Hindoustan, du

royaume de Kachemire ; où il est traité des richesses, des forces, de la justice et des causes principales de la décadence des états de l'Asie et de plusieurs événemens considérables, et où l'on voit comment l'or et l'argent, après avoir circulé dans le monde, passe dans l'Hindoustan d'où il ne revient plus : le tout enrichi de cartes et fig. *Amst.*, 1709, 2 vol. in-12.

1251 bis. Description de l'Indoustan, par Rennell. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8, et atlas in-4, br.

1252. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, par le major Michel Symes ; suivie d'un voyage fait en 1798 à Colombo, dans l'île de Ceylan, sur la côte orientale d'Afrique, etc., traduite de l'anglais par Castéra, avec une collection de 30 pl. in-4, grav. en taille-douce. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8. rel.

1253. Barrow (John). Voyage to Cochinchina, in the years 1792 and 1793. *London*, 1806, vith *twenty engravings colored*, in-4, cart.

1254. Barrow (John). Travels in China, illustrated, with engraving several colored. *London*, 1806, in-4 cart.

1255. Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies, vers l'empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie. *Leyde*, 1665, in-fol., v. br., avec cartes et plans.

1256. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon, etc. *Amst.*, 1680, in-fol., v. br., avec cartes et plans.

1257. De Lesseps. Journal historique de son voyage (depuis le Kamtschatka, jusqu'en France), dans l'expédition de La Pérouse. *Paris*, *imp. roy.*, 1790, 2 vol. in-8.

1258. Voyage en Sibérie, par Chappe d'Auteroche. *Paris, Debure*, 1768, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4 et atlas, mar. r., dent., tr. d.

5. *Voyages en Afrique et en Amérique.*

1259. Sanchez (Fr.). Suplemento correctivo al viage de Gibraltar à Tangere, sals Mogador Santa Crux, Tarudante, monte Atlas, y Marrocos, de Guil. Limpriere Cirurgiao; traduzido do idioma inglez. 1800, in-4. *Mss. d'une belle écriture.*

1260. Labat. Relation historique de l'Éthiopie occidentale, contenant la description des royaumes de Congo, Angolle et Matamba; trad. de l'italien du P. Cavazzi, et augmentée de plusieurs relations portugaises des meilleurs auteurs, avec des notes, des cartes géographiques et un grand nombre de fig. en taille-douce. *Paris*, 1732, 5 vol. in-12, rel.

1261. Lobo (le P. Jérôme). Voyage historique d'Abissinie, trad. du portugais, continué et augmenté de plusieurs dissertations, lettres et mémoires, par M. Legrand. *Paris*, 1728. in-4, v., avec cartes.

1262. Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, isles voisines et à Cayenne, en 1725, 26 et 27, contenant une description de ce pays, etc., par le P. Lobo. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12, cartes et fig.

1263. Barrow (John). Travels in to the interior of southern Africa, etc., wich engravings colored. *London*, 1806, 2 vol. in-4, cart.

1264. Recherches historiques et géographiques sur le Nouveau-Monde, par Scherer. *Paris*, 1777, in-8, v. b., avec planches.

1265. Vespuccio. S'ensuit le nouueau monde et nauigations faictes par Émeric de Vespuce, Florentin, des pays et isles nouuellement trouuez auparauant à nos incongneuz, tant en l'Ethiope qu'Arabie, Calichut et aultres plusieurs regions estranges xxj, translate de ytalie en langue francoyse, par Mathurin du Redouer, licencie es loix. *Paris, on les vend en la rue Neufue-Nostre-dame, à lenseigne sainct Jehan Baptiste, par Denis Janot* (*sans date*), in-4, goth. de LXXXIII feuillets, v. br., tr. d. Au dernier feuillet: (*Cy finist le livre intitulé le nouveau monde et nauigations de Almeric de Vespuce : des nauigations faictes par le roy de portugal es pays des mores et autres regions et diuers pays, imprime nouuellement à Paris.*)

Très bel exemplaire d'un ouvrage de toute rareté.

1266. Petr. Martyris denuper sub D. Carolo repertis insulis, simulatque incolarum moribus, enchiridion dominæ Margaritæ. *Basileæ,* 1521, petit in-8, v.

Edition originale très rare.

1267. Pelleprat (Pierre). Relation des missions des PP. de la compagnie de Jésus, dans les isles et dans la terre ferme de l'Amérique méridionale, divisée en deux parties, avec une introduction à la langue des Galibis sauuages de la terre ferme d'Amérique. *Paris,* 1655, in-12, br.

1268. Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne, entrepris par les Français en 1652, qui contient l'établissement de la colonie, la description du pays, etc., par Ant. Biet. *Paris,* 1664, in-4, vél.

1269. Description et Histoire naturelle du Groenland, trad. d'Eggede (par Desroches de Parthenay). *Copenhague,* 1763, in-8, pl. v.

1270. Mésange (Pierre de). La vie, les avantures et le voyage de Groenland, du R. P. cordelier Pierre de Mésange, avec une relation bien circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des mœurs et du paradis des habitans du pole arctique. *Amst.*, 1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f., fil. (*Bel exempl.*)

HISTOIRE UNIVERSELLE — HISTOIRE DES SUPERSTITIONS.

1271. L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de N.-S., etc., par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1783, 3 vol. in-fol.

1272. Chronologie et sommaire des souverains pontifes, empereurs, roys, princes, grands-seigneurs et hommes illustres depuis le commencement du monde jusques à présent. *Londres, Berker et John Bill*, 1616, 2 vol. in-fol., v. br., plus de 500 portraits. Ouvrage connu sous le nom de *Chronologie Collée.*

1273. Les Fastes universels, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques, par Buret de Longchamps. *Paris*, 1822, in-fol. oblong, demi-rel.

1274. La Mer des histoires (trad. du latin de l'Epithoma de J. Columna). *Paris, Nic. Couteau pour Amb. Girault*, 1543, 2 tom. 1 vol. in-fol., goth., fig., v. f., fil. *Bel exempl.*

1275. Chronicarum Liber (per Hartman Schedel). *Nuremberg*, 1493, gr. in-fol., mar. bl., fig. (*Elég. rel. de Kæhler.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage dont les figures en bois sont attribuées à Volguenuth, maître d'Albert Durer.

1276. La Salade nouuellement imprimée laquelle fait mension de tous les pays du monde et du pays de la Sibylle, auec la figure pour aller au mont de la belle Sibylle, et aussi la figure de la mer et de la terre et plusieurs belles remonstrances (par Ant. de la Salle). *Paris*, 1521, in-fol., fig. en bois, mar. r., large dent., tr. d.

Jolie reliure anglaise.

1277. Chronique et histoire universelle, contenant les choses plus mémorables advenues es quatre souverains empires, etc., etc., par Jean Carion. (*Hollande*), 1595, 2 vol. in-8, cart.

1278. Discours sur l'Histoire Universelle, par Bossuet. *Paris*, 1681, in-4, v. b.

Edition originale.

1279. Ross (A.) et Th. La Grue. Les Religions du monde, ou Démonstration de toutes les hérésies de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et de l'Europe. *Amst.*, 1696, in-12, fig., mar. r., tr. d. (*Ancienne rel.*)

1280. Mithriaca, ou les Mithriaques. Mémoire académique sur le Culte solaire de Mithra, par Joseph de Hammer. *Caen et Paris*, 1833, in-8, gr. pap., demi-rel., dos et coins de mar. r., avec 24 planches. (*Tiré à très petit nombre.*)

HISTOIRE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.

1. *Histoire ecclésiastique générale. — Histoire des papes et des conciles.*

1281. La Saincte Chrorographie, ov Description des lievx ou réside l'eglise chrestienne par tout l'vnivers, par Geslin. *Amst.*, *Louys Elzevier*, 1641, petit in-12, demi-rel., dos de mar. r.

1282. Histoire ecclésiastique, par Fleury. *Paris*, 1722 à 58, 37 vol. in-4, v. m.

1283. Cathechisme historic de la Historia sagrada. *Perpinya* (*sans date*), in-8, vélin.

1284. Ciaconii (Alphonsi) vitæ et res gestæ pontificvm romanorum et cardinalivm, ab initio nascentis ecclesiæ usque ad Clementem IX. *Romæ, Phil. et Ant. de Rubeis*, 1677, 4 vol. in-fol., rel. en vélin. (*Avec les armoiries et les portraits de tous les papes et cardinaux.*)

1285. Collectiones Bullarum sacrosanctæ Basilicæ Vaticanæ, à S. Leone Magno ad Innocentium VI. *Romæ*, 1747, 3 vol. in-fol., br. et cart.

1286. Bulle de nostre très sainct pere en Dieu pape Paule, par la diuine Prouidence troisiesme de ce nom; lindiction et denonciation du tres sacre concille. *Imprime en la ville de Anuers, sur le pont de la chambre en l'escu d'Arthoys, par moy Iaques de Liesuelt et Marck Mertins*, 1536, *petit in-4*, mar. ol., tr. d.

Avec les noms de tous les signataires de la Bulle.

1287. Lupi (F. C.) Opera omnia. Synodorum Generalium ac Provincialium Decreta et Canones, 6 vol. — Ad Ephesium Concilium variorum patrum Epistolæ. 1 vol. — S. Petri, Apost. Principis, circa omnium sub cœlo fidelium, ad romanam ejus Cathedram Appellationes, 1 vol. — Tertulliani de Præscriptionibus contra Hæreticos, 1 vol. — Vita et Epistolæ beati Thomæ Cantabriensis, 1 vol. — Opuscula Posthuma, 2 v. — Ensemble 12 vol. in-fol. vél. *Venetiis*, 1724-1729. *Rare*.

1288. De l'Election et cérémonies observées à la réception de Sixte cinq, par J. de Richebourg. Jouste la copie imprimée à Paris, 1585. — Remonstrances tres hvmbles faites à Henri III tres chrestien et invinci-

ble roi des Françoys, des Gaulles et de Polongne, par messire René, comte de Sanzay du Poitou, sur la réformation de tous les ordres, extirpation des hérésies, et poursuite contre les hérétiques rebelles. *Rouen, Lemesgissier*, 1588, in-8, v. écaille, fil.

2. *Histoire ecclésiastique de différens pays.*

1289. Les arceueschez, eueschez, duchez et contes du royaume de France. *Paris, Iean Trepperel* (*sans date*), petit in-4, goth., mar. bl., fil., tr. d.

1290. Gallia pvrpvrata qvà tvm svmmorvm pontificvm, tvm omnivm Galliæ cardinalivm qvi hactenvs vixere, res præclarè gestæ continentvr, studio Petri Frizon. *Lvtetiæ-Parisiorvm*, 1638, in-fol., v. br.

1291. Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelles ou de Saint-Mandrille, par M. E. Hyacinthe Langlois. *Paris*, 1827, in-8, fig., br.

1292. La divine Reliqve dv sang adorable de Jésus-Christ dans la ville de Billon en Auvergne, par un Jésuite (Raymond Saint-Martin). *Lyon*, 1645, in-12, v. f., fil. (*Kæhler.*)

1293. Histoire Originalle du sang, etc., miracle advenu au Bois Seigneur Isaac, l'an 1405, par F. Bernard. *Bruxelles*, 1635, in-8, v. f.

1294. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, petit in-8, fig., v. m.

1295. Napoli sacra di Cesare d'Engenio Carraciolo, Napolitano. *Napoli*, 1623, in-4, vél.

1296. Gestorvm ab episcopis Salvtiensibvs Anake recvsa. *Parmæ, Bodonivs*, 1783, in-8, v. viol., tr. d.

1297. Compendio historico ó relacion brevé y veridica del portentoso santuario y camara angelical de nuestra señora de Monserrate. *Barcelona*, in-8, vélin.

1298. Africa christiana, Steph. Ant. Morcelli. *Brixiæ, Bestoni*, 1816, in-4, br., avec portraits.

1299. Histoire de l'Expedition chrestienne au royaume de Chine, tirée de Math. Ricci, par Trigaut. *Lille*, 1617, in-4, v.

3. *Histoire des Ordres religieux, des saints, etc.*

1300. Les Vies des Saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique sur leur histoire, par Bailly. *Paris*, 1739, 10 vol. in-4, v. m.

1301. Vies des saints, ou Abrégé de l'histoire des Pères, des Martyrs et autres Saints, etc. *Paris, Blaise*, 1825, 2 vol. in-4, v. br., dent., tr. d.

1302. De Viris illustribus ordinis prædicatorum libri VI, in unum congesti, autore Leandro Alberto. *Bononiæ, Hier. Plato*, 1517, in-fol., fig. en bois, v. fauv., à comp., tr. d.

Ce volume, parfaitement conservé, a appartenu au célèbre Groslier, dont il porte la devise : *Portio mea, Domine, sit in terrâ viventium*, sur l'un des plats du vol. ; et sur l'autre : *Jo. Grolerii et amicorum.*

1303. Annales Monasterii Hirsaugiensis ad ann. 1514. *Typ. Monasterii S. Galli*, 1690, 2 vol. in-fol., gr. pap., rel. en vél. cordé.

1304. La Vie de Madame Sainte Marguerite Vierge et Martyre, avec son antienne et oraison. (*Sans lieu ni date*), in-8, goth., mar. bl., à comp., fil., tr. d. (*Simier.*)

1305. S'ensuit la Vie de monseigneur saint Aulzias de Sabran, Conte Darian, glorieux confesseur et vierge, extraicte par Reuerend M. J. Raphael de l'ordre de saint Dominique du pays de Prouence. *Paris, Jehan Trepperel* (*sans date*), petit in-4, goth., fig. en bois, mar. r., tr. d. (*Thompson.* — Chif. orné.)

1306. La Vie du père Paul de l'ordre des serviteurs de la Vierge, traduite de l'italien de frère Fulgence, par F. G. C. A. P. D. B. (François de Graverol). *Amsterdam, Ravestein* (*Elzévier*), 1663, petit in-12, v. ant.

1307. Abad. Historia dels sants martyrs Hermenter y Celedoni. *Barcelona* (*sans date*), in-8, port. vélin.

1308. Masdeu. Vida del beato Josef Oriol. *Barcelona*, 1807, in-4, cart.

1309. Constitutiones societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ, in collegio ejusdem societatis*, 1583, in-8, mar. bl., à comp., tr. d.

Imprimé sur peau vélin. Exemplaire remarquable par sa belle conservation et la beauté de son tirage. Vendu 250 fr. à la vente Maccarthy.

1310. Declaration et Protestations des Doctes très chrestiens du royaume de France touchant les Jesuites et leurs tyrannies, etc., et déclaration de la cause des estats des Païs-Bas, touchant leur guerre contre le roi d'Espagne, etc., en laquelle est aussi monstré que les Jésuites sont très ignorants. *L'an* 1605, in-8, mar. r. (*Ancienne rel.*)

1311. Nécrologie de l'abbaye de Notre-Dame de Port royal des Champs, ordre de Cîteaux. *Amsterdam*, 1723, v. m. *Aux armes*.

1312. Plaidoyé pour Jacques de Baudry, prétendu religieux cordelier, etc., par Benigne Lordelot. *Paris*, 1681, petit in-12, mar. r., tr. d. (*Ancienne rel.*)

4. *Histoire des schismes, hérésies, etc.*

1313. Maimbourg. Histoire de l'Arianisme, depuis sa naissance jusqu'à sa fin, avec l'origine et le progrès de l'hérésie des Sociniens. *Suivant la copie imprimée a Paris* (*Holl.*), 1683, 3 vol. in-12, br.

1314. Actes du synode universel de la sainte réformation, tenu à Montpellier, le 15 may 1598, satyre ménippée contre les prétendus réformez (par G. de Reboul). *Montpellier, chez le Libertin,* 1600, petit in-12, vél. (*Avec la harangue en patois.*)

1315. Chassanion de Monistrol (Jean.). Histoire des Albigeois. *Genève, Pierre Sainct-André,* 1595, petit in-8, v. f. (*Kæhler.*) *Bel exempl.*

1316. L'Histoire et Recueil de la triomphante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyetz et abusez luthériens du pays d'Aulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar (par Volcyre de Serouville). (*Sans lieu*), 1526, in-folio, goth., fig. en bois, mar. v., fers à froid, tr. d. *Rare. Piqué à la marge du bas.*

1317. Histoire des guerres religieuses, en France et autres pays, de 1559 à 1579, représentée en 132 figures, gravées en partie d'après J. Périssin et J. Tortorel. In-folio, oblong, mar. v., fil., tr. d. (*Derome.*)

L'explication des figures est en allemand ; et un texte français est collé au bas de chaque gravure. *Recueil rare.*

1318. Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, en 1572. Avec une amiable remonstrance aux Lyonnois, lesquels par timidité, et contre leur propre conscience, continuaient à faire hommage aux idoles. (*Sans lieu*), 1574, petit in-12, mar. r., fil., tr. d.

1318 bis. Histoire des troubles des Cévennes, ou de la Guerre des Camisards, par Court. *Paris*, 1719. 3 vol. in-12, br.

1319. Demandes faictes avx ministres d'Escosse, touchant la religion chrestienne, par Jean Hay. *Bruxelles, Velpius*, 1595, in-12, v. f., fil. (*Kœhler.*)

1320. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, traduite du latin de l'abbé Boileau, docteur de Sorbonne. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. m.

1321. Aventures de Joseph Pignata, échappé des prisons de l'inquisition de Rome. *Cologne*, 1725, in-8, dos de mar. r., non rogné. (*Kœhler.*)

1322. L'Ordre des Francs-Maçons trahi et le secret des Mopses révélé (par l'abbé Larudan). *Amst.*, 1763, in-8, demi-rel., dos de v. f., non rogné.

HISTOIRE ANCIENNE.

1323. Œuvres complètes de Rollin, continuées par Crevier, depuis le tome 9e de l'histoire de la République romaine, jusqu'à la chute de l'empire romain. *Paris*, *Bastien*, 1807 à 1810, 60 vol. in-8, et atlas in-4, pap. vél., mar. r., fil., tr. d. Bel exemplaire. *Aux armes de la duchesse de Berry.*

1324. Introduction à l'Histoire des Juifs, depuis le déluge jusqu'à la fin du gouvernement de Moïse, etc., etc., par le docteur Robert Cleyton. *Leyde*, 1752, in-4, v. m. Ancienne rel.

1325. Cy commence la destruction de Hierusalem auec le iugement de Pylate : qui commenca au temps de Neron empereur : quarante ans après la mort de nos-

tre seignevr Iesu Christ. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., mar. v., 3 figures à chaque page.

Extrêmement curieux. Chiffre orné.

Cet ouvrage emblématique se termine comme il suit : « Comment quant on vouloit aller justicier Pilate il vint une grande multitude de diables sur la Tour ou il étoit en prison a Vienne sur le pont du Rosne ; qui confondirent Pilate et la Tour abismé. » L'on voit que Pilate était à Vienne en Dauphiné.

1326. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Sicile, etc., suivis de ses lois politiques et morales (par Sylvain Maréchal). *Paris, Deterville*, an VII (1799), 6 vol. in-8, cartes et figures, br. en carton.

1327. Pausaniæ Græciæ Descriptio, gr. et lat. Edidit Carolus Godefredus Siebelis. *Lipsiæ, Weidmann*, 1822, 6 vol. in-8, br.

1328. Description de la Grèce, par Pausanias ; traduction nouvelle, par Clavier, avec le texte grec en regard. *Paris*, 1814-1823, 7 vol. in-8, réunis en 6, pap. vél., br.

1329. Herodoti Historiarium libri IX, græce, cum novâ versione latinâ ; varias lectiones, ex quinque Codd. Mss. Parisiensibus curâ Boissonnadii collatis, emendatas et locupletatas, Wesselingii et Walkenarii aliorumque annotationes et suas adjecit, cum indice, Joh. Schweighœuser. *Argentorati, Treuttel et Würtz*, 1816, 6 tomes en 12 vol. in-8, pap. vél., gr. raisin, br.

1330. Idem Opus, ejusdem editionis. 6 tomes en 12 vol. gr. in-8. *En feuilles.*

Exemplaire unique sur peau vélin, de la plus belle conservation.

On a ajouté un dessin du buste d'Hérodote, et un autre de l'éditeur, M. Schweighœuser.

1331. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, e recensione Wesselingii, gr. et lat., cum notis variorum et Heynii. *Biponti*, 1793, 11 v. in-8, br.

1332. Clavier. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute de Pisistratides, etc. *Paris*, *Colin*, 1809, 2 vol. in-8, bas., fil.

1333. Polybii historiarum quidquid superest, gr. et lat., recensuit et illustravit Joh. Schweighœuser. *Oxonii*, 1823, 5 vol. in-8, pap. vél.

1334. Titi-Livii historiarum quod extat, ex recensione Gronovii. *Amstelodami*, *Daniel Elzevir*, 1678, petit in-12, vél.

1335. Taciti Opera, edente Brotier. *Parisiis*, *Delatour*, 1771, 4 vol. in-4, v. gr., fil., tr. d.

1336. Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Batav.*, *Elzevir*, petit in-12 (*avec témoins*), mar. violet à compart., fil., tr. d. (*Simier.*)

1337. Sallvstii bellvm Catilinarivm, sive de Conjuratione Catilinæ ejvsque sociorum, avec la trad. allemande en regard. *Lipsiæ*, 1790, in-4, pap. de Hollande, demi-rel., dos de v.

1338. Cæsaris quæ extant omnia. *Giessen*, 1740, in-8, de 1370 pages, plus l'index. (*Avec un commentaire allemand.*)

1339. Herodiani historiarum, lib. VIII. Gr. et lat. *Venetiis*, *Aldus*, 1524, petit in-8, mar. noir, tr. d.

1340. Idem, gr. et lat. *Patavii*, 1685, in-8, vél.

1341. Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des Empereurs, Impératrices, Cæsars et tyrans de l'empire romain. *Paris*, 1657, 3 vol. in-fol., gr. pap., v. m., fil., fig. *et médaill.*

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE, ET PRINCIPALEMENT DES FAITS QUI S'Y SONT PASSÉS DANS LE XVIe SIÈCLE.

NOTA. Plusieurs des pièces rares citées dans ce paragraphe sont en vers, et devraient être dans la poésie ; mais comme elles appartiennent à l'histoire, nous avons pensé qu'elles seraient mieux ici, pour ne pas diviser cette réunion précieuse d'ouvrages introuvables. Nous avons fait de même pour l'histoire de France de la même époque.

1342. Math. Merians theatrum Europæum. (Histoire et description de l'Europe, en allemand). *Francfort*, 1658-1734, 20 vol. in-fol., vél. *Beaucoup de cartes et gravures représentant des villes.*

1343. Geo-Chronologie de l'Europe, par J. Aspin. *Paris*, 1810, in-8, v. br. *Avec une belle carte coloriée.*

1344. Lettres nouuelles enuoyéez à l'empereur par le roy de Hongrie et de Boesme, archeduc d'Austriche, pour la deliurance des enfans de France. (*Sans lieu ni date*, vers 1500), in-8, goth., de 8 pages, mar., dor. sur tr.

Petite pièce en vers de toute rareté, et d'une conservation parfaite, non indiquée par les bibliographes.

1345. Epitaphe de feu digne de bonne memoire tres hault, tres puissant et tres illustre empereur Maximilian d'Austrice. (*Sans lieu ni date*), petit in-4 de 4 pages, goth., mar. dent., dor. sur tr. *A la fin* : PAR LE SONGEUR.

Pièce historique très rare ; elle rappelle en assez bons vers quelques événemens du temps. Non citée.

1346. Le Couronnement du très puissant et très redouté roy catholique Charles, par la grace de Dieu, roy d'Espaigne, en sa bonne ville de Validolif, avecq le nombre des prinches et grantz seigneurs dudit

Castille, le dimence vii jour de fevrier, l'an de grace mil cincq cens vii. (*Sans nom de ville ni date*), in-4, de 4 feuillets, goth., mar. olive, dent.

1347. Nouvelles de la cité d'Africque, en Barbarie, prinse par les capitaines de l'armée de l'empereur au xe jour de septembre M. D. X. *Imprimé en Anvers, par Silvestre de Paris, tailleur des formes.* In-16, de 8 pages, goth., mar. r., dent., tr. d.

1348. Nouuelles bonnes lesquelles sont produictes et venues d'Orient bien brefues entre Sophin ou Sophias nomme : et le grant turc et Soubdan, comment le grant turc a gaigne la ville Damast, Hierusalem, Al Kayr auecques plusieurs aultres villes gisantes bien pres. (*Sans lieu ni date*), *Iehan Richart*, petit in-4, goth., mar. bl., tr. d.

Elégante reliure de Closs.

1349. Triumphe du couronnement de lempereur, et lentree triumphante en la ville de Daquisgrane. *Imprime en la ville dAnuers, hors la porte de la chambre, par moy Guillaume Vorsterman, lan de grace* 1520, *le* xixe *iour de decembre*, petit in-4, goth., mar. olive, doré sur tr.

Curieuse description du gouvernement de l'empereur Charles-Quint à Aix, accompagnée, à chaque page, de figures sur bois. Non citée.

1350. Ioyeux Recueil de le election imperialle au magnificque honneur du tres hault, tres exeleut, tres ilustre et tres puissant prinche Charles, par la grace de Dieu, roi catholicque des Espaignes, et archiduc d'Austrice, duc de Bourgoigne, de Brabant, de Luxembourg, prince et seigneur des pays dembas. *Imprimé par Ant. Membru* (*sans date*), petit in-4, goth., de 8 pages, olive, tr. d.

Pièce de vers contenant quatorze strophes de huit vers cha-

enne, et composée en réjouissance de l'élection de Charles-Quint au trône impérial. La dernière strophe nous apprend la date de ce livre et le nom de son auteur (1519) :

Pour l'empereur Charles de grant estime,
Esleut par juste et vraye election,
L'an mil cincq cens et dix noeuf, le trentiesme
Au moys de jung, furent poses en rime
Les motz predictz en jubilation.
Soit bien ou non, de bonne intention,
Sans fiction après dure fortune,
Le resveil tel fut songiet par Bethune, etc.

Non citée par les bibliographes.

1351. Bastard de Bourbon (frère Jacques). La grande et merueilleuse et tres cruelle oppugnation de la noble cite de Rhodes prinse nagueres par sultan Seliman a present grand turcq, ennemy de la tres sainte foy catholicque. *Paris, Gilles de Gourmont* (*sans date*), in-folio, goth., fig. en bois, mar. vert à compart., tr. d. (*Kœhler.*)

Le titre un peu raccommodé, mais parfait du reste.

1352. Le double des lettres que le grant turc escript a monsieur le grant maistre de Rotes environ la sainct Jehan lan MCCCCCXXII a la sainte foy catholicque (en vers). Compose par Songueur, dit Bethune, herault darmes de lempereur Charles dAustriche pour Anthoine qui fait le libraire. (*Sans date*), petit in-4, de 8 pages, goth., avec titre entouré de vignettes sur bois, mar. violet, dent.

1353. Apologie contre le traicté de Madric d'entre le tres chrestien roy et Charles Esleu empereur. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., de 8 pages, mar. vert, dent., tr. d. *Avec fig. en bois.*

1354. Triumphante entree et couronnement de Fernant de la royalle maieste de Honguerie et de Boheme, faicte à Stœel Winttenburch, le dernier iour doctobre, anno M. C. C. C. C. C. et XXVII. *Imprime a Anuers,*

par moy Guillaume Vorsterman, en lan de Nostre-Seigneur 1527, *le* XXVIIe *iour de décembre*, petit in-4, de 8 pages, goth., mar., dent. tr. d.

Avec un curieux frontispice gravé sur bois. Non cité.

1355. Cronicques abregees depuis lan tresze iusques à lan vingt-sept, parlant des guerres faictes entre pluseurs prinches crestiens, et de plusieurs aultres choses aduenuez durant ledit tamps, auec ung chant royal au los de lempereur. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, de 16 pages, à 2 colonnes, goth., mar. dent., tr. d.

Petite chronique en vers présentant l'histoire des faits et gestes des Anglais en France à cette époque : elle est des plus curieuses et non citée.

1356. Copies du mandement et articles, lesquelles ont este publiees en la ville de Malinnes, en lan de Nostre Seigneur M. CCCCC.XXIX, le XVIe jour de april. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, de 6 pages, goth., m. d., tr. d. *Joli frontispice*.

Pièce fort rare et très curieuse pour l'histoire de Malines. C'est l'acte par lequel Charles-Quint octroya aux habitans de cette ville l'exemption des droits féodaux dont elle était tenue envers son clergé.

1357. Le Traicté de la paix faicte et accordée entre nostre sainct pere le pape, très haulx, très excellens et très puissans princes Charles, par la grace de Dieu, esleu empereur, Francoys, par la grace de Dieu, roy de France très chrestien, Fernande, roy de Hongrie, et Henry, roy dAngleterre, publye à Paris, à son de trompe, le mercredi XVIIIe iour daoust lan mil cinq cens vingt et neuf. *Imprime à Paris, par Nicolas Basin*, petit in-8, de 8 pages, mar. r., dent. *De la plus grande conservation, et avec toutes marges*.

1358. Cy commence ung nouueau traictie nomme la concorde du genre humain, compose à l'honneur de la saincte conception de la glorieuse Vierge, le jour de laquelle fut conclue à Cambray la tres heureuse paix moyennant la prudence et félicité de madame Marguerite d'Austrice, etc., etc. *Bruxelles,* 1529, petit in-4, goth., mar. v., dent., tr. d.

1359. L'entree et grans triumphes de madame la regente et de Marguerite de Flandres, faictes en la ville de Cambray. (*Sans lieu ni date*), petit in-8 de 8 pages, goth., mar. puce, dent.

1360. Le Triumphe de la paix celebree en Cambray, auec la declaration des entrees et yssues des dames, roys, princes et prelatz, faicte par maistre Jehan Thibault, astrologue de l'imperiale maieste et de madame, etc. A la fin : *En Anuers, par moy Guillaume Vorsterman,* petit in-4, de 24 pag., goth., fig. en bois, mar. v., dent., doré sur tr. (*Parfaitement conservé.*)

Ouvrage composé à l'occasion de la paix conclue en 1529, à Cambray, entre l'empereur d'Allemagne, le roi de France et le roi d'Angleterre, par l'intermédiaire de Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie, et connue par cette raison sous le nom de la Paix des Dames. L'auteur commence par des considérations astrologiques sur cet événement, et termine par une description fort intéressante des fêtes qui furent alors célébrées à Cambray.

Non cité.

1361. Le Recoeul du Triumphe solempnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray, pour la paix qy a este faicte et conclute en la dite cite, auec la venue des dames et du roy et leurs departemens, auec lordre qui se fist a aller a la messe de la paix entre les dames et seigneurs, auec les noms de plusieurs princes et princesses, etc. (*Sans lieu ni date,* 1529), petit in-4, de 8 pages, goth., mar., dent., tr. d.

1362. Chapitres ou articles de la très saincte confederation, faicte entre notre sainct père le pape, la maieste imperialle et les Venetiens contre les Turcqz. *Par Guillaume Vorsterman en la Licorne d'or; et ils se vendent à Anuers*, *chez le même* (*sans date*), petit in-4, goth., beau frontispice gravé sur bois, mar. dent., tr. d.

1363. La Couronnation de lempereur Charles cinquiesme de ce nom, à Boloingne, le vingt-deuxième de fevrier mil cinq cens et trente. *Imprimé à Anvers par Guillaume Dosterman*, 1530, in-4, de 8 feuillets, avec 5 gravures sur bois, goth., mar. olive, dent.

1364. L'Entree de la tres sacree maieste imperialle faicte en la ville de Ausbourg, le xv de juing, lan M. cincq cens et xxx, auecq la belle et deuote procession faicte le lendemain, xvie jour dudict mois, en laquelle la maieste imperialle a teste nue portoit vne torche de chyre blanche. *Imprime a Anuers, au Naueau, par moy Michiel de Hoochstrate, lan* M. D. xxx, petit in-4, mar. dent., tr. d.

Très rare, non cité.

1365. Complaincte faicte pour dame Marguerite, archiduchesse dAustriche, duchesse doagière de Savoye, comtesse de Bourgongne et de Villars. En vers. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, de 8 pages, goth., avec une gravure sur bois, mar. olive, dent.

1366. Nouuelles de la maiesté de l'empereur et du duc de Saxe, auec plusieurs aultres princes et seigneurs d'Almaigne, translatées et traduites de la copie enuoyée de Nurenberg. *Imprimé à Anvers par Hans Liefrinck, tailleur de figures*. (*Sans date*), petit in-8, goth., de 16 pages, mar., dent., tr. d.

De toute rareté, et non cité des bibliographes.

1367. Grand victoire dv tres illvstre roy de Poloine contre Vayeuode, duc de Muldauie, tribvtaire et subiect au grand Turc, faite le XXIIe iour d'aoust lan mil cinq cens trente et ung, translatee de latin en françois. A la fin : *Icelle histoire de ceste presente victoire est extraicte des lettres du roy de Poloine et d'aulcuns autres, lesquelz ont tout escript plus proprement. Imprimé à Paris, en* 1531, petit in-4, de 8 pages, goth., mar., dent., tr. d.

Très rare.

1368. La triumphante entrée de l'empereur nostre sire Charles le cinquiesme, tousiours auguste, faicte en la très noble cite de Rome, auec les significations des épitaphes triumphantz et figures auctenticques en proses latins enuoyee a la magnificence du duc de Florence, par ung son bon amy estant lez empereur. *Imprimebat Joannes Steelsius, Antuerpiæ*, an M.D.XXXVI, petit in-4, de 8 pages, goth., mar. olive, tr. d.

Très rare et non cité.

1369. Nouuelles de Rome touchant lempereur. *Imprime en Anuers, par moy Michel de Hoochstraten, l'an* 1536, petit in-4, de 8 pages, goth., mar. olive, dent., tr. d.

Curieuse relation de l'entrée solennelle de Charles-Quint à Rome à 1536. Discours violent contre François Ier, etc.

1370. Nouuelles comment il est alle des chrestiens et des Turcqs deuant les villes de Offen et Pest, en Hongrie. *Imprime en Anuers, en la cammerstrate, en la maison de Delft, par Matthieu Crom, lan* M.D. et XLI (1541), petit in-4, goth., mar. olive, dent., doré sur tr.

1371. Sensuit la coppie des lettres envoiees par l'imperialle maieste a monseigneur de Linkerke, touchant la prinse de la Goulloutte et la defaicte de lexercite de Barberousse, et prinse de Thunes. *Imprime a Anuers*,

par Guillaume Vostremam et Nicolas de Graue (*sans date*), petit in-4, goth., fig., mar. dent., tr. d. Grav. en bois sur le frontispice.

1372. Les actes et dernier svpplice de Nicolas le Borgne, dict Buz, traistre; rédigés en rime, par Josse Lambert, tailleur de lettres, et Robert de la Visscherye. *Imprimé à Gand, par Josse Lambert, tailleur de lettres, demourant deuant la maison de la ville, où on treuue ces liuretz a vendre, l'an de grâce*, 1543, petit in-4, de 8 pages, mar. l. d., tr. d. Fig. singulière.

Beau frontispice représentant le supplice de Nicolas le Borgne. Pièce des plus rares, et non citée par les bibliographes.

1373. La victoire et grande desconfiture faicte par M. Danguyen aux Hespaignolz devant Carignant au pays de Piemont. Avec plusieurs aultres villes circonvoisines prinses par ledict seigneur Danguyen. (*Sans lieu ni date, vers* 1546), petit in-8, de 4 feuillets, goth., mar. olive, dent.

1374. Le grand tremblement et epouentable ruyne qui est aduenue en la cité de Jerusalem, et par tout la province d'icelle, avec la ruine de quatre citez et de tout le pays circonuoysin. Avec les très grandz et merueillables ventz faictz en la cité de Famagouste, lesquelz ont esté avec grand dommage et ruyne. *On les vend à l'enseigne Saint-Sébastien*, près la porte Saint-Marcel à Paris (*vers* 1546), petit in-8, de 8 pages, goth., mar. violet, dent.

1375. Ordonnance, statut et permission de l'Impériale M. des espèces d'or et d'argent, publiée l'an 1548. *Gand, imprimé par Josse Lambert, tailleur de lettres,* 1551, petit in-8, avec portr. et empreintes, demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Kœhler.*)

1376. Fragmenta quædam Caroli Magni imp., etc. *Antuerpiæ,* 1560, in-8, v. f., tr. d. (*Kœhler.*)

1377. Le très excellent et somptvevx triomphe, faict en la ville de Venise, en la publication de la ligue ; avec les advertissemens de la très heureuse victoire obtenue par l'armée chrestienne, à l'encontre du grand Turc. *Lyon, Rigaud*, 1571, in-8, demi-rel., dos de v.

1378. Discours des triomphes, magnificences et allegresses qui ont été faictes à la circoncision du sultan Mehemet, fils du sultan Amurath, grand empereur des Turcs. *Paris*, 1583, in-8, mar. bl., fil., tr. d. (*Kæhler*.)

1379. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie, par Koch et Fr. Schoell. *Paris* 1817, et suiv., 15 vol. in-8, br. (*Exempl. en pap. vél.*)

HISTOIRE DE FRANCE.

1. *Histoire des Celtes et Gaulois*.

1380. Le Maire de Belges (J.). Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troyes, auec les deux Epistres de l'amant uert. *Impr. a Lyon par Estienne Baland* (*sans date*).— Le second liure des Illustrations de Gaule. (*Idem, E. Baland*, 1512). — Le Traité intitule de la difference des schismes auec le blason des Venitiens. *Paris*, 1512, *par J. de Marnef*. — La légende des Venitiens, *imp. par J. de Marnef*, in-4, mar. bl., fil., tr. d. (*Thouvenin*.)

Bel exemplaire, quoique avec le titre un peu raccommodé. (Chiffre orné.)

1381. Histoire des Celtes, des Gaulois et des Germains, par Pelloutier. *Paris*, 1770, 8 vol. in-12, demi-rel.

1382. Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule

et des Gauloys, par Guil. Le Rouillé. *Poistiers*, 1546, petit in-8, mar. r. (*Derome*.)

Exemplaire portant sur le titre les armoiries peintes de son ancien propriétaire.

1383. Histoire mémorable des expeditions depuys le deluge, faictes par les Gauloys ou Francoys, etc., etc. (par Guillaume Postel). *Paris*, *Nivelle*, 1552, petit in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Ancienne reliure*.)

1384. Les Œuuures et briefues expositions de Julius Cesar sur le faict des batailles de Gaule. *Paris*, *Michel le Noir* (*sans date*), petit in-4, goth., fig. en bois, v. f., tr. d.

Exemplaire rempli de témoins.

2. *Histoire générale. — Chroniques.*

1385. Les grans Croniques de France (dites de Saint-Denis), nouuellement imprimees a Paris auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des roys de France tant es royaulmes dYtalie, dAlmaigne, dAngleterre et autres lieux. Auecques la Cronique de frere Gaguin contenue a la Cronique martinienne. *Imprimées a Paris pour François Regnault et Guill. Eustace*, 1514, 3 vol. in-fol., goth., fig. en bois, v. f. à comp., tr. d. (*Simier*.)

Belle conservation.

1386. Les tres elegantes, tres veridiques et copieuses Annales des moderateurs des Gaules, depuis la desolation de Troyes jusques à François Ier, par Nicolle Gilles, et continuées jusqu'en 1528, etc., etc. *Paris*, *Jehan Petit* (*sans date*), in-fol., goth., v. f., fil. Non rogné.

1387. Gaguini de Francorum regum gestis. *Parisiis*, *Joh. Cornillau*, 1521, in-8, mar. n., tr. d.

1388. Epitome des gestes des cinquante huict roys de France, depuis Pharamond iusques au présent Françoys de Valoys. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1546, (lat.-fr.), petit in-4, fig. dans le texte, v. f. fil., tr. d.

Premier essai fait en France de la gravure en taille-douce jointe au texte.

1389. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Claude Paradin. *Lion*, 1561, in-fol., vélin.

1390. Les Chroniqves et Annales de la France dès l'origine des François et leur venue ès Gaules, etc., par Belleforest, avec la continuation jusqu'à Louis XIII par Chappvys. *Paris*, 1617, in-fol., demi-rel., dos de v.

1391. Inventaire général de l'Histoire de France, par Jean de Serre. *Paris, Claude Morlot*, 1624, 8 vol. petit in-16, rel. en mar. rouge. (*Anc. rel. de Dusseuil.*)

1392. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par Mézeray. *Amst., Wolfgang*, 1674, 7 vol. petit in-8, y compris l'avant Clovis (1688), mar. Grand de marge.

1393. Historiæ Gallo-Granciæ civilis et sacræ summa cur. Loreng. *Argentor*, 4 vol. in-8, br.

1394. Histoire de France, nouvelle édition, augmentée de notes, de dissertations, etc., par le P. Griffet. *Paris*, 1755, 17 vol. in-4, mar. r., aux armes du Dauphin. *Bel exemplaire*.

1395. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault. *Paris*, 1768, 3 vol. in-8, v. éc.

1396. Preclara Francorum facinora variaque ipsorum certamina : pluribus in locis tam contra orthodoxe fidei quam ipsius Gallice gentis hostes non impigre

gesta, etc., etc. (*Sans lieu ni date.*) Petit in-8, v. bleu, tr. d. *Très bel exemplaire.*

Chronique de Simon de Montfort.

1397. Louenge des Roys de France. Cy fine la louenge des Roys de France. *Imp. à Paris, par Eustace de Brin, demourant au Sabot, derrière la Magdeleine* (1508), (en prose et en vers), petit in-8, v. f. *Parfaitement conservé.*

Voyez sur cet ouvrage très rare l'excellente note de M. Brunet, dans ses *Nouvelles Recherches bibliographiques*, tome II page 324.

1398. Chronique de France, depuis Pharamond (419) jusqu'à Philippe-Auguste (1224). — Chronique de Normandie, depuis Gaston (vers l'an 855) jusques à Philippe (1114). — Histoire de France, par Turpin, depuis l'année 778 jusques à l'an 812.

Manuscrit sur vélin, petit in-4, demi-rel. du xv[e] siècle, un peu taché.

1399. Chroniques de France et de Flandres. Petit in-4, v. ant., fil., tr. d.

Manuscrit sur vélin, du xvi[e] siècle.

1400. Chroniqves d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris, Lhuillier*, 1572, 3 vol. in-fol., v. br.

1401. La Toyson d'or, compose par R. P. Guillaume, evesque de Tournay, etc. *Paris, François Regnault*, 1515, 2 vol. petit in-fol., goth., v. ant., aux armes. *Avec beaucoup de figures en bois.*

1402. Histoire des Français, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1821-40, 24 vol. in-8, pap. vél., br.

3. *Histoire particulière des Rois de France jusqu'à Louis XII.*

1403. Table chronologique des diplomes, chartes, titres et actes imprimés concernant l'Histoire de France, par Brequigny. *Paris, impr. Royale*, 1775, 3 vol. in-fol., br.

1404. Histoire générale et raisonnée de la Diplomatie française, ou de la Politique de la France, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, avec des tables chronologiques de tous les traités conclus par la France, par le comte de Flassan. *Paris*, 1811, 7 vol. in-8, pap. vél., br.

1405. Inauguration de Pharamond (par Morizot). 1772, in-12, demi-rel.

1406. Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la taille de Paris, en 1313, publiées par M. J. A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1407. Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean, par l'abbé de Choisy. *Paris, Cl. Barbin*, 1688, in-4, mar. r., fil., tr. d. *Anc. rel. avec armoiries.*

1408. Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort à Hugues, juge d'Arborée, en 1375. In-8, demi-rel., dos de cuir de Russie. *Partie du tome* xv *des chroniques nationales.*

1409. Chronique de J. de Lalain, par G. Chastellain, avec notes et éclaircissemens, par M. J. A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1825, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1410. Blanche des royaux lignages, chronique métrique

de Guillaume Guiart, publiée par le même. *Paris, Verdière*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1411. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre et comte d'Evreux, surnommé le Mauvais, par Secousse. *Paris, Durand*, 1758, 2 vol. in-4, v. m.

Le tome II contient un recueil de pièces servant de preuves aux Mémoires.

1412. Harengve faicte au nom de l'vniversité de Paris, deuant le roy Charles sixième, en 1405, par maistre Jehan Gerson (publiée par Boulard). *Paris*, 1824, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1413. Chroniques de Jean Molinet, publiées par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1827, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1414. Les Cronicques du feu roy Charles septieme, par Alain Chartier (ou plutôt Gilles le Bouvier, dit Berry). *Paris, Jehan Longis*, 1538, in-fol., goth., v. ant. fers à froid, tr. d.

1415. Godefroy (Th.). Histoire d'Artus III, duc de Bretagne, contenant ses mémorables faits depuis 1413 jusqu'à 1457. *Paris, A. Pacard*, 1622, in-4, v. f., dent., tr. d.

Bel exemplaire.

1416. Hordal (Joannæ). Heroinæ nobilissimæ Ioannæ d'Arc Lotharingæ vvlgo Avrelianensis pvellæ historia, ex variis grauissimæ atque incorruptissimæ fidei scriptoribus excerpta. *Ponti-Mussi*, 1612, in-4, mar. r., fil., tr. d., port.

Très bel exemplaire. Ancienne reliure.

1417. Histoire et Discours au vray du siege qui fut mis devant Orleans par les Anglois, etc., prise, sans aucun

changement de langage, d'un viel exemplaire escrit a la main sur parchemin, etc. *Orleans*, 1621, petit in-12, mar. r.

Il y a dans le même volume le Traité de Taillepied sur l'apparition des Esprits, 1627.

1418. La Croniqve dv tres chrestien et victorievx roy Loys vnziesme du nom auec plusieurs histoires aduenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandre et Artois, puis l'an 1461 iusquen 1483. *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8, mar. bl., fil., tr. d.

1419. La même, v. f.

1420. Commines. Croniques et Histoire. *Paris, Estienne Grouleau*, 1560, petit in-12, v. f., fil., tr. d.

1421. Comines (Felipe de). Las Memorias traducidas de frances, con escolios proprios por D. Juan Vitrian. *Amberes*, 1643, 2 vol. in-fol., vélin.

1422. Le Vergier donneur nouuellement imprime à Paris. De l'entreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huitiesme de ce nom a banyere desployee passa et rappassa de iournée en iournée depuis Lyon iusques à Napples et de Napples iusques à Lyon. Ensemble plusieurs aultres choses faictes et composees par Reuerend pere en Dieu Octauien de sainct Gelais et maistre Andry de la Vigne. *Paris*, *Iehan Trepperel* (*sans date*), petit in-4, goth., fig. en bois, mar. r. du Levant, fil., tr. d., large dent. en dedans.

4. *Louis XII.*

1423. Le Courroux de la Mort contre les Angloys donnant proesse et courage aux Francoys (en vers dialogués. *Sans lieu ni date*, vers 1500), goth., petit in-4,

mar. vert, doublé de mar. r. dent., comp., tr. d. (*Très élég. rel. de Kæhler.*) Avec témoins.

Rarissime, inconnu aux bibliographes.

1424. Lettres de la Commission, et sommacion faicte aux Venissiens par Mon Joye, premier roy d'armes de France; et les responces desdits Veniciens (sic). *Imp. pour Guillaume Bineaux, portier de la porte du pont* (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., de 8 pages, (*un peu rogné sur la première ligne du haut*), mar, v. dent., d. s. t.

Procès-verbal de la déclaration de guerre faite par Louis XII aux Vénitiens, en 1509.

1425. La Monicion, Excomuniment, Anathematisation et Malédiction donnée par nostre saint père le pape Julle moderne contre les Veniciens et ceulx qui les fauorisent, aydent et supportent; publiée et imprimée a Rome le xxvij^{e} jour d'auril mil v. c. ix, par le commandement de notre dit saint père le pape, et depuis translatée en francoys. (*Sans lieu ni date*), pet. in-4 de 16 pages, goth., mar. v., dent. Chifre.

Rogné sur le haut.

1426. La Complainte et Épitaphe du feu roy Charles, dernier trespasse, composée par Messire Octauien de Saint-Gelais. *Sans lieu ni date*, goth., fig. en bois. — L'Epistre de madame la Daulphine de France, fille du roy d'Angleterre à la royne, notre souveraine dame, composée par le seruiteur. (*Sans lieu ni date*), goth. Larmée du roy quil auait contre les Veniciens, et lordre des batailles. 1509, goth. — La Translation de la bulle de la Croisade, de latin en francoys. (*Sans lieu ni date*). Quatre pièces très rares en 1 vol. petit in-4, mar. vert, fil.

Élégante reliure de Bauzonnet.

1427. Épigramme des enseignes des Veniciens enuoyees a sainct Denis par le roy nostre sire, compose par F. J. Oliuier, croniqueur du dit seigneur, translate de latin en francoys par ung familier seruiteur de la dicte abbaye. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., fig. en bois, mar. bl., fil., tr. d.

Dans le même volume, Epitaphes de feu Phelippes d'Austrice, roy de Castille, de Léon, etc.

1428. La Complainte de Venise (en vers). *Paris, Techener* (*sans date*), in-8 de 8 pages, goth., cart.

Tiré à cinq exemplaires seulement sur peau VÉLIN.

1429. L'Entree du roy à Millan. Cy fine lentree du roy nostre sire, Loys XII du nom, faicte à Millan, après la victoire qu'il eut sur les Veniciens. *Impr. a Lion, de par Nouel Abraham, sous le congié de Monseigneur le grant chancelier* (*sans date*), in-4, mar. v., dor. s. tr.

Petit livret curieux par tous les détails qu'il donne sur la fête et le nom des personnages illustres qui sont allés au devant du roi le jour de son entrée à Milan, qui fut effectuée le 1er juillet 1509.

1430. Liure nouuellement translatee de italienne rime en rime francoyse, contenant laduenement du roy de France Loys XII a Millan, et la triumphante entree audit Millan avec grande compagnie de noblesse, et de la dolènte prinse de rivolte sur les Venitiens, etc. *Lyon*, 1509, petit in.4, fig. en bois, goth., mar. r., tr. d., jolie reliure.

Exemplaire très bien conservé.

1431. Le Grant iubillé de Millan, lequel traitte des conspirations et trahisons des Millanoys et Lombars, imprimé nouvellement (en vers). (*Sans lieu ni date*), mar. n., fil., tr. d.

1432. Le libelle des cinq villes dytalie contre Venise, est assauoir Romme, Naples, Florence, Gènes et Millan, fait et composé par maistre André de la Vigne. (*Sans lieu ni date*), in-4, goth., fig. en bois, mar, cit., tr. d.

1433. Le Depucellage de la ville de Tournay, avec les pleurs et lamentations obstant sa défloration (en 1513). (*Sans lieu ni date*), in-16, goht., cart.

Exemplaire sur peau VÉLIN de la réimpression *fac-similé* faite par Techener, en 1830.

5. *François Ier et Henri II.*

1434. Lettres et Mémoires d'estat des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres, sous les règnes de François Ier, Henri II et François II, par Guillaume Ribier. *Paris*, 1666. 2 vol. in-fol., v. br.

1435. L'Entrée du très chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville cite et uniuersite de Paris, faicte le jeudi XVe jour de feurier lan de grace mil cinq cent et quatorze. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, mar. r., fil., tr. d.

Elégante reliure de Closs.

1436. LE PENSER ROYAL. Mémoire auquel sont contenus les espistres envoyez par le royal prophete David au prince celeste, champion très chrétien, roy de France François Ier. (*A la fin*) : Finissent les lettres, etc., avec le soulas de noblesse, composé par Guil. Michel. *Paris, pour Jehan de la Garde et Pierre le Brodeur*, 1518, petit in-4, goth., v. gr. *Très bel exempl.*

Ouvrage mêlé de prose et de vers, et dont voici un extrait de la table. — Le Mandement de Lucifer au maistre Turc. — L'épistre des filles de Jherusalem avecques la description du cheval quelles luy ont envoye. — L'épistre de Jehanne la Pucelle

transmise des Champs-Elisées. — Les dictz de J.-Ch., du Pape, du Roy, etc. — Le soulas de noblesse sur le couronnement de la Reyne duchesse de Bretagne. — Id. sur la mort de la duchesse de Bretagne, etc.

1437. Venite de la guerre (en vers. *Sans lieu ni date*), petit in-4 de 24 pag., goth., mar. v., tr. d.

La Venite (ou la Venue) de la Guerre, pièce fort curieuse et fort rare, est une exhortation poétique adressée au courage des Français, à l'époque où François Ier faisait la guerre à l'Angleterre.

1438. L'Ordre qui fut tenu à l'obsèque et funéraille de feue magnanime et très excellente princesse Claude, par la grâce de Dieu royne de France et duchesse de Bretagne. (*Sans lieu ni date*), in-8 de 16 pages, goth., 2 fig. à la fin du vol., mar. v., dent., dor. s. t.

Petite pièce de toute rareté et inconnue des bibliographes; elle est surtout curieuse par beaucoup de détails relatifs au cérémonial de ces obsèques.

1439. La Grande Triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne, clef de France. *Publié à Paris, le Ve jour de juillet MDXXX*. Avec une chanson nouuelle sus le chant de : Quant souuient de la Poulaille. Petit in-8 de 8 pages, goth., mar. violet, dent.

1440. Lettre de la royne et de monsieur le Dauphin de France, a la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme jour de janvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la court y estoit, sur ung des ausmoniers de la royne. (*Sans lieu ni date, vers* 1532), petit in-8 de 8 pages, goth., mar. violet, dent.

1441. La grant triũphe et joye faicte de la reduction des très nobles et puissans seigneurs messieurs le

Dauphin et le duc Dorleans en la ville et cité de Bourges. (*Sans lieu ni date*), petit in-8 de 8 pages, goth., mar. oliv., dent.

Extrêmement curieux pour la ville de Bourges. On n'en connaît pas d'autre exemplaire.

1442. Le Blason de le in exitu Israel de France contre celluy des Bourguignons (en vers). (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., de 16 pages, mar. bl., dent., très bien conservé, et avec témoins

Pour passe-temps et pour bien rire des Bourguignons et Espaignols et des Francoys veoir le los visites tout ce petit livre.

1443. Déploration de la mort de feu hault puissant et noble roy Françoys de Valois, premier de ce nom, avec plusieurs épitaphes à la louenge dudict seigneur. *Imp. à Paris par Nicolas Buffet* (1547), petit in-8, goth., de 16 pages, mar. v., tr. d.

A peine ébarbée, et non citée par les bibliographes.

1444. Le Trespas, obsèques et enterrement de François premier. Les deux sermons funebres prononcez esdictes obseques, l'ung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Sainct-Denys en France. *De l'imp. de Robert Estienne* (1547), v. bl., à comp., tr. d. *Bel exemplaire*.

1445. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François Ier. *Amst.*, 1745, 2 vol. in-12, v. mar.

1446. Grand Triumphe magnifique et Resiouissance des Parisiens de la venue du tres chrestien roy Henry II en sa ville de Paris, par F. Debez, avec une épistre à la royne. *Paris, N. Buffet*, 1549, in-8, mar. v., dent., tr. dor.

On voit par la description en vers de cette pièce que les préparatifs de réception faits par les Parisiens étaient déjà dignes d'une grande ville.

1447. Lettres missives (publiées au son de trompe) du roy nostre sire Henry, deuxième de ce nom, en enioinguant à tous gentilz hommes domestiques de son hotel et aux deux cens gentilz hommes et archiers de sa garde, d'accompaigner ledit seigneur au camp de Boulogne dedans le premier jour de septembre. *Paris, veufue Nyuerd,* 1549, in-8 de 8 pages, goth., mar. v., dent. t. dor.

1448. Extraict de certains articles de l'edict du roy sur le payement des impositions foraines et avec l'edict sur les poids et aulnaige. *Paris, P. Haultin,*, 1550, in-8, v. f.

1449. Edict du roy sur la création des officiers, etc. *Paris, Pierre Haultin,* 1550, petit in-8, demi-rel.

1450. Lettres-Patentes et ordonnances du roy nostre sire, sur le faict du ban et arrière-ban, pour aller au lieu où est besoing, et augmenter les forces dudit seigneur et autres. *Imprimé à Paris par la veufue Jean-Jacques Nyverd, rue de la Juifrie,* 1557, le 23e jour d'avril, petit in-8, goth., mar. vert, tr. dor.

1451. L. Des-Masvres. Chant pastoral sur le partement de France et la bien-venue en Lorraine, de monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de madame Clavde de France, son espouse. *Lion, Ian de Tovrnes,* 1559, petit in-8, mar. vert. (*Beauzonnet.*)

Chiffre orné.

6. *Charles IX.*

1452. Mémoires de Louis de Bourbon, prince de Condé, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, enrichie d'un grand nombre de pièces (par don Fr. Secousse) ; augmentés d'un supplément (par

Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1743-46, 6 vol. in-4, fig., gr. pap., v. f., tr. d. *Avec un 7e vol. ajouté.*

1453. Barellas (Frey Estevan). Centuria o historia de les famosos hechos del Gran Condé. *Barcelona*, 1597, in-fol. *Titre endommagé.*

1454. Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France. On a ajouté son éloge, celui de Bussy et la Fortune de la cour (par P. de Dampmartin). (Publiés par J. Godefroy). *Liége*, 1713, petit in-8, v.

1455. Discours sur le congé impetre par le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens, pour défense de sa personne; et sur ce qui lui aduinc à l'occasion de cela, à son arrivée à Paris, le VIII de januier MDLXV. (*Sans lieu*), 1565, petit in-8, mar. puce, tr. d.

1456. Du grand et loyal devoir de messieurs de Paris envers le roy, etc. (*par Reignier de la Planche*), 1565, petit in-8, mar. bl., t. d. (*Derome*.)

1457. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé : La juste et sainte défense de la ville de Lyon, par Gab. de Saconay. *Lyon*, *Mich. Jove*, 1569, petit in-8, avec une fig. représentant des singes qui tourmentent un lion. Mar. bl., fil., tr. d.

1458. Ornatissimi cujusdam viri, rebus galicis, ad Stanislaum Elvidium epist. *Lugd.*, 1573, in-8, v. mar.

1459. Généalogie et fin des hvgvenaux, et descouuertes du caluinisme, où est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par lesdits hvgvenaux, jusques à présent, par Gab. de Saconay. *Laon*, *Ben. Rigaud*, 1572, in-8 avec trois gravures sur bois singulières, mar. bl., fil., tr. d.

1460. Legende de D. Claude de Gvyse, abbé de Cluny, contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du cardinal de Lorraine; et des moyens tenus pour faire mourir le roy Charles IX, plusieurs princes et seigneurs. 1581, in-8, mar. bl., riche bordure, tr. d. (*Bauzonnet*). *Bel exempl.*

7. *Henri III.*

1461. Journal des règnes de Henri III et Henri IV, de P. de l'Etoile; nouv. édition publiée par l'Englet Dufresnoy. *Paris*, 1741-44, 9 vol. in-8, v. m.

1462. Mémoires de la Ligue, contenant les événemens les plus remarquables de 1576-98; édition revue et augmentée (par l'abbé Goujet). *Amst.* (*Paris*), 1758, 6 vol. in-4, gr. pap., v. f. (*Très bel exempl.*)

1463. La Vie et faits notables de Henry de Valois, où sont contenus les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cet hypocrite et apostat. (*Sans lieu ni date*), petit in-8, v. f., fil., tr. d.

1464. Histoire véritable de la plus saine partie de la Vie de Henri de Valois, jadis roy de France. *Paris, Charles-Michel*, 1589. (Une note assez curieuse en tête du volume le dit fort *rare*.)

1465. Carpenterii (P.) Epistolæ. Lettre de Pierre Charpentier adressée à Fr. Portée Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions des églises de France sont advenues par les factieuses conspirations qu'on appelle la Cause. (*Sans lieu*), 1575, 2 part. en 1 vol. petit in-8, mar. r., fil., tr. d.

Très bel exemplaire. Partie latine et partie française. Le père Lelong, t. II, p. 264, cite une autre édition.

1466. Un vol. petit in-8, v. m., contenant : Déclaration de la volonté du roy sur la pacification des troubles de son royaume, en attendant la publication de l'édict, 1576. — Advertissement contenant les causes pour lesquelles le pape Grégoire XIII et Henri III ont ordonné d'être retranchéz dix jours de cette présente année. *Rouen*, 1582. — Ordonnance sur le fait des deffences du desreiglement et désordre aux accoustremens des laboureurs, artisans, manœuvriers, serviteurs, chambrières, etc. *Rouen*, 583. — Oraison funèbre de la princesse Claude de France, duchesse de Lorraine, fille de Henri second, par Arnould Sorbin. *Paris*, 1575. — Oraison funèbre de Marguerite de France, duchesse de Savoye, par le même. *Paris*, 1575.

1467. Harengve prononcée devant le roy seant en ses estatz généraux à Bloys, par P. d'Epinel, archevesque, etc. *Lyon*, *Michel Jove*, 1577, in-8, dos de v.

1468. Le Tocsain, contre les massacrevrs et avteurs des confusions en France, par lequel la source et origine de tous les maux, qui de long temps trauaillent la France, est descouverte. *Rheims*, *de l'imp. de Jean-Martin*, 1579, petit in-8, v. f., fil., tr. d., lavé, réglé, *avec témoins*.

Bel exemplaire d'un livre très rare.

1466. Discovrs tres veritable dv passage et arriuee de messeigneurs les duc de Montpensier et mareschal de Biron, et de leur armee dans le Païs-Bas. *Paris*, *Mathurin Breuille*, 1583, petit in-8, mar. r., tr. d. (*Thompson.*)

Plusieurs figures en bois très curieuses.

1470. Discours ample et veritable sur les faits advenuz en l'année 1587, en l'armée du duc de Guise et celle

des huguenots, etc., envoyé à la royne d'Angleterre. *Paris, Guil. Bichon*, 1588, in-8.

On lit sur le frontispice :

Domu. Angl. 3 *Probat. Bib. Gandavensis.*

1471. Trahison descouverte de Henry de Valois, sur la vendition de Bologne à Jézabel, royne d'Angleterre. *Paris*, 1589, v. f., tr. d. (*Kœhler.*)

1472. Les Sorceleries de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisait au diable dans le bois de Vincennes, avec la figure des démons d'argent doré, auxquels il faisoit offrande, et lesquels se voyent encore en cette ville. *Chez Didier Millot*, 1589. — Advertissement des novvelles crvautez et inhumanitez, desseignees par le tyran de la France. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, 1 vol. petit in-8, mar, r., à comp., tr. d. (*Jolie reliure.*)

Deux pièces rares et bien conservées.

1473. Trois arrest de la court de parlement, intervenus sur les requestes présentées par madame de Guise, pour avoir justice de l'assassinat commis en la personne de feu Monseigneur de Guise. *Paris, Nic. Nivelle*, 1589. — Les mêmes arrests en latin. *Parisiis, idem*, 1589, petit in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Tompson.*)

8. *Henri IV*.

1474. Histoire du roy Henri le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst, L. Dan. Elzevier*, 1661, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Vogel.*)

1475. Mémoires des sages et royales œconomies d'estat, domestiqves, etc., par Maximilian de Bethvne, comte de Sully. *jouxte la copie imprimée à Amsterdam*, 1652, 4 vol. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Hering et Muller.*)

1476. Mémoires du duc de Sully (mis en ordre, avec des remarques (par de Lécluse. *Londres*, 1745, 3 vol. in-4, portraits d'Odieuvre, mar. bl., tr. d. (*Kœhler*.)

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Henri IV, datée du 24 janvier 1605, avec sa signature, une de Sully, et une autre d'Hélène de Courtenay Bauffremont, pour une rectification dans ces mémoires.

1477. Mémoires de Phil. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1623, et l'histoire de sa vie. *Paris et Amsterdam*, 1624 et 1652. 5 vol. in-4, v. br.

1478. Relation sommaire et véridique des choses dignes de remarque, arrivées pendant le siége mémorable de Paris, et sa défense par le duc de Nemours, contre Henri de Bourbon, prince de Béarn, prenant le titre de roi de France et de Navarre, par Pierre de Cornejo). *Paris*, 1834, in-8, br. *Tiré à trente exempl.*

1479. Dialogve d'entre le maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par L. Morin, dit Crome). (*Sans lieu*), 1594, petit in-8, mar. vert, tr. d.

Chiffre orné.

1480. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne* (*à la Sphère*), 1664, petit in-12, fig., mar. v., fil., tr. d. (*Kœhler*).

1481. L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur regne. Contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est et a toujours été séparée de l'estat, par Alain de Laval, sieur de Vau-Doré. *Lyon*, *Pierre Rovs*, 1592, in-8, mar. r., dent., tr. d.

1482. Porthaise (le R. V. F. J.). Sermons (cinq) ès quels est traité tant de la simulée conversion du roi de Navarre, que du droit de l'absolution ecclésiastique. *Paris, Bichon*, 1594, petit in-8, cuir de Russie, fil., tr. d.

Bel exemplaire d'un livre de toute rareté.

1483. Le martire et cruelle mort du prieur des Jacobins de Paris, à Tours, le 23 février 1590 (*sans date*). Le doux et gracieux traictement des partisans du roy de Navarre à l'endroit des catholiques ; c'est-à-dire le cruel assassinat de deux jésuites en la ville d'Aubenas, le 8 février 1593, d'où l'on peut voir le dessein qu'ils ont d'exterminer la religion catholique. *Paris, R. Nivelle*, 1593, 1 vol. petit in-8, mar. v., fil., tr. d. (*Derome*).

1484. Sanglante chemise de Henry-le-Grand. — Le Réveil d'Henry-le-Grand. 2 part. en un vol., petit in-8, mar. vert. (Avec toute marge).

1485. Les mots du gvet du temps présent, par Gabriel Meurier. *Anvers Janssens*, 1595, in-18, v. f., fil., non rogné.

1486. L'avant victorieux, par le sieur de l'Ostal, garde-des-sceaux de Navarre. (*Sans lieu ni date*), in-8, v. br.

1487. Remonstrance à messieurs de la cour de parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry-le-Grand, 1610, in-8 de 18 pages. — La Chimise sanglante de Henry-le-Grand, 1615, in-8, de 14 pages. 1 vol. in-8, mar. r., à comp., fil., tr. d., doublé de tabis. Portrait d'Henri IV.

1488. La Plante humaine sur le trespas du roy Henry-le-Grand, par Louys d'Orléans. *Paris, François Huby*, 1612, in-8, vél.

9. *Louis XIII et Louis XIV.*

1489. Recueil chrestien, où se trouve une prophétie de sainte Brigide, royne d'Escosse, promettant au roy et aux chrestiens grande prospérité. *Paris, P. Chevalier* 1611, petit in-8, mar. r., anc. rel., ayant une fleur de lis couronnée.

1490. Expeditio Ruppellanæ, auspiciis et armis Ludovici Justi auct. ab. Sammarthano Scevolæ filio. *Parisiis,* 1629, petit in-8, mar., tr. d. *Anc. rel.* fleurdelisée.

1491. Journal de M. le card. de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la court, en l'année 1630 et 1631. *Paris,* 1648, in-12, cart., et autres pièces.

1491 bis. Le Politique très chrestien, ou Discours politiques sur les actions principales de la vie du cardinal duc de Richelieu. *Paris,* 1647, petit in-12, vél.

1492. Le vray journal du cardinal de Richelieu, procès de Cinq-Mars, et de de Thou, etc., 1649, in-12, vél.

1493. Estat de la France comme elle estoit gouvernée en l'an 1648. (*A la Sphère*), 1649, petit in-12, vél. — Etat et gouvernement de France depuis la majorité de Louis XIV (par J. Pinsson de la Martinière). *Amst.,* 1653, petit in-12, v. f. (*Kœhler.*)

1494. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand. *Paris, Roy,* 1723, gr. in-fol., fig., demi-rel., dos de mar. r., *non rogné.*

1495. Martinet. Emblesmes royales à Louis-le-Grand. *Paris, Cl. Barbin,* 1673, in-12, figures à chaque page, mar. citron, fil., tr. d. (*Thouvenin.*)

1496. Lettres de Louis XIV au comte de Briord. *La Haye*, 1728, petit in-12, mar. v., tr. d.

1497. Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, par M. Gab. Peignot. *Paris*, 1827, in-8, br.

1498. Les Réjouissances de la Paix, avec un recueil de diverses pièces sur ce sujet (par le G. Ménestrier). *Lyon*, 1660, in.8. vél. 17 fig.

1499. Relation des campagnes de Rocroi et de Fibourg, par Henri de Bessé. *Paris*, *Delangle*, 1826, petit in-8, dos et coins de mar. r. (*Kæhler.*)

1500. Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Mazarin. *Roma*, 1695, petit in-12, mar. r., tr. d. (*Ancienne rel.*)

1501. Testament du défunct cardinal Juli Mazarini duc de Nivernois, premier ministre du roy de France. (*Hollande*), sur la copie imprimée à Paris, 1663, in-12, dos de mar. viol.

1502. Hist. du maréchal de Gassion, de Richelieu et de Mazarin, sous le regne de Gustave-Adolphe, roi de Suède. *Amsterdàm*, 1696, trois part. en un vol. in-12, v. m.

1503. Mémoires (du M. D. L. R., duc de la Rochefoucault). *Cologne*, *Elzev.*, 1663, petit in-12, mar. viol., tr. d. (*Heering et Muller.*)

1504. Les mêmes. *Cologne*, 1664, petit in-12, v. fil., tr. d.

1505. Les Mémoires du duc de Guise (publiés par Saint Yon). *Cologne*, 1668, 2 vol. petit in-12, vél.

1506. Mémoires d'un favory du duc d'Orléans (Bois d'Annemets). *Leyde* (*Elz.*), 1668, petit in-12, mar. bl., tr. d.

1507. L'Esprit de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1689, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Muller.*)

1508. L'irrévocabilité de l'édit de Nantes, prouvée par les principes du droit et de la politique (par Ch. Ancillon). *Amst., H. Desbordes*, 1688, petit in-12, demi-rel., dos de mar. v., non rogné.

1509. Hist. de la décadence de la France. *Cologne*, 1687. — Irrévocabilité de l'édit. de Nantes. *Amst.*, 1688. — La Poste dévalisée, ou Lettres trouvées sur le grand chemin de Paris. 1688, 3 part., 1 vol. petit in-12, vél. *Bien conservée.*

1510. L'Europe esclave si l'Angleterre ne rompt ses fers. *Cologne (à la Sphère)*, 1689, petit in-12, v. f., fil., tr, d. (*Muller.*)

1511. Dialogue des grands sur les affaires présentes. *Cologne*, 1690, petit in-12, v. f. (*Kœhler.*)

1512. Les Héros de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Messieurs de Louvois, Colbert, et Seignelai. *Cologne, P. Marteau*, 1693, petit in-12, v. f., fil., tr. d.

Avec les figures.

1513. Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogations, ses réponses, et enfin la sentence portée par l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1695, petit in-12, fig., v. f., fil., tr. d. Ancienne reliure.

1514. Le même. Mar. vert, tr. (*Derome.*)

1515. Le Véritable tableau de la France attaquée par les puissances de l'Europe, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1698, petit in-12, v, f., fil., tr. d.

1516. Breviarium politicorum secundum rubricas Mazarinicas. *Vesaliæ*, 1700, petit in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Ancienne rel. de Derome.*)

1517. Mémoires et négociations secrètes de la cour de France, touchant la paix de Munster, etc. (mis en ordre par Nic. Clément, et publiés par J. Aymon). *Amsterdam*, 1710, in-fol., v. b. *Aux armes.*

1518. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques, de B. Jourdain. *Paris*, 1807, 3 vol. in-18, demi-rel.

10. *Louis XVI. — Révolution. — Napoléon.*

1519. Le Sacre et Couronnement de Louis XVI. *Paris*, 1775, in-4, v. r., fil., fig.

1520. Le Moniteur Universel, commencé le 24 novembre 1789 jusqu'au 1er janvier 1840, précédé d'une introduction avec toutes les Tables, le Moniteur de Gand et la Gazette Officielle, formant ensemble 116 vol. in-fol., avec 56 portraits, représentant les personnages qui ont le plus marqué dans la révolution française de 1789, en bonne demi-reliure, plat de papier imitant la basane marbrée, coins de parchemin vert. Dans cet exemplaire, l'an 4 et l'an 5 sont sur plus beau papier dont il n'a été tiré que 3 ou 4 exempl. (Voir Brunet, Manuel du Libraire), 3e édit., tom. 3, page 631.

Cet exemplaire parfaitement complet, formé par un riche amateur, recevait ce journal sous enveloppe. Aucun pli ne se fait remarquer aux numéros.

1521. Histoire Métallique de la Révolution française, par Millin. *Paris*, 1806, in-4, fig., cart.

1522. Précis historique de la Révolution française, par J.-P. Rabaut de Saint-Etienne. *Paris, Didot l'aîné*,

1792, 2 vol. in-32, demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Imprimé sur peau VÉLIN.

1523. CONSTITUTION DU PEUPLE FRANÇAIS, précédée de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen. *Paris*, an II (1793), in-18, cart., non rogné.

Imprimé sur peau VÉLIN.

1524. Explication de l'énigme du roman (de M. Montjoye), intitulé: Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. *A Vérédishtéal* (*Paris*, *sans date*), 4 vol. in-8, *brochés*, *très rares*.

« Je n'ai vu qu'un exemplaire de cet ouvrage; il avait appartenu à M. Moreau de Mersan, secrétaire des commandemens de madame la duchesse douairière d'Orléans. » BARBIER, *Dict. des anonymes*, n° 6322.

1525. Correspondance mystique de J. Cazotte avec Laporte et Ponteau. *Paris*, an IV, in-18, v. f., fil., non rogné. (*Chiffre orné*.)

1526. Rapport fait au gouvernement français des événemens qui se sont passés en Egypte, depuis la conclusion du traité d'El-Arych, jusqu'à la fin de prairial an VIII. *Au Kaire*, *de l'imp. nationale*, gr. in-8, v. m.

1527. Discours, adressé par le citoyen Monge au divan général d'Egypte. *Au Kaire*, *imp. nationale*, an VII, in-8, *en arabe*, v., br.

1528. COURRIER DE L'EGYPTE, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX. 116 numéros in-4, petit pap., *broché*. Complet.

On a ajouté à cet exemplaire la dernière pièce française imprimée en Egypte au moment même de l'évacuation. Elle a pour titre : *Convention pour l'évacuation de l'Egypte*, conclue en les citoyens DON RELA, général de brigade; MORAND, idem; TAREYRE, chef de brigade, de la part du général Belliard, et M. le général de brigade HOPE; OSMAN BEY et ISAAQ BEY, de la part du général en chef de l'armée anglaise; de S. A. le suprême visir, et du capitan PACHA. (Voy. Manuel du Lib., t. 3, pag. 635.

1529. Scott (sir Walter). The life of Napoleon Bonaparte, emperor of the French ; with a preliminary view of the french Revolution, by sir Walter Scott. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8, avec portrait, br.

1530. CAMPAGNES DE NAPOLÉON, ou tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo ; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient et de la campagne d'Allemagne, terminés par la bataille d'Austerlitz et la paix de Presbourg. Gr. in-fol. avec gravures, d'après C. Vernet, papier vélin.

1531. Campaing (the) of Waterloo, illustrated with engravings of *les Quatre-Bras*, *la Belle Alliance*, *Hougoumont*, *etc.*, and other principal Scenes of action ; together with a grand view of the Battle, on a large scale. *London*, 1816, gr. in-fol. avec planches en couleur et plusieurs planches de portraits en médaillon, et *fac-similé*.

1532. Histoire du congrès de Vienne, depuis son ouverture jusqu'au traité du 20 novembre 1815, avec l'acte général du congrès, les annexes, etc., par le comte de Flassan. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, pap. vél., br.

11. *Mélanges d'histoire politique de France, offices, milices, etc.*

1533. La grand monarchie de France, par Cl. de Seyssel, avec la loy salicque. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1558, petit in-8, demi-rel., dos de mar. r.

1534. La loy salique, première loy des Francois faicte par le roy Pharamon, premier roy de France, faisant mencion de plusieurs droictz, cronicques et histoires

des dicz roys de France. (*Sans lieu ni date*), petit in-4, goth., figures en bois, mar. r., tr. d. *Bel exempl.*

Le volume se termine par une jolie vignette en bois.

1535. Baricave. La deffence de la monarchie françoise et avtres monarchies contre Lovys Mayerne Tvrqvet, etc. *Thovlovse*, 1614, in-4, v. b., fil., tr. d., *avec armoiries. Ancienne rel.*

1536. Defense de Charles Martel contre l'imputation d'avoir usurpé les biens ecclésiastiques et nommément les dîmes, etc., par Raepsael. *Gand, London*, 1806, in-8, gr. pap., br.

1537. L'Apanage de Monsievr fils de France, frère vnique du roy. *Paris, A. Courbé*, 1636, in-4, mar. r., fil., tr. d.

Magnifique exemplaire de Gaston lui-même, comme le témoigne son chiffre semé sur la couverture, tiré à très petit nombre.

1538. Histoire de la milice françoise, par Daniel. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4, fig., gr. pap., mar. r., dent., tr. d. *Bel exempl. de rel. ancienne.*

1539. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par Tessereau, *Paris*, 1710, 2 vol. in-fol., v. br.

1540. Sept vol. de l'Almanach royal. Années 1780, 83, 86, 92, 93, 94, 97, mar. r., fil., tr. d.

12. *Histoire des Provinces et des villes de France.*

1541. Les Antiquités et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, par André du Chesne. *Paris, Bouillerot*, 1648, in-8, vél. b.

1542. Histoire et Recherches des antiquités de la ville de Paris, par Henri Sauval. *Paris*. 1724, 3 vol. in-fol., gr. pap., v. br.

1543. Histoire de la ville de Paris, composée par Michel Félibien, revue et augmentée par dom Lobineau, etc. *Paris*, 1725, 3 vol. in-fol., v. mar. fil. *Bel exempl.*

1544. Paris et ses monumens, mesurés, dessinés et gravés par Baltard, avec des descriptions historiques, par Amaury-Duval. *Paris*, 1803, in-fol. maximo, cart.

1545. Paris and its environs, displaned in a series of pictures views, the drawings made under the direction of Pugin, and engraved under the superintendance of C. Heath. *London*, 1830, 2 vol. in-4, demi-rel., dos de mar., couvert en satin.

Le texte est en anglais et en français.

1546. Statuts, Ordonnances et Réglemens de la communauté des marchands fripiers de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1782, in-12, mar. r. fil., tr. d.

1547. Description de la nouvelle église de l'hostel royal des Invalides, avec un plan général de l'ancienne et de la nouvelle église. *Paris*, 1711, in-12, mar. r. fil., tr. d. (*Ancienne rel.*)

1548. Déclaration de la ville de Meavx à messievrs les prevosts des marchans, ecchevins et bourgeois de la ville de Paris. *Paris*, 1594, in-8, v. f. fil., tr. d. (*Kœhler*.)

1549. Traicté des pays et comté du Charollois, et des droits de Souveraineté que la couronne de France a eu de tout temps et ancienneté sur iceux, par Em.-Phil. de Rymon. *Paris*, 1619, petit in-8, mar. v.

1550. **Hist. du comte de Ponthieu de Montreuil et de la ville d'Abbeville (par Verilé). 1767, 2 tom., 1 vol. petit in-8, cart., non rogné.** (*Exempl. auquel l'on a ajouté plusieurs chartes de* 1438-1460, *dont une pièce concernant un fait de la haute justice contre un faussaire jugé à Abbeville.*)

1551. Mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier. *Chaalons*, 1721, 2 vol. in-12, bas.

1552. Cronique ascendante des ducs de Normandie, par Wace, in-8.

1553. Chroniques de Normandie, publiées pour la première fois par M. Fr. Michel. *Rouen, Ed. Frère*, 1839, in-8, grand raisin vergé, cart., non rogné.

Tiré à petit nombre.

1554. Histoire et cronique de Normandie, — Description du pays et duché de Normandie, par Jean Nagerel. *Paris*, 1589, in-8, demi-rel. *Rare.*

1555. Nouvelle histoire de Normandie, enrichie de notes et de nouveaux détails sur Guillaume-le-Conquérant, par de Lafrenaye. *Versailles*, 1816, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1556. Description du château d'Anet (par le Marquant). *Chartres*, 1776, petit in-12, mar. r.

1557. Abrégé de l'histoire du Poitou, par Thibaudeau. *Paris*, 1788, 6 vol. in-12, d. r.

1558. Dissertation historique sur l'origine des Bretons. *Paris*, 1739, 2 vol. in-12, v. g.

1559. Discovrs dv siège d'Attila, roy des Hvns, dit le Fleav de Diev, devant la ville d'Orléans, en l'an quatre cent cinquante-cinq, par Emmanuel Trippavlt,

sieur de Linières. *Orléans, René Fremont*, 1635, in-8 de 16 pages, cart.

Réimpression faite à Chartres, en 1832, et tirée à 36 exempl.

1560. Description historique et pittoresque du château de Chambord, par MM. Merle et Périé. *Paris, lith. de Engelmann*, 1821, gr. in-fol., pap. vélin, fig. sur pap. de Chine.

1561. Chronique des ducs de Bourgogne, par G. Chastellain, publiée par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1827, 2 tom., 1 vol. in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1562. Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris quæ comitatus nomine censetur, descriptio, per Gilbertum Cognatum Nozerenum. *Basileæ* (1552), in-12, cart.

1563. Les Annales d'Acquitaine, faictz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre (par Ant. Ardillon et J. Bouchet). *Paris, Nic. Couteau*, 1537, in-fol., goth., mar. r., tr. d. (*Thompson.*) *Bel exempl.*

1564. Les mêmes, v. m.

1565. Histoire du Languedoc, par P. Andoque. *Beziers*, 1648, in-fol., v. m.

1566. Mémoire sur l'ancienne ville de Taurentum. — Histoire de la ville de la Ciotat. — Mémoire sur le port de Marseille, par M. Marin. *Avignon*, 1782, in-12, mar. r. fil., tr. d. (*Kœhler.*)

1567. Histoire d'Apt, par l'abbé Boze. *Apt*, 1813, in-8, bas., fatigué.

Chronique de Bretagne, voyez n. 1646.

HISTOIRE DES PAYS-BAS, DE L'ALLEMAGNE, ETC.

1568. Guyse (Jac. de). Illustration de la Gaule Belgique, ou Annales et Chroniques du Haynault, etc. *Paris, Galliot-Dupré*, 1531, 3 part. en 1 vol. in-fol., vél. *Bel exempl.*

1569. Chronique rimée de Philippe Mouskes, avec notes, etc., par M. le baron de Reiffemberg. *Bruxelles*, 1836, 2 vol. in-4, d. mar., de 1000 pages, avec planch.

1570. La Légende des Flamens artisiens et haynuyerz, etc., en laquelle sont contenues plusieurs histoires de France, Angleterre et Allemaigne, avec les généalogies et descentes des roys de Naples et Sicile, etc. *Paris*, 1522, in-4, goth., v. fauve. *Bel exempl.*

1571. Historiæ comitvm Flandriæ libri prodromi dvo. quid comes quid Flandriæ? Auctore Olivario Vredio. *Brugis*, 1650, 2 vol. in-fol., v. br.

1572. Commentaires premier et second dv seign. Alphonse d'Vlloë, contenant le voyage du duc d'Albe en Flandres, etc. *Paris, Dalier*, 1570, in-8, dos et coins de mar. bleu, non rogné.

1573. Copie d'une missive sur le faict de la réduction de la ville de Deventer, etc., ensemble la Réponce. *Datée de Rome*, 1587, petit in-8, mar. vert, tr. d. (*Kœhler*.)

1574. Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, etc., par Christ-Butkens. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-fol. — Supplément aux mêmes. *La Haye*, 1726, 2 vol. in-fol., v. gr.

1575. Phil. Cæsii a Zesen Leo, Belgicus, hoc est republ. belg. descriptio. *Amst.*, *Elzev.*, 1660, petit in-12, vél. *Bel exempl.*

1576. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs, par l'abbé Mann. *Bruxelles*, 1785, in-8, br., avec une carte.

1577. Délices de Leide. *Leyde, Pierre Vander*, AA 1712, petit in-8, rel., vél. (Figures, dont une où l'on voit *l'officina Elzeviriana*.)

1578. Principes Hollandiæ et Zelandiæ, domini Frisiæ, auctore Mich. Vosmero. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantinus*, 1578, in-fol., 36 portraits de Phil. Galle, vél.

1579. Corpvs historiæ germanicæ, Burcardi Gotthelffii Struvii, etc. *Ienæ*, 1730, 2 vol. in-fol., demi-rel., v.

1580. Hist. de l'empire d'Allemagne, par de Rocoles. *A la Haye, chez Abraham Troyes*, 1681, in-12, demi-rel., mar. v., non rogné. (*Kæhler*.)

1581. Weiss Kunig (der). Relation des faits et gestes de l'empereur Maximilien Ier, rédigée par l'empereur lui-même et par le secrétaire impérial Marx Treitzsaurwein, en vieux langage allemand, avec 237 *anciennes fig. sur bois*, gravées dans le XVIe siècle par H. Burgmaier. *Vienne*, 1775, in-fol.

1582. Mémoires du marquis de Beauvau. Hist. de l'Emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne*, 1688, 2 part., 1 vol. in-12, vél.

1583. Relation de trois ambassades du comte de Carlisle vers le czar Charles XI, roy de Suede, et Fréderic III, roy de Danemarck. *Amst.*, 1672, petit in-12, mar., tr. d.

1584. Silesiacarum rerum scriptores, aliquot adhuc inediti à Frid. Wilh de Sommersberg. *Lipsiæ*, 1729, 2 vol. in-fol., v. br.

1585. Recueil de 16 pièces sur la Pologne, en latin, dont : Oraison funèbre de Monluc. — Ad legatos ad conventionem Varsoviensem oratio de regis electione libera et aliis. — Stanislaii Cracovii episcopi ad Henricum Valesium (III). — De libertate politicâ. *Cracoviæ*, 1572, in-8, etc.

1586. Monumens de la mythologie et de la poësie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves, etc., par Mallet. *Copenhague*, 1756, in-4, dos et coins de v. f. (*Simier*.)

1587. Messenii (Joannis). Scondia illustrata seu chronologia de rebus Scondiæ. *Stockholm*, 1700, 2 vol. in-fol., rel. en 1, dos de v., rel. neuve.

HISTOIRE D'ITALIE.

1588. L'Italie avant la domination des Romains, par Jos. Micali, traduit sur la seconde édition italienne, par MM***, et accompagné d'un discours préliminaire et de notes, par M. Raoul Rochette. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, et atlas in-fol. de 67 pl.

1589. Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge, par Simonde de Sismondi. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1826, 16 vol. in-8, pap. vél., br.

1590. Delle Rivoluzioni d'Italia, libri venticinque, di Carlo Denina, con giunte et correzioni inedite delli autore. *Firenze*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel., v.

1591. La Cronique de Gennes, auec la totalle description de toute Ytalie. *Paris*, *Michel Le Noir* (*sans date*), petit in-4, goth., mar. v. dent, tr. d.

Elégante reliure de Thompson.

1592. Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque. *Cologne* (*Elz.*), petit in-12, v. f. (*Kœhler*.)

1593. Des Magistrats et Repvbliqve de Venise, composé par Gaspar Contarin, gentilhomme venitien, et despuis traduict de latin en vulgaire françois, par Jehan Charrier. *Paris, Galiot du Pré*, 1544, petit in-8, mar. puce fil., tr. d.

1594. La Ville et la République de Venise. (*Hollande, à la Sphère.*) *Sur la copie, à Paris*, 1680, in-12, v. f. fil., tr. m. (*Kœhler.*)

1595. Descrizione di Verona et della sua provincia. *Verona*, 1820, in-8, dos de v., avec cartes et plans.

1596. Le Gouvernement du duc d'Ossune dans l'état de Milan. *Cologne* (*à la Sphère*), 1678, in-12, dos et coins de mar. v., non rogné. (*Kœhler.*)

1597. Epitome origine et Succession du duc de Ferrare, par Symeon. *Paris*, 1553, petit in-8, vél.

1598. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergamatis, à canonico Mario Lupo. *Bergami*, 1790, 2 vol. in-fol., demi-rel., vél.

1599. Memorie istoriche di quanto è accaduto in Sicilia dal tempo dé suoi primieri abitatori, da Gio-Butt. Caruso. *Palermo*, 1716, in-fol., demi-rel., dos de v.

1600. Histoire de Transilvanie, trad. de l'italien de Ciro Spontoni. *Imprimé à Venise*, en 1638, in-4, v. f., tr. d.

Manuscrit de 400 pages, d'une édition très correcte.

1601. Cronique de Savoye, par *Guill. Paradin. Lyon, Jean de Tournes*, 1552, in-fol., v. f., dent., tr. d.

HISTOIRE D'ESPAGNE.

1. *Histoire générale.*

1602. Diccionario geografico-historico de España, por la Real academia de la historia, seccion 1ª, comprehenda el reino de Navarra, señorio de Vizcayáa, y provincias de Alava, y Guypuzcoa. *Madrid, vuda de Ibarra,* 1802, 2 vol. in-4, demi-rel.

1603. Mémoires curieux envoyez de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux, sur le serment de fidélité qu'on preste solennellement aux successeurs de la couronne d'Espagne, sur le mariage des infantes, etc. *Paris, Fred. Léonard,* 1670, petit in-12, mar. bl. fil., tr. d.

Chiffre orné. Bel exemplaire.

1604. Masdeu (D. Juan Fr. de). Historia critica de España, y de la cultura española, obra compuesta en los dos linguas italiana y castellana. *Madrid, Soncha,* 1783-1800, 20 vol. in-4, br.

1605. Carrillo (dom Martin). Anales y memorias cronologicas que contienen las cosas notables asi eclesiásticas como seculares sucedidas en el mundo, señaladamente en España desde su principio, y publicacion. *Madrid,* 1530, in-fol.

1606. Garibay (Estevan de). Los quarenta libros del compendio historial de las chrónicas y universal historia de todos los reynos de España. *Barcelona,* 1628, 4 vol. in-fol., vélin.

1607. Haro (Lopez de). Nobiliario genealógico de los reyes y titulos de España. *Madrid,* 1622, in-fol., v. f.

1608. Historia genealogica de Lara, justificada con instrumentos, y escritores de inviolable fe, por dón Luis de Salagor y Castro. *Madrid*, 1696, 4 vol. in-fol. vélin.

1609. Castillo (Julian del). Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia, de Europa contra el impirio romano, y a España: con sucesion dellos hasta don Felipe IV. *Madrid*, 1624, in-fol.

1610. Cronica de España, compilada por Miguel Carbonell. *Barcelona*, 1547, in-fol., vélin.

1611. Cronica de D. Alvaro de Luna. La publíca con varios apendices dun José Miguel de Flores. *Madrid*, 1784, in-4.

1612. Xaramillo (D. Guill. Atanasio). Guia de real hacienda de España, año 1816. *Madrid*, in-8.

1613. Epitome des histoires des roys d'Espaigne et de Castille, des roys d'Aragon, etc., par Gilles Corrozet. *Paris*, 1553, petit in-8, v. f., fil., tr. d.

1614. Histoire des révolutions d'Espagne, par le P. Joseph d'Orléans, publiée par les PP. Rouillé et Brumoy. *Paris*, 1734, 3 vol. in-4, gr. pap., rel. en vel. cordé.

1615. Bradlort (le Rév. G.). Revue historique et chronologique des événemens mémorables de la guerre dans la Péninsule, depuis l'embarquement du prince régent de Portugal pour le Brésil, et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France; avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prise pendant les campagnes de 1808 et 1809. Ouvrage en français et en anglais, enrichi de 54 planches coloriées avec soin, et représentant des vues des principaux points de l'Espagne et du Portugal, et des scènes et costumes caractéristiques des deux pays. *Londres*, 1813, gr. in-fol., pap. vélin.

1616. **Diario de las actas y Discusiones de los cortes de España.** *Madrid*, 1810-23, 86 vol. in-4, bas.

Cette collection contient :

Legislatura, de septembre 1810 à 1813. . . .	23 vol.
———— ordinaria, de 1820 y 1821. . . .	24
———— extraordinaria, de 1821.	8
Discusiones del Codigo penal	3
Legislatura ordinaria, de 1822 y 1823. . . .	11
———— extraordinaria, de 1822 y 1823. .	6
Sesiones sueltas, de 1822 y 1823.	1
Decretos de cortes. , ...	10

Très rare en France.

2. *Histoire d'Espagne sous quelques règnes. — Histoire des provinces et des villes.*

1617. Villalba. De fororum ac observantiarum regni Aragonum codex, sive enodata methodica compilatio. *Cæsaræ-Augustæ*, 1727, in-fol., v.

1618. Guerra de Grenada, que hizo el rei D. Felipe II, contra los Moriscos, por D. Diego Hurtado de Mendoze. *Valencia*, 1776, in-4, vélin.

1619. Cronica del muy esclarecido principe y rey don Alonzo el onzeno deste nombre, de los reyes que reinaron en Castilla y en Leon, padre que fué del rey don Pedro; compuesta por Juan Nuñez de Villasan. *Toledo*, 1505, in-fol.

1620. Ælii Antonii nebrissentis rerum à Fernando et Elisabe Hispaniarum gesta, etc., etc., anno 1550, in-8, v. r., fil., t. m.

1621. Perez de Gusman (Fern). Cronica del señor rey D. Juan II, de este nombre en Castilla y en Leon ; edicion corregida, emmendada y adicionada por el doctor Lorenzo Galindez de Carjaval. *Valencia*, 1779, in-fol., vélin.

1622. **Muntaner**. Cronica o Descripcio dels feto, e hazanyes del rey don Jaume. *Barcelona*, 1562, in-fol., fig.

1623. Advertissement certain, contenant les pertes aduenues en l'armée d'Espagne, vers le noest de la coste d'Irlande, en leur voyage intenté depuis les isles du Nord, par delà l'Escosse envers Espagne, et du nombre des hommes et navires perdus. (*Sans date*), 1588, petit in-8, mar. b., fil., tr. d.

1624. Sermo vulgarment anomenat de don Jaume segon, justicier, fill de don Pedro lo gran, y donna Costança sa muller. *Barcelona*, 1602, in-4, vélin.

1625. Bremundan (D. Fr. Fabro). Historia de los echos de don Juan de Austria, en el principado de Cataluña. *Saragoça*, 1673, in-fol., vélin.

1626. Pujades. Cronica universal del principat de Cathalunya. *Barcelona*, 1609, in-fol., vélin.

1627. Corbera. Cataluña ilustrada. *Napoles*, 1678, in-fol.

1628. Diago (Fray Fr.). Historia de los victoriosisimos antiquos condes de Barcelona. *Barcelona*, 1603, in-fol., vélin.

1629. Capmany y de Mompalau. Mémórias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciutad de Barcelona. *Madrid*, *Sancha*, 1779-92, 4 vol. in-4, pl., vélin.

1630. El mismo. Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado libro del consulado, traducido al castellano con el texto lemosin, con apendice. *Madrid*, 1791, in-4, demi-rel., dos de v.

1631. Novena del sant misteri di Cervera. *Cervera*, 1763, in-12.

1632. Historia y miracles de nostra senyora de Nuria. *Barcelona*, 1756, in-4, vélin.

1633. Ximeno Vicente. Escritores del reyno de Valencia chronológicamente ordenados desde el año 1238, hasta el de 1747. *Valencia*, 1747 et 1749, 2 vol. in-fol.

1634. Lopez de Ayla (Don Ignacio). Historia de Gibraltar. *Madrid*, 1783, in-4.

HISTOIRE DU PORTUGAL.

1635. Liaõ. Chronicas dos reis de Portugal. *Lisboa*, 1774-80, 4 vol. in-4, demi-rel., dos de v. rose.

1636. Caetano de Souza (Don Antonio). Provas das historias genealogicas da Caza real portugueza. *Lisboa*, 1745, in-4, vélin. *Tome quatrième*.

1637. Dialogos de varia historia, autor Pedro de Mariz. *Coimbra*, 1698, petit in-4, v. f., portraits. *Aux armes de de Thou*.

1638. Lobo. O Contestabre de Portugal, D. Nvnalvres Pereira. *Lisboa*, 1785, petit in-8, v., fil., tr. d.

1639. Documentos Arabicos para a historia Portugueza copiados dos originaes da Torre do Tombo, por Fr. Joao de Sousa, en arabe et en portugais. *Lisboa*, 1790, in-4, br.

1640. Faria. Noticias de Portugal. *Lisboa*, 1791, 3 vol. petit in-8, bas.

1641. Alvares do Oriente. Lusitania transformada. *Lisboa*, 1781, in-8, demi-rel.

1642. Chronica dos reinados de Alfonso Henriques, Sancho I, Sancho II, Alfonso II, Alfonso III, Dom Diniz, por Duarte Galvao y Ruy de Pina. *Lisboa*, 1727, in-fol., demi rel., dos de v.

1643. Osorio. Da vida e feitos del rei D. Manoel, XII livros. *Lisboa*, 1804, 3 vol. in-8, v.

1644. Colecçao de entremezes escolhidos. *Lisboa*, 1816, in-8, demi-rel., dos de v.

HISTOIRE D'ANGLETERRE ET D'ÉCOSSE.

1645. Les Croniques annales des pays d'Angleterre et Bretaigne. *Paris, Jehan Petit*, 1531, in-folio, goth., fig. en bois, v. f., fil., tr. d. Bel exemplaire (*Kœhler*.)

1646. Histoire générale d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, par André Duchesne. *Paris*, 1614, in-folio, v. br.

1647. Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands, en 1066, jusqu'à la fin de 1734, trad. de l'angl. de Lediard. *Lyon*, 1751, 3 vol. in-4, v. m.

1648. The parliamantary Writs and Writs of military summons together with the records and muniments relating to the suit and service due and performed to the King's higt court of parliament and the councils of the Realm collected and edited, by Francis Palgrave. *London*, 1827-1834, 4 vol. in-folio, cart.

1649. Ecclesiastical Documents, vith. 1. a brief history of the Bishoprick of Somerset from its foundation to the year 1174. — Charlest from the library of Dr. Cox Marcro. Now first. published, by Rev. Jos. Hunter. *London, Camden society*, 1840, in-4, cart.

1650. Kemps nine daies Wonder performed in a daunce from London to Norwich, vith an introduction and notes, by Alex. Dyce. *London*, *Cambden Society*, 1840, petit in-4, cart. à l'anglaise.

1651. Norden's Description of the County of Essex. *London, Cambden society*, 1840, in-4, cart. à l'anglaise, avec une carte.

1652. Rotuli Scotie in Turri Londinensi et in domo capitulari Westmonasteriensi asservati. 2 vol. gr. in-folio, cart.

1653. Placitorum in domo capitulari Westmonasteriensi asservatorum abbreviatio temporibus regum Rich. I. Johan., Henrici III, Edward I, Edw. II. *London*, 1811, in-folio, cart.

1654. Rotulorum originalium in curiâ scacarrii abbreviatio. 2 vol. in-folio, cart.

1655. Britannia after the Romans Being an attempt to illustrate the religions and political revolutions of that province in the fifth and succeding centuries. *London*, 1836, in-4, pap. vélin, cart. à l'anglaise.

1656. Le païs et la charte aus Englois ; documens inédits lus à la 6e classe de l'Institut historique, par M. Ach. Jubinal. In-8, pap. vélin, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

1657. Nichols's. Progresses of King. James Ier. *London*, 1828, 4 vol. in-4, cart. en toile.

1658. Roturi hundredorum temporis Henry III et Edw I., in Turri Londinensi et in Curiæ receptæ scaccari Westminst. asservati. *London*, 1812-1818, 2 vol. in-folio, cart.

1659. The siege of Carlaverock in the XXVIII Edward I. A. D. MCCC; with the arms of the earls, barons, and

Knights, with a translation, a history of the castle and memoirs of the personages commemorated by the poet, by Nicholas Harris Nicolas. *London*, 1828, gr. in-4, avec les armoiries en couleur, cart., non rogné. (*Les armoiries sont peintes en marge.*)

1660. The political songs of England from the Reign of John to that of Edward II, edited and translated, by Thomas Wright. *London*, *Cambden society*, 1839, petit in-4. (*Cart. à l'anglaise.*)

1661. Nonarum inquisitiones in curia scaccarii (temporis regis Edwardi III). 1 vol. in-folio, cart.

1662. Chronique de Richard II, depuis 1377 jusqu'en 1399. — Poëme sur la déposition de Richard II, publié par M. J. A Buchon. In-8, demi-rel., dos de cuir de Russie. *Parties de la collection des chroniques.*

1663. Historie of the arrival of Edward IV in England and the finalle recoverye of his Kingdomes from Henri VI, a. d. 1471, Ed. by John. Bruce. *London*, *Cambden society*, 1838, petit in-4, cart. à l'anglaise.

1664. Plumpton Correspondence a series of letters chiefly domestick, written in the reigns of Edward IV, Richard III, Henry VII and Henry VIII. Edit. by Th. Stapleton, etc. *London*, *Cambden society*, 1839, petit in-4, toile à l'anglaise.

1665. A Chronicle of the first thirteen years of the reign of king Edward the fourth, by John Warkworth, etc. *London*, *Cambden society*, 1839, petit in-8, cart. à l'anglaise.

1666. Nichols's progresses of queen Elizabeth. *London*, 1823, 3 vol. in-4, avec fig., cart. à l'anglaise.

1667. Annals of the first four years of the reign of queen Elisabeth, by John Hayward, ed by John Bruce. *London*, *Cambden society*, 1840, petit in-4, cart. à l'anglaise.

1668. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, contenant en forme de journal tout ce qui s'est faict et passé sur ce sujet dans LE PARLEMENT et en la haute cour de justice, et la façon en laquelle il a esté mis à mort. *Londres, S. D.*, 1650, petit in-8, v. b.

1669. Voyage de Cromwell en l'autre monde, et son retour sur la terre, avec ses nouveaux desseins et ses nouvelles intrigues, trad. de Werstaonnay, par Jean Le Noir. *Londres*, 1690, petit in-8, v. f. (*Kæhler*.)

1670. Le Procès du sieur Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du roy de la Grande-Bretagne, la ruine de la religion protestante, celle du gouvernement d'Angleterre, etc. *Hambourg*, 1679, petit in-12, v. f., fil., tr. d. (*Muller*.)

1671. Coronation of king George the fourth, solemnized in Westminster abbey, july 19, 1821. *London*, 1839, gr. in-folio, atlas, dos. de mar. r. (*Elégante reliure*.)

Très bel ouvrage avec 67 portraits peints avec le plus grand soin, représentés dans leurs plus beaux ornèmens et costume du sacre. Celui des dames est surtout remarquable.

1672. COURONNEMENT DU ROI GEORGE. Gr. in-folio.

Cinq livraisons imprimées en or, sur papier vélin fort pour les souscripteurs. Il y a trois personnages au bas de chaque planche, représentés en grand costume de sacre. Ces cinq livraisons forment ensemble 32 planches renfermées dans des cartons.

1673. SACRE ET COURONNEMENT DU ROI GEORGE. Cinq grandes planches imprimées sur PEAU VÉLIN ET SOIE.

Elles ont été tirées uniquement pour le roi Charles X, et sont de la plus grande beauté.

La première planche, formant un beau frontispice, est environnée d'armoiries avec écussons peints en or et en couleurs, entourés de riches ornemens. Il est surmonté d'une couronne royale en relief, faite avec de petites perles, et d'une grande quantité de diamans. La deuxième représente les armes d'Angleterre entourées des diverses décorations des royaumes des Etats-Unis. La troisième est un portrait en pied avec armoiries et une couronne en relief entourée de diamans. La quatrième est un portrait en pied du duc de Wellington en grand costume de cérémonie, avec armoiries, et couronne en relief, entourées de diamans, rubis et topazes. La cinquième représente le duc de Devonshire avec les mêmes ornemens et couronne.

1674. De Orygynale Cronykil of Scotland, be *Androw of Wyntown*, now first published with notes a glossary, by *David Macpherson*. *London*, *Bensley*, 1795, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, cart.

1675. Histoire de Marie Stuart, reine d'Ecosse et douairière de France, ou Recueil de toutes les pièces qui ont été publiées au sujet de cette princesse, etc. *Londres*, 1725, 2 vol. in-folio, v. f.

1676. L'Innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse Madame, royne d'Ecosse ; plus, un discours auquel sont découvertes plusieurs trahisons tant manifestes que cachées (par Fr. de Belleforest), 1572, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. d. (*Thompson*.)

1677. Martyre de la royne d'Angleterre, dovairière de France, contenant le vray discours des trahisons à elles faictez à la suscitation d'Elisabeth, angloise ; avec son oraison funèbre, prononcée en l'église Notre-Dame de Paris. *Edimbourg*, *Jean Nafeild*, 1588, petit in-12, v. f., fil., tr. d. *Rare*.

HISTOIRE DE LA TURQUIE, DES ARABES, ETC.

1678. Guer. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris*, 1746, 2 vol. in-4, cartes et pl., v.

1679. Lacroix. Etat général de l'empire ottoman, depuis sa fondation jusqu'à présent, et l'abrégé des vies des empereurs par un solitaire turc, traduit avec une instruction et recueil de mots et noms turcs utiles aux voyageurs. *Paris*, 1695, 3 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. Aux armes.

1680. Postel (G.). De la Repvblique des Turcs : et là où l'occasion s'offrera, des meurs et loys de tous les mahumedistes. *A Poitiers, E. de Marnef* (*sans date*). — Histoire et considérations de l'origine, loy, et covstvmes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs et tous autres Ismaélites, etc. *Poitiers* (*sans date*), 2 part. en 1 vol. in-4, cuir de Russie, tr. d.

1681. Coronelli. Description géographique et historique de la Morée, reconquise par les Vénitiens du royaume de Négrepont, des lieux circonvoisins, et de ceux qu'ils ont soumis dans la Dalmatie, etc. *Paris*, 1687, in-folio, v. m., avec beaucoup de planches.

1682. Description et histoire de l'isle de Scios ou Chios, par Jérosme Justinian. 1506, in-4, mar. v., dent., tr. d.

1683. Marigny. Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. 4 vol. in-12, v. m.

1684. Mohammedis filii chavend schahi vulgo michondi samanidarum Persice. *Goettingæ*, 1808, in-4, cart.

1685. Relations de l'Egypte, par Abd-Alatif, médecin, trad. de l'arabe ; trad. accompagnée de notes hist. et crit., par Silvestre de Sacy. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1810, in-4, sur pap. vélin, br.

HISTOIRE DE DIVERSES CONTRÉES DE L'ASIE.

1686. L'Histoire des Indes orientales et occidentales, traduite du latin de J.-P. Maffée (par Michel de Pure). *Paris*, 1665, in-4.

1687. Barros e Couto. Decada primeira, secunda, tercera, dos feitos que os portugueses fecerao no descobrimento et conquista dos mares et terras de oriente. *Lisboa*, 1778-1788, 24 vol. in-8. *Manque quelques feuilles au tome* 11.

1688. Jarric (Pierre du). Histoire des choses plus mémorables advenves tant ez Indes orientales, que autres païs de la descouverte des Portugais en l'establissement, et progrez de la foy chrestienne et catholique et principalement de ce que les religious de la compagnie de Jésus y ont fait et enduré pour la mesme fin depuis qu'ils y sont entrés jusques à l'an 1600. *Bovrdeavx*, 1608, 3 vol. in-4, v.

1689. Nouuelle Dindie, et de la Terre-Neufue, auecq la description, comment le roy et la royne de Lanoz se sont baptisez et faictz chrestiens auecq plus de trois cens mille ames. — *Item* la vie, meurs et coustume de la nation dudict païs, mis en lumiere par M. Andria Mattheo, auecq une lettre à la royne de Portugal par l'évesque de Goa, etc. *Imprimé en Anuers par Jehan Laet*, petit in-8 de 28 pages, goth., mar., tr. d.

1690. Lafitau (Joseph-François). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-

Monde, avec des figures en taille-douce, et des cartes et des portraits des anciens capitaines portugais. *Paris*, 1733, 4 vol. in-12, rel. v.

1691. An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India, with an appendix, by Witt. Robertson. *London*, 1791, in-4, fig., mar. r., fil.

1692. GERVAISE (Nicolas). Histoire naturelle et politique du royaume de Siam, divisé en 4 parties: la 1re contenant la situation et la nature du pays; la 2e, les mœurs des habitans, leurs loix et leurs coutumes; la 3e, leur religion; et la 4e, ce qui regarde le roi qui règne à présent et ce qu'il y a de plus particulier dans la cour de ce royaume. *Paris*, 1688, in-4, v.

1693. Du royaume de Siam, par M. la Lou Bère, envoyé extraordinaire du roy auprès du roy de Siam en 1687 et 1688. *Paris*, 1691, 2 vol. in-12, v.

1694. Histoire de la Chine, trad. du latin du P. Martin par l'abbé le Peletier. *Paris*, 1692, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d.

1695. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, par Kempfer Engelbert, traduite sur la version angloise de J.-G. Scheuchzer. *La Haye*, 1729, 2 vol. in-fol., fig., v.

1696. Histoire et Description générale du Japon, par Charlevoix. *Paris*, 1730, 9 vol. in-12, fig., v. éc.

1697. De rebus Japonicis, indicis et pervanis Epistolæ recentiores à Joanne Hasso Dalgattiensi Scoto, societatis Jesu in librum unum coacervatæ. *Antverpiæ, ex off. Martini Nutij*, aux deux Cigognes, 1605, in-8, vélin.

1698. Histoire de l'isle de Ceylan, trad. du portugais de J. Ribeyro (par Joachim-le-Grand). *Trévoux*, 1701, in-12, fig.

1699. The History of Sumatra and a Relation of the ancient political state of that Island, by W. Marsden. *Lond*, 1811, in-4, fig., cart. en toile.

1700. Histoire de la grande isle de Madagascar, avec une relation de ce qui s'est passé ès années 1655, 1656 et 1657, par Flacourt. *Paris*, 1661, in-4, cartes, v.

HISTOIRE DES DIVERSES CONTRÉES DE L'AMÉRIQUE.

1701. Histoire universelle des Indes orientales et occidentales, divisée en deux livres ; le premier par Cornille Witfliet, et le second par Ant., M. et autres historiens. *Douay*, 1605, in-fol., avec 19 cartes des diverses provinces de l'Amérique.

1702. Lafitau. Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, *Saugrain*, 1734, 4 vol. in-12, avec 32 fig. en taille douce et un frontispice, v. m.

1703 Lopez de Gomara. Histoire générale des Indes occidentales et Terres-Neuves, qui jusques à présent ont été descouuertes, augmentée en cette 5e édition de la description de la nouvelle Espagne et de la grande ville de Mexique, autrement nommée *Tenuctilan* ; composée en espagnol par François Lopez de Gomara, et traduite en françois par le s. de Genille Mart. Fumée. *Paris*, 1606, in-8, vél. (*Taché*.)

1704. Lopez de Gomara. Historia delle nvove Indie occidentali, con tutti i discoprimenti et cose notabili auuenute, dopo l'acquisto di esse ; tradotta nella italiana per Agostino du Craualie. *In Venetia*, 1576, in-8.

1705. Historia Indiæ occidentalis, prior res ab Hispanis in Indià occidentali hactenus gestas, etc., alter verò, Brasilii descriptionem continet. Hier. Benzone. Joan. Lerio, Urbani calvetonis. 1586. 2 tom., 1 vol. in-8, fig. en bois.

1706. Historia de la conquista de Mexico, por de Solis. *Barcelona*, in-fol., v., br.

1707. Mauro (Lucio). La terza parte delle historie d'ell' Indie nella quale particolarmente si tratta della scoprimento della provincia di *incatan*, detta *nououa Spagna*, et delle cose degne di memoria fatte da spagnouli nella conquista della grande et marauigliosa citta di Messico, et delle altre prouincie ad essa sottoposte, nouuamente tradotta di lingua spagnuola. *In Venetia, Giordano Ziletti*, 1566, in-8, v.

Cet ouvrage donne beaucoup de détails sur l'expédition de de Fernand Cortez.

1708. Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, par M. de Humboldt. *Paris*, *Schœll*, 1812, 2 vol. in-4., et atlas gr. in fol., cart.

1709. Barthelemy de las Casas. Tyrannies et crvavtez des Espagnols perpetrées és Indes occidentales qu'on dit le nouveau monde; brièvement descrites en langue castillane par l'évesque don frère Bartelemy de las Camas ou Casares, Espagnol de l'ordre de Saint-Dominique, fidèlement traduictes par Jaques de Miggrode, pour servir d'avertissement et d'exemple aux xvii provinces des Païs-Bas. *Anvers*, 1579, in-8, v.

1710. Discovrs de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnolz, contre les subiects du roy, en l'an 1565, etc. *Dieppe*, 23 *may*, 1566, petit in-8, mar. r., tr. d.

Belle reliure de Bauzonnet.

1711. Barbé-Marbois. Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie par la France aux Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, précédée d'un discours sur la constitution et le gouvernement des États-Unis, avec une carte relative à l'étendue des pays cédés. *Paris*, 1829, in-8, demi-rel.

1712. Hilliard d'Auberteuil. Essai sur les révolutions de l'Amérique septentrionale. *Bruxelles*, 1782, 4 vol. in-4, br.

1713. Charlevoix (Pierre-François-Xavier de). Histoire de l'isle espagnole ou de Saint-Domingue, écrite particulièrement sur les mémoires manuscrits du P. J. B. le Pers, jésuite, missionnaire à Saint Domingue, et sur les pièces originales qui se conservent au dépôt de la marine. *Paris*, 1731, 2 vol. in-4, v.

1714. Du Tertre. Histoire générale des isles de Saint-Christophe, de la Gvadelovpe, de la Martiniqve et avtres dans l'Amérique, où l'on verra l'establissement des colonies françoises dans ces isles, leurs guerres civiles et estrangères et tout ce qui se passe dans les voyages et retours des Indes, etc., etc. *Paris*, 1654, in-4.

1715. Histoire de la Jamaïque, traduite de l'anglois (de Sloane) par (M. Raulin), ancien officier de dragons. *Londres* (*Paris*), 1715, 2 vol. in-12, avec 6 planches.

HISTOIRE DES ORDRES DE CHEVALERIE, TOURNOIS, DUELS.

1716. Vulson (Marc. de) de la Colombiere Le Vray Théatre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir historique de la noblesse. *Paris*, 1648, 2 vol. in-fol., v. éc., fil., *figures*.

1717. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Hierusalem, par Baudoin, etc. *Paris*, 1659, in-fol.

1718. Beautés de l'Hist. des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, par Dardent. *Paris*, 1820, in-12, v. ant., dent., tr. d. (*Aux armes du Dauphin, duc d'Angoulême.*)

1719. ORDONNANCE DE LOYS XI, EN L'HONNEUR DE SAINT MICHEL, in-4, MSS.

Très joli manuscrit du xve siècle sur vélin, avec lett. initiales en or et en couleur, avec une riche reliure du temps. Avec armoiries.

1720. Le Liure des ordonnances des cheualiers de lordre du tres chrestien roy de France Loys XI a l'honneur de saint Michel. *Paris*, *G. Eustace*, 1512, petit in-8, goth., jolie rel. en mar., comp., fil., tr. d.

1721. ORDONNANCES DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR, donnée par Philippe, duc de Bourgogne. *A Lille*, en 1531, avec des additions à ces ordonnances, datées de Gand, 1559. (*Sans lieu ni date*), in-4, v. f.

Imprimé sur peau VÉLIN.

1722. La Reigle et Constitution des chevaliers de l'ordre de la Magdeleine (par J. Chesnel, sieur de la Chapperonnaye). 1618, petit in-8, v. f.

1723. Le Liure des fais darmes et de chevalerie, lequel est divise en quatre parties. *Paris*, *Anthoine Verard*, 1488 (sans chiffre ni réclames), petit in-fol., goth., mar. v., à comp., doublé de tabis avec dent., tr. d. *Bel exempl.*

1724. Turnier buch hersogs wilhelm des vierten von Bayern von 1510 bis 1545. *Munchen*, 1817, in-fol. obl., fig. col., demi-rel., mar., non rogné.

Ce recueil des tournois des rois de Bavière est d'une belle exécution. Chacune des planches, représentant des combats de chevaliers, peintes en or et en couleurs, avec les costumes du temps, et les chevaux caparaçonnés.

1725. Lordre et les articles dv tovrnoy entrepris pour la solennité du très heureux couronnement et triumphante entrée du roy Henri II et de la royne son espouse, publié par les heraux de France, sur la pierre de marbre du palays, en 1548. *Paris, Gilles Corrozet*, in-4, mar. r., fil., tr. d.

1726. La pvblication des emprises dv tovrnoy qvi sera faict à Paris pour la solennité du mariage du Roy Catholique avec madame Elizabeth, et du duc de Savoye avec madame Marguerite de France. *Paris*, 1559, petit in-4, mar. r., fil., tr. d. Avec toutes ses marges.

1727. L'Origine des Duels et des Tournois et leurs differents combats (par Chervin de Rivière), présentée à Son Altesse Monseigneur le prince de Léon. Mss., in-4, m. v., fil., tr. d. *Aux armes du prince.*

HISTOIRE DE LA NOBLESSE. — GÉNÉALOGIE.

1728. Blason des Couleurs en armes, livres et devises, etc. Petit in-8, rel. en vél. (*Bauzonnet.*)

1729. Garma (D.-Fr.-Xavier de) y Duran. Adarga catalana, arte heráldica y prácticas reglas del blason con exemplos de las piezas, esmaltes y ornatos de que se compone un escudo interior y exteriormente. *Barcelona*, 1752, 2 vol. in-4, fig.

1730. Dictionnaire de la noblesse, par de La Chesnaye-Desbois. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1770-78, 12 vol. in-4, v. m.

1731. Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval, justifiée par chartes, tiltres, arrelts, enrichie de plvsieurs fig., par André Duchesne. *Paris*, 1623, in-fol., v. b.

1732. Histoire des maisons de Drevx, de Bar-le-Dvc, de Lvxembovrg et de Limbourg, Du Plessis, de Richelieu, de Broyes et de Chateauvillain, par André Duchesne. *Paris*, 1631, in-fol., v., br.

1733. Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, par M. de Courcelles. *Paris*, 1831, 12 vol. in-4, gr. pap., br.

1734. Considérations historiques sur la Généalogie de la maison de Lorraine, première partie des mémoires redigez par Louis Chantereau le Febure. *Paris*, 1642, in-fol., v., tr. d. Aux armes.

1735. Privilegia imperialia, confirmationes apostolicæ, diplomata regum et principum ad favorem familiæ Angelæ-Flaviæ Commenæ. *Venetiis*, 1671. — Origine et fondatione di tutte le religioni e militie di cavallieri, con le croci e signi usati da quelle, raccolte dal D.-And. Guarini. *Venetia*, 1666, 1 vol. in-4, mar. r., dent., tr. d.

1736. Sansovini (Francisci). L'Historia di Casa Orsina de gli hvomini illvstri della casa Orsina. *Venetia*, 1565, in-4, dos de mar. bl.

Dans la deuxième partie sont les portraits de tous les hommes illustres de la maison Orsini, parmi lesquels se trouve un Napoléon, grand capitaine, dont les vers suivans font la louange.

Vivi immortale o gran Napoleone
Poi che l'opere tue sono immortali
Tu padre di soldati. . . . . . .
. . . . Ne' futuri tempi
Conservar immortali ; dunque immortale
Vivi o Napoleone padre dell' armi.

1737. Bosch summari, index, o epitome dels admira-

bles, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rosello, y Cerdanya. *Perpinya*, 1628, in-fol. *Rare.*

1738. Debrett's, correct peerage, of England, Scotland and Ireland, with the extinct et forfeited peirages, or the Ebree Kingdoms. *London*, 1812, 2 vol. in-12, fig., br. carton.

ANTIQUITÉS.

1. *Mœurs et usages des anciens peuples.*

1739. Histoire de l'Art par les monumens, depuis sa décadence au IVe siècle, jusqu'à son renouvellement au XVIe, pour servir à l'histoire de l'Art chez les anciens, par Seroux d'Agincourt. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1811-20, 6 vol. gr. in-fol., avec 325 pl., pap. vél.

1740. L'Antiquité expliquée, représentée en figures, par Montfaucon. *Paris*, 1719, 5 tomes en 10 vol. in-fol., fig. — Supplément. 1724, 5 vol. in-fol., fig., v. m., reliure uniforme. Exemplaire en grand papier, ayant appartenu à d'Aguesseau, comme l'indiquent ses armes sur ces 15 vol. — Les Monumens de la Monarchie française, avec les figures de chaque règne, par Montfaucon. *Paris*, 1729-33, 5 vol. in-fol., fig., aussi en gr. pap., v. m.

1741. Explication de divers monumens singulièrs qui ont rapport à la religion, par dom Martin. *Paris*, 1739, in-4, fig., v. g. f.

1742. Malliot (J.). Recherches sur les Costumes, les Mœurs, les Usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monumens antiques. Ouvrage mêlé de critiques et de préceptes utiles aux jeunes peintres, sculpteurs, ar-

chitectes et autres artistes ou amateurs, publié par P. Martin. *Paris, P. Didot*, 1801-6, 3 vol. in-4, avec 296 pl. au trait.

1743. Essai sur les Hiéroglyphes des Egyptiens, traduit de l'anglois de Walburthon. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, v. m.

1744. Dissertation sur les festins des anciens Grecs et Romains, et sur les cérémonies qui s'y pratiquaient (par Mure). *La Haye*, 1715, in-12, v. m.

1745. De l'Origine des Etrennes, par J. Spon. *Paris, Didot l'aîné*, in-18, cart., non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

1746. Summaire, ou Epitome du livre de Asse, par Guil. Bude. *Paris*, 1538, petit in-8, goth. (*Très bel Exempl.*)

1747. Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissemens historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris* (*imp. de Didot aîné*), 1780, in-18 sur format in-8, cart., non rogné.

Exemplaire imprimé sur peau vélin.

1748. Nigroni de Caliga veterum, etc. *Amst.*, 1711, fig. — Themistoclis Epistolæ, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1710. 2 tomes en 1 vol. petit in-8, v. éc.

1749. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, traduit de l'allemand de M. Nicolaï (par Jansen). *Paris*, *Collin* (*sans date*) (1809), in-8, dos de v. f., avec beaucoup de fig.

1750. Pogonologie, ou Histoire philosophique de la Barbe, par M. J.-A-D. (Dulaure). *Constantinople* (*Paris*), 1786, in-8, fig., demi-rel., dos de v.

2. *Monumens des anciens peuples. — Numismatique. — Pierres gravées, etc.*

1751. Les principaux monumens égyptiens du Muséum britannique, et quelques autres musées d'Angleterre, expliqués d'après le système phonétique, par Yörke et Leake. *Londres*, 1827, in-4, avec 21 pl.

1752. Legrand. Monumens de la Grèce, ou Collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques, gravés au trait d'après les meilleurs auteurs, comparés entre eux et accompagnés d'un texte historique, analytique et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1808, gr. in-fol., avec 100 pl.

1753. Dodwell (Ed.). Vues et Descriptions de constructions cyclopéennes, ou pélasgiques trouvées en Grèce et en Italie, et de constructions antiques d'une époque moins reculée, d'après les dessins de feu Edward Dodwell. *Paris*, 1834, gr. in-fol., avec 131 pl.

1754. Antiquorum monumentorum Sylloge.—Antiquitatum græcarum, etc. *Lipsiæ*, 1787, 2 vol. in-8. — Petri Burmanni, antiquitatum Romanarum brevis descriptio, cum not. Reizii. *Lipsiæ*, 1809, in-8.

1755. Grævius. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et studio J.-G. Grævii, cum præfatione, indicibus, et ad finem perductus a Pet. Burmanno. *Lugd.-Batav., Vander Aa*, 1704-1723, 9 tomes en 30 part., rel. en 13 vol. in-fol., vél. *Bel exempl.*

1756. Antonii Augustini antiquitatum romanarum Hispaniarumque in numis veterum dialogi XI. *Antuerpiæ*, 1617, in-fol., v. Aux armes.

1757. Delle Antichita Estensi et italianæ trattato di Ludovico-Ant. Muratori. *Modena*, 1717, 2 vol. in-fol., br.

1758. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da G. Winckelmann, seconda edizione : aggiuntevi alcune erudite addizioni. *Roma*, 1821, 2 tom. en 3 vol. in-fol., fig. br.

1759. Œuvres de Ennius Quirinus Visconti. Musée Pie-Clémentin, trad. de l'italien par Sergent-Marceau. — Monumens du musée Chiaramonti, décrits et expliqués par Ph.-Aur. Visconti et Jos. Guattani. *Milan, Giégler*, 1818-22, 8 vol. in-8, avec un grand nombre de fig., br.

1760. Les plus beaux monumens de Rome ancienne. *Rome*, 1761, in-fol., fig., v. gr.

1761. Ædes Barberinæ ad Quirinalem à comite Hieronimo Tatio perusino descriptæ. *Romæ*, 1642, in-4, demi-rel., dos de mar. r., gr. pap., avec beaucoup de figures et de cartes.

1762. Les Ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par F. Mazois, architecte, de 1809 à 1811; ouvrage continué par M. Gau. *Paris, F. Didot*, 1824 et suiv., 4 vol. in-fol., fig., cart., non rognés.

Exemplaire sur colombier vélin.

1763. Monumens de la vie privée des douze Césars et des Dames romaines (par Hugues d'Hancarville). *Rome*, 1786, 2 vol. in-8, fig., br.

1764. Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au Musée des monumens français, par Al. Lenoir. *Paris*, 1806, in-8, demi-rel., dos de v. f., non rogné.

1765. History and antiquity of the cathedral church, of Lincoln, by Wild and Britton. *Lond.*, 1837, gr. in-4, pl.

1766. The history of the abbey church, of St.-Peters, of Westminster, its antiquities and monuments. *London*, *Ackerman*, 1826, 2 vol. gr. in-4, demi-rel., dos et coins de cuir de Russie. *Fig. coloriées.*

1767. Lysons'. Gloucestershire antiquities. *Lond.*, gr. in-fol., avec 110 pl., demi-rel., dos de mar. violet, non rogné.

1768. Fisher's Bedfordshire antiquities. *Lond.*, Gr. in-folio, demi-rel., dos de mar. viol., non rogné. Avec 117 pl.

1769. Green (B.-R.). Atlas numismatique de l'histoire ancienne, en 21 pl., contenant un choix de 360 médailles grecques, de rois, etc., placées par ordre chronologique, depuis l'époque la plus reculée jusqu'au commencement du IVe siècle, avec des notices historiques, etc. 1829, in-fol.

1770. Numismata imperatorum Romanorum, per Joan. Vaillant. *Romæ*, 1743, 3 vol. in-4, fig., v. b.

1771. Thesaurus Morellianus, sive familiarum Romanarum munismata omnia, disposita ab. A. Morellio, cum commentario Sig. Havercampi. *Amstelodami*, 1734, 2 vol. dont 1 de pl., in-fol., br.

1772. Mémoire sur une médaille anecdote de Polémon, premier roi de Pont, par le chev. Hauteroche. *Cambrai*, 1826, in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

1773. Pierres antiques gravées par Bernard Picart, expliquées par Philippe de Stosch. *Amst.*, 1724, in-fol., fig., v. m.

1774. Morcelli (St.-Ant.). De Stilo inscriptionum latinarum libri III. *Patavii*, 1819-1822, 3 vol. in-4, br.

1775. Morcelli (Steph.-Ant.). ΗΑΡΕΡΤΟΝ inscriptionum novissimarum ab anno 1784, Andreæ Andreii curâ editum.— Inscriptiones, commentariis subjectis. accedvnt in hâc editione appendix inscriptionvm novissimarvm. *Patavii*, 1823, 2 vol. in-4, br.

1776. Recherches sur les véritables noms des vases grecs, et sur leurs différens usages, d'après les auteurs et les monumens anciens, par Th. Panofka. *Paris*, *Debure frères*, 1829, gr. in-fol., fig., br. en carton.

1777. Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite, par Seroux d'Agincourt. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1814, in-4, avec 37 pl. et le portrait de l'auteur, pap. vél., br.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1778. NOUVEAU TRAITÉ DE DIPLOMATIQUE (par D.-Ch.-Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750-65, 6 vol. in-4, fig., dos de mar. violet. Non rognés.

Exempl. en grand papier.

1779. Grammatographie du IXe siècle, typocalligraphie tiré de la Bible de Charles-le-Chauve, par Jorand. *Paris*, 1837, gr. in-4, cart.

1780. Peignot. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, et sur la liberté de la presse depuis le XVe siècle. *Paris*, *Crapelet*, 1837, gr. in-8, dos et coins de mar. r., tr. m. (*Bauzonnet*.)

1781. Recueil de pièces intéressantes, concernant les antiquités, les beaux-arts, les belles-lettres et la philosophie (trad. en partie de l'anglais et de l'allemand par Jansen et Kruthoffer). *Paris*, 1787, 5 vol. in-8, br.

1782. Histoire littéraire de la France (par D. Rivet, Taillandier, D. Brial, Daunou et autres). *Paris*, 1733 et suiv., 19 vol. in-4, v. m.

1783. Tableau littéraire de la France pendant le XIIIe siècle, par Rosny. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie. *Papier fort.*

1784. Mémoires pour servir à l'Histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas (par Paquot). *Louvain*, 1765, 3 vol. in-fol., br.

1785. Histoire de l'Académie françoise (par Pelisson). *A La Haye*, 1688, petit in-12, vél.

1786. Mémoires de l'Institut national des sciences et arts, de l'an IV (1796) à l'an XII (1804). 10 vol. in-4, demi-rel., dos de v. Savoir : Littérature et beaux-arts, 5 vol.; Sciences morales et politiques, 5 vol.

1787. Histoire et Mémoires des inscriptions et belles-lettres, de 1701-1793. *Paris, impr. royale*, 1717-1809, 50 vol. in-4, fig., v. f., avec chiffre de la duchesse de Berry. *Bel exemplaire.*

1788. Histoire et Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, impr. royale*, 1815-1827, 8 vol. in-4, demi-rel., dos de v.

1789. Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum, edente J.-D. Reuss. *Gottingæ*, 1810, in-4, bas., fil. Tomes 8 et 9, contenant : *Historia et philologia.*

1790. Annales de la sciencias alas artes e alas letras. *Paris*, 1808, in-8, cart.

1791. Museum criticum, or Cambridge classical researches, by Blomfield. *Cambridge*, 1826, 2 vol. in-8, cart. à l'anglaise.

1792. Anecdotes and is traditions illustrative of Early English history and litterature derived from MSS. sources ed., by William J. Thoms. *London, Cambden Society*, 1839, petit in-4, cart. à l'anglaise.

BIBLIOGRAPHIE.

1793. Bibliophobia, by Mercurius Rusticus (Dibdin). *Lond.*, 1832, in-8. *Exempl. en grand papier.*

1794. Dibdin. Voyage bibliogr., archéol. et pittor. en France, trad. par Th. Liquet et Crapelet. *Paris*, 1825, 4 vol. gr. in-8, avec fig. et fac-similés, demi-rel., dos et coins de mar. v. Non rognés.

1795. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par le sieur Legallois. *Paris, Michalet*, 1685, petit in-12, vél.

1796. Conseils pour former une bibliothèque historique de la Suisse, par M. Haller. *Berne*, 1771, in-8, gr. pap., avec beaucoup de notes manuscrites, demi-rel., dos et coins de mar. v. (*Bauzonnet.*)

1797. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Impr. royale*, 1787-1818, 12 vol. in-4, fig., v. f.

1798. Les manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, par M. Paulin. *Paris*, 1835-1840, 3 vol. in-8, *gr. pap.*

1799. I Manoscritti italiani della Regia Biblioteche di Parigi, descritti et illustrati dal dottore Antonio Marsand. *Parigi, stamperia reale*, 1828, in-4, 2 vol. br.

1800. Noticia dos manuscriptos pertenecentes o direito publico externo diplomatico de Portugal, et a historia, e litteratura do mesmo paiz que existem na Bibliotheca R. de Paris e outras da mesma capital et

nos archivos de França, examinadas e colligidas pelo segundo visconde de Santarem. *Lisboa*, 1827, in-4.

1801. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au XVe siècle, précédé d'une lettre à M. Amanton, par M. Peignot. *Paris*, *J. Renouard*, 1830, in-8, cart. Non rogné.

Tiré à cent exemplaires.

1802. Catalogue of the Harleian manuscripts in the British Museum. 1808-1812, 4 vol. in-fol., cart.

1803. Lettre au directeur de l'Artiste touchant le manuscrit de la Bibliothèque de Berne, n° 354, perdu pendant vingt-huit ans, suivie de quelques pièces inédites du XIIIe siècle relatives à divers métiers du moyen âge, et tirées de ce manuscrit, publiées par M. Achille Jubinal. *Paris*, 1838, in-8, *papier de Chine*, mar. r., fil., tr. d. (*Kœhler*.)

Tiré à dix exemplaires.

1804. Bibliotheca antitrinitariorum, sive Catalogus scriptorum, etc., auctore Christophoro Chr. Sandio. *Freistadii*, 1684, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Ancienne reliure*.)

1805. Bibliotheca Valenciana de los escritores que florecieron hastas nuestras dias, etc., por Justo Pastor Fuster. *Valencia*, 1827, 2 vol. in-4, br.

1806. Annales de l'Imprimerie des Aldes, ou Histoire des trois Manuces, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris*, 1834, in-8, br.

1807. La France littéraire, depuis 1771 jusqu'en 1805, par Ersch. *Hambourg*, 1797-1806, 5 vol. in-8, br.

1808. Bibliographie générale de la France, ou Indicateur raisonné des Livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc., etc., publiés en France, et classés par ordre de matières. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1798 à 1840, 43 vol. in-8, cart.

1809. Bibliographie étrangère, ou Indicateur raisonné et analytique des Ouvrages intéressans en tous genres, publiés en langues anciennes et modernes dans les divers pays étrangers à la France, pendant les années 1801 à 1839. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 30 vol. in-8, br.

1810. Bibliographie Douaisienne, par H.-R. Duthilleul. *Paris,* 1835, in-8, br.

Catalogues.

1811. Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres, etc., par H.-F. Debure le jeune. *Paris, Debure,* 1768, 7 vol. in-8, br.

1812. Catalogue de la Bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant à monseigneur le comte de Toulouse. *Paris, Martin,* 1726, in-8. — Plusieurs catalogues d'officine, dont ceux de la veuve Desaint (1782), Didot le jeune (1774), Nyon (1781), Debure (1783), etc. ; le tout en 1 vol. in-8, cart.

1813. Catalogus impressorum librorum Bibliothecæ Bodleianæ in academiâ Oxoniensi. *Oxonii,* 1738, 2 vol. in-fol., cart.

1814. Specimen bibliothecæ Hispano-Majansianæ, etc. *Hannoveræ,* 1753, in-4, bas.

1815. Catalogue de M. Secousse, 1755. — Du comte de Hoym, 1738. — De Mac Carthy Reagh, 1815, 2 vol. — Chaillou, Delisle de Sales et autres. (*Tous avec les prix.*) 5 vol. in-8, rel.

1816. — Des livres en très petit nombre, qui composent la bibliothèque de Mérard de Saint-Just. *Paris, imp. de Didot*, 1783, petit in-12, pap. fin, demi-rel., dos de mar. bl., non rogné.

1817. — De la bibliothèque de M. Falconnet. *Paris, Barrois*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. br. (*Avec les prix.*)

1818. — De d'Aguesseau, 1785. — Des livres rares et curieux des Jésuites, 1763. — De Blondel. — D'Anisson Duperron. — De Chancenetz (avec prix en assignats). — Malassis. — Mauduit et autres. (Tous avec prix.) 4 vol. in-8, rel.

1819. — Des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière, 1re partie. *Paris, Debure aîné*, 1783, 3 vol. in-8, v. m. (*Avec les prix.*)

1820. — De la même bibliothèque, 2e partie. *Paris, Nyon*, 1786, 6 vol. in-8, v. f.

1821. — Des livres de M. P. A. Crevenna. *Amst.*, 1789, 5 vol. in-8, v. éc. (*Avec les prix.*)

1822. — De Coutard, 1790. — De Mirabeau l'aîné. — De Girardot de Préfond, 1757. — De Adrien François Lepetit. (*Tous avec les prix.*) 4 vol. in-8, rel.

1823. — Des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu M. le prince de Soubise. *Paris, Leclerc*, 1788, in-8, cart. (*Avec prix*). — De Bernard Caillard (1808). (*Avec prix.*) — De Boze (1753), in-8. (*Avec prix.*)

1824. — De Selle. — Du baron d'Eiss. — Buchoz, 1777. Des éditions Didot, Bodoni et autres. 5 vol. in-8, rel. (*Avec prix.*)

1825. — Des livres italiens de M. Floncel. *Paris*, 1774. 2 vol. in-8, v. f. (*Avec prix.*) — De M. Langlès, et M. Mel de Saint-Céran. *Paris, Debure*, 1791, in-8. (*Avec prix.*)

1826. — Des livres de la bibliothèque de M. C. de la Serna Santander. *Bruxelles, an XI*(1803), 4 vol. in-8, v. éc. (*Avec prix.*) A la fin se trouve le Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et chiffres dans l'art typographique.

1827. — De M. Trudaine, 1803. — De M. Bosquillon. — De M. Pâris de Meyzieu. — De M. de Coue. — De Lalande. — Latour. — Maisonneuve. — Barbou. — Duquesnoy et autres. 5 vol. in-8. (*Avec les prix.*)

1828. — De M. Meon, 1803. — Firmin Didot, 1810. — Haillet de Couronne. — Lesage. — Camus. — De Limare et autres. (*Tous avec les prix.*) 5 vol. in-8, rel.

1829. De M. d'Ansse de Villoison, 1806. — D'Hangard. — D'Holbach. — De Milly. — De Guyon. — Samson et autres. (*Avec les prix.*) 5 vol. in-8, rel.

1830. — D'une Collection de livres imprimés dans le xve siècle. — D'une Collection aldine et elzévirienne. — De Laboissière. — Martel. — De M. le duc de La Vrillière. — Geffroy et Isnard. 5 vol. in-8, rel. (*Avec les prix.*)

1831. — De M. M.-J. Chénier. *Paris*, 1811, in-8, br. pap. vélin. (*Avec les prix.*)

1832. — De la bibliothèque d'un amateur (par L. F. A. Godefroy). *Bruxelles*, 1823, 2 vol. in-8, br.

1833. — De M. Burette. — D'une Collection d'estampes. — D'une Collection de coquilles, fossiles, etc. — Des bibliothèques de Fischer et Winklar.

BIOGRAPHIE.

1. *Biographie générale, ancienne et moderne.*

1834. Dictionnaire historique de Bayle. *Rotter.*, 1720, 4 vol. in-fol., v. b.

1835. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, et les Œuvres morales et mêlées de Plutarque, translatées de grec en français, par J. Amyot. *Paris, Varcosan*, 1567-74, 13 tom. en 12 vol. in-8, v. éc., fil., tr. d. *Exempl. de d'Aguesseau.*

1836. Vyes de Huict excellens et renommez personnaiges grecs et romains, mises en parangon l'un de l'autre, trad. de Plutarque par George Selve. *Par Gaillot Du-pré*, 1547, in-8, mar. r., tr. d. *Très bel exemplaire.*

1837. Boccacii de casibus virorum illustrium. (*Sine anno et loco, circa* 1469.) Petit in fol., v. br., à compart. *Avec toutes marges.*

1838. Promptvarivm iconvm insigniorvm a secvlo hominum, subjectis eorum vitis compendium, ex probantissimis autoribus desumptis. *Lvgdvni, apvd Rovillivm*, 1553, 2 vol. in-4., fig. en bois.

1839. Bibliothèques françaises, par Lacroix du Maine et Ant. du Verdier ; nouvelle édition augmentée, donnée par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4, v. f., gr. pap.

1840. Observations sur les troubadours (par Legrand d'Aussi). *Paris*, 1781, in-8, demi-rel., dos de cuir de Russie.

1841. Histoire littéraire des troubadours (par de Sainte-Palaye, et publiée par l'abbé Millot). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. éc.

1842. Iehan de Nostre-Dame. Les vies des plvs celebres et anciens poetes provensavx, qvi ont floury du temps des comtes de Prouence. *Lyon, A Marsilij*, 1575, petit in-8, v. ant. fil., tr. d.

1843. Les mêmes, v. m.

1844. Eloges de tovs les premiers présidens dv parlement de Paris depvis qu'il a été rendv sédentaire jusqves à présent, par J.-B. de l'Hermite-Souliers et François Blanchard. *Paris*, 1645, in-fol., v. fauve. (*Avec les armoiries de tous les présidens.*)

1845. OEuvres de Brantôme, avec des remarques historiques. *La Haye*, 1740. 15 vol. petit in-12, v. m.

1846. Le Lavater historique des femmes célèbres, avec 12 portraits. *Paris*, 1809, in-18, pap vél., br.

1847. The Romance of Biography, or memoirs of women, loved and celebrated by poets, by MM. Jameson. third edicion. *London*, 1837, 2 vol. in-8., cart. à l'anglaise.

2. *Biographie particulière.*

1848. Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poète du XIIe siècle, suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie, par M. Fr. Pluquet. *Rouen*, 1824, gr. in-4, cart., non rogné.

1849. La même. In-8, gr. pap. vélin, cart., non rogné.

1849 bis. Précis historique et littéraire sur Eustache Deschamps, poète du XIVe siècle, par Crapelet. *Paris*, 1822, in-8, br.

1850. MÉMOIRES HISTORIQUES SUR RAOUL DE COUCY, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de la Borde).



Paris, Pierres, 1781, 2 vol. in-18, sur format petit in-8, mar. r., riche dent., doublés de tabis bl., tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN, et vendu 350 fr. à la vente de Lair.

1851. Claudii Peleterii vita. Petri Pithœi ejus proavi vita adjuncta. *Parisiis*, 1716, in-4, avec portrait, mar. r., fil., tr. d. (*Ancienne rel.*)

1852. Histoire de la vie, faicts héroïques et voyages du prince Louys IIIe duc de Bourbon. *Paris*, 1612, petit in-8, vélin.

1853. Mémoires de la Vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, ayeul de madame de Maintenon, avec les Mémoires de Frédéric Maurice de la Tour, par M. Briolo et l'hist. de madame de Mucq. *Amsterdam*, 1731, 2 tom. en un vol. in-12, v. br.

1854. Histoire de J.-B. Bossuet, par de Bausset. *Versailles, Lebel*, 1814, 4 vol. in-8, demi-rel.

1855. Eloge historique de Callot, noble Lorrain, célèbre graveur. *Bruxelles*, 1766, in-8, gr. pap., br.

1856. ELOGE DE J.-B.-L. GRESSET (par Mérard de Saint-Just). *Londres et Paris*, 1785, in-18, cart., non rog.

Exemplaire imprimé sur peau VÉLIN.

1857. Vita di Vittorio Alfieri. *Italia*, 1817, in-12, pap. vél., v., fil., tr. d.

1858. Tomaso Tomasi. La Vita di Cesare Borgia dette poi il duca Valentino. *In monte Chiaro*, 1671, in-12, demi-rel., dos et coins de v.

1859. Historia del fortissimo y prudentissimo capitan don Fernando de Avalos, Marques de Pescara, in-12, vél.

1860. Andrada. Vida de D. Joan de Castro. *Madrid*, 1802, petit in-8, fig., demi-rel., dos de v.

EXTRAITS HISTORIQUES.

1861. Joh. Wolfii lectionum memorabilium et reconditarvm centenarii XVI. *Lavingæ*, 1600, 2 vol. in-folio, vélin, *avec une grande quantité de figures en bois*. Plus un 3e vol.

1862. Histoires prodigievses, extraites de plvsievrs famevx avthevrs, grecs et latins, sacrez et prophanes : mises en nostre langue, par P. Boistuau ; auec les pourtraits et figures. *Paris*, 1564, in-8, avec un grand nombre de figures en bois, mar. violet, dent., tr. d.

Elégante reliure de Thompson.

1863. Lazare (historiographe). Histoires tragiques de notre temps, etc. *Rouen, David Ferrand*, 1641, petit in-8, mar. r., tr. d. (Ouvrage curieux *et rare*.)

CHARTES ET SCEAUX

DU XIe AU XVe SIÈCLE,

ET

LETTRES AUTOGRAPHES.

1. *Chartes*.

1. Gérard II, évêque de Cambrai, déclare que deux chevaliers, Bernard et Gautier, ont, en sa présence, et en celle de Mathelin, archidiacre de Cambrai, donné à perpétuité à l'abbaye d'Anchin, deux charrues de terre, situées au territoire d'Aubigny, à la charge de payer annuellement auxdits chevaliers deux sols pour chaque charrue, et pour chaque courtil, quatre deniers et deux chapons, à l'exception d'un courtil qu'ils ont donné à ladite église, franc et libre de toute rente. Fait l'an de l'Incarnation MXC, indiction XIII, épacte XVII, concurrent I, sous le règne de Henri, roi de Lorraine, et de Philippe, roi de France (en latin). 1090.

Le sceau (de 100 sur 80 millimètres), mis en placart, est parfaitement conservé. L'évêque de Cambrai y est représenté assis, tenant la crosse de la main gauche; la droite est levée pour bénir. Les bords de ce sceau sont très épais et forment une saillie considérale.

2. Manassé, évêque de Cambray, confirme la donation faite par son prédécesseur Gérard, à l'abbaye de S. Sauveur, en Ostrevant, connue sous le nom d'An-

chien, et à Hainerie, abbé de ce monastère, d'une église avec son autel, dédiée à S. Martin, et située dans le village d'Inchin. (Suivent les noms des signataires.) Fait et confirmé à Rheims, en présence de Manassé, archevêque de Rheims, l'an MCVIII, indiction VI, la XXXIe année du règne de Philippe, très glorieux roi de France, et la seconde année du pontificat de Manassé, évêque de Cambrai (en latin), 1098.

Le sceau manque.

3. Sans date (commencement du XIIe siècle), Guy, comte de Ponthieu, Ide, sa femme, et Jean, leur fils, remettent entre les mains de Thierry, évêque d'Amiens, l'église de Saint-Martin de Doulens, qu'ils reconnaissent avoir long-temps possédée au mépris des saints canons et par péché ; priant cet évêque d'en faire don et aumône à l'abbaye d'Anchin, en expiation de leur faute.

Cette charte est sans date, mais antérieure à 1157, puisque Guy, comte de Ponthieu, mourut cette année à Ephèse, en allant à la Terre-Sainte, avec Louis-le-Jeune. (*Art de vérifier les dates*, II, 780.

4. Philippe (d'Alsace), comte de Flandre et de Vermandois, déclare que la querelle des religieux d'Anchin avec Godefroy de Guise, au sujet de Hauteville en Vermandois, pour laquelle celui-ci avait été excommunié, a été pacifiée aux conditions longuement détaillées dans l'acte, 1180.

Avec deux sceaux bien conservés.

5. Lettres de Robert, duc de Bourgogne, par lesquelles il déclare qu'en sa présence, Jean, sire de Châteauvilain et de Luzy, a promis de tenir et accomplir tous les points et articles du contrat de mariage de Simon de Châteauvilain, son fils, avec Marie, fille de Gui,

comte de Flandres. L'an 1281, la veille de la fête de la Nativité de Notre Seigneur. Copie. 1281.

Avec sceau de 80 mill. représentant, d'un côté, un cavalier garni de toutes pièces. *Un peu endommagé.*

6. Lettre accordée par Gui, comte de Flandre, à la prière d'Edouard, roy d'Angleterre, à Florent, comte de Hollande, pour les débats qu'ils avaient à cause de la terre de Zélande. En mai 1293. *Copie.* 1293.

Avec sceau de 90 mill. *Endommagé.*

7. Procuration des héritiers de Jean de Bours, donnée à Jean de Méchine pour agir contre Jean de . . . . . qui prétendait à la succession dudit Jean de Bours. L'an 1295, la 4e férie avant la division des apôtres, 1295.

Le sceau, de 86 mill., est très bien conservé.

8. Dispense donnée par le pape Nicolas V, pour le mariage entre Charles, comte de Charolais, et Isabelle de Bourbon. Datée de Rome, le 28 juin 1454.

Belle charte, avec un sceau en plomb.

9. Lettres de l'alliance faite entre Jean, duc de Calabre et de Lorraine, et Charles de Bourgogne, comte de Charolais. A Nancy, le 10 décembre 1464.

Avec sceau, en cire rouge, de 97 mill., représentant un cavalier armé de toutes pièces.

Cette pièce est imprimée dans les preuves de Philippe de Comines, tome IV, page 14.

10. Traité de Péronne, promesse de René, roi de Sicile, à la suite des lettres que le roi Louis XI lui avait envoyées pour ce sujet, afin d'entretenir la paix faite à Péronne, en octobre 1468, entre le roi Louis XI et Charles, duc de Bourgogne. Il est daté de Saumur, 12 mai 1469.

Avec sceau de 55 mill. *Un peu endommagé.*

11. Germaine (de Foix) donne quittance de six mille liv. que l'empereur Charles-Quint lui avait accordées pour soutenir son état.

Très belle charte, avec un large sceau bien conservé. — Germaine de Foix, seconde femme de Ferdinand-le-Catholique, avait, dit-on, causé la mort de son mari en lui donnant un breuvage pour le rendre capable de génération. Ferdinand était mort en 1516.

12. Traité de paix, d'alliance et d'amitié, en date du 16 mars 1637, entre Ferdinand III, emp. d'Autriche, Vladislas, roi de Pologne, et Jean Casimir son frère. Pièce originale sur PEAU VÉLIN de 4 feuilles in-fol., reliée en velours rouge. — Autre pièce sur parchemin, en allemand, datée de Kromstad, 1638, signée Ferdinand. — Deux grands sceaux de la plus parfaite conservation, de cent mill. de diamètre, dont l'un renfermé dans une boîte. Quatre autres sceaux plus petits renfermés dans des boîtes en ferblanc. Chaque sceau tient à la pièce par des cordons de soie et d'argent.

2. *Sceaux.*

13. Sceau d'Albert Ier, empereur. 1298, 1308 (97 millimètres).

14. Contre-scel de Charles-Quint. En cire rouge (60 mill.).

15. Sceau de Charles VI, roi de France. 1380-1422. Très bien conservé (102 mill.).

16. — de Henri IV, roi d'Angleterre. 1408. Très bien conservé (120 mill.). Sur cire jaune.

17. — d'Edouard IV, roi d'Angleterre. 1461-1488. Bien conservé (120 mill.).

18. Sceau de Jean de Luxembourg, roi de Bohême. 1310-1348 (95 mill.). *Endommagé.*

19. — de Jean ....., évêque de Frascati, légat du pape. 1286. Ovale. Sur cire rouge. Très-bien conservé (70 sur 47 mill.).

20. — de Jean, évêque de Tournay. 1288. Ovale (74 sur 50 mill.).

21. — de Walzam, archevêque de Cologne. 1333 (90 sur 60 mill.).

22. — de Gilles de Chin. 1280 (70 mill.).

23. — de Charles, comte de Charolais, depuis duc de Bourgogne, sous le nom de Charles-le-Téméraire. Vers 1404. Sur cire rouge (64 mill.).

24. — de Jean, duc de Brabant. 1320 (95 mill.).

25. — d'Arnould VI, duc de Gheldres. Sur cire rouge (60 mill.). *Endommagé.*

26. — de Jean, duc de Lorraine et de Brabant. 1425. Sur cire rouge (100 mill.).

27. — de Robert de Cassel, frère du comte de Flandre. 1329 (76 mill.).

28. — de Châtillon, seigneur de Dampierre. 1329 (58 mill.). *Endommagé.*

29. — de Jean, seigneur de Dampierre. 1283 (77 mill.).

30. — de Robert, fils de Guy, comte de Flandre. 1295 (80 mill.).

31. — de Gilles, chevalier, seigneur de Rodio. 1280 (82 mill.). *Endommagé.*

32. — de Renauld II, comte de Gheldres. 1326 à 1344 (90 mill.). *Endommagé.*

33 — de Baudoin de Hen, sire de Fontaine et de Sebourg. 1389 (70 mill.). *Endommagé.*

34. Sceau de Hue de Lorraine, sire de Martigny. 1335 (85 mill.).

35. — de Beaumont, fils du comte de Hainaut. 1329 (80 mill.).

36. — de Raoul, comte d'Eu, connétable de France. 1340 (80 mill.).

37. — de Waurin, sire de Saint-Venant, sénéchal de Flandre. 1335. Sur cire rouge (48 mill.).

38. — d'Edouard, fils du comte de Bar. 1311 (43 mill.).

39. — de Henri, comte de Bar. 1292 (70 mill.). *Endommagé.*

40. — de Renauld II, comte de Gheldres. 1326 (92 mill.).

41. — de Louis Ier, de Gand, représenté à cheval. 1330. Bien conservé.

42. — de Guillaume, comte de Hainault. 1335. Très beau et bien conservé.

43. — de S. Lambert, de Liége. 1340. Très beau et bien conservé.

44. — d'Isabelle, femme de Guy, comte de Flandre. 1288. Ovale (75 sur 50 mill.). *Endommagé.*

45. — de Jeanne de Bretagne, dame de Cassel. 1240 (70 mill.). *Endommagé.*

46. — de Marie d'Artois, comtesse de Namur. 1?32. Ovale (80 sur 55 mill.).

47. — de Jeanne de Valois, sœur du roi Philippe de Valois. 1340. Ovale (70 sur 50 mill.). *Endommagé.*

48. — de Marguerite, fille de Renauld II, comte de Gheldres. 1335. Ovale (55 sur 40 mill.). *Endommagé.*

49. Sceau de Béatrix de S. Pol, dame de Neele, de Crevecœur et de Terremonde. 1328. Ovale (70 sur 50 mill.). *Endommagé.*

50. — de Marguerite de France, première femme de Henir IV.

51. — de la ville de Bruges. XIVe siècle (90 mill.).

52. — de la ville de Courtray. (70 mill.).

53. — de la ville de Tenremonde. 1310 à 1330 (85 mill.). *Un peu endommagé.*

54. — de S. Pierre de Gand. 1280. Ovale (70 sur 44 mill.).

55. — du chapitre de Cysoing. 1280. Ovale (65 sur 41 mill.).

56. — de Jean, doyen du chapitre de S. Pierre de Gand. 1287. Ovale (70 sur 45 mill.).

57. — de la ville de l'Ecluse. XIVe siècle (76 mill.).

58. — de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. 1340. Ovale (43 sur 30 mill.).

59. — d'Everard, abbé d'Anchin. 1287. Ovale (55 sur 40 mill.).

60. — de Saint-Pierre de Lille. 1280 (47 mill.). *Endommagé.*

61. — de la prévôté de Paris. 1340 (50 mill.). *Endommagé.*

62. — de la ville de Furnes. 1325 (76 mill.).

62 bis. — Plusieurs autres beaux sceaux, sans désignation de différentes grandeurs.

3. *Autographes*.

63. Antoine de Bourbon, roy de Navarre, à la royne mère. 16 mai 1562.

Il demande qu'on envoie au duc de Montpensier l'argent qui lui est nécessaire pour ses opérations militaires.

P. avec 2 lignes et sa sig. aut.

64. Anne, reine d'Espagne. Aut. sig. Lett. de croyance sur l'évesque de Rennes, pour desduire ses interests touchant l'admirauté de Brétagne. 9 juin 1654.

65. Beze (Theodorus Beza.) Lett. aut. de 2 pages, adressée a M. Papon a Dijon. *Geneve*, 9 sept. 1565.

Cette lettre, écrite en latin, est très curieuse pour le caractère de Beze.

66. Buckingham au marquis d'Effiat. Lett. aut. sig. 12 février 1624.

67. Catherine de Médicis, *royne mère*, à M. l'éveque de Lymoges. Aut. sig. 16 avril 1561.

Elle annonce qu'elle a consenti à ce que plusieurs seigneurs de la cour écrivissent en Espagne pour témoigner de l'état de la religion en France, afin qu'on voye bien qu'elle ne veut pas changer de foi, ainsi que le publient ses ennemis. Elle parle de son âge (43 ans) et veut que le Roy cath. voye cette lettre.

68. Charles VIII, pièce sig., sur parchemin. 6 mai 1480.

69. Charles IX (le roi) (*a la royne madame ma mere*). Lett. aut. sig. (*Sans date*.)

Belle pièce de toute rareté.

70. Colbert. Billet aut. sig. 22 avril.

71. Concini, maréchal d'Ancre. Belle lett. aut. sig. 13 sept. 1615.

72. Condé (Louis de Bourbon) le Grand. Lett. aut. sig. 12 novembre 1665.

73. Descartes. Lett. aut. sig., de 8 pages. 30 juillet 1640.

Très curieuse.

74. Duclos, historiographe. Lett. à M. Abeille, écrite de Rome, de 4 pages in-4. 4 février 1767.

75. Dunois, bastard d'Orleans, comte de Porcien et de Dunois. Sig. orig. : le bastard d'Orleans. 27 juin 1429.

76. Dupuy (Pierre). Lett. aut. sig. 20 mai 1630.

77. Duras (la duchesse de), auteur d'Ourika, d'Edouard, etc. Lett. aut. sig.

78. *Le prince Eugène*, de Savoie. Belle lett. de 6 pages. Datée de Milan, 1707.

79. GALILEO GALILÉE. 1637.

Lettre très précieuse et des plus rares.

80. Henri III. Lett. de 4 pages. De devant La Rochelle, 1572, relative à la levée du siége.

La 4e page est entièrement de la main de Henri III, et sig.

81. Henri III. Aut. lett. adressée à Villeroy. A. S.

82. Henri IV, avant d'être ROI. Belle lett. aut. sig.

83. Henry IV à la reine. Lett. aut. sig.

84. Henriette Marie (reine). Lett. au duc d'Anjou, son frère. Aut. sig.

85. Hevelius (célèbre astronome). Belle lett. adressée à Erasme, datée d'août 1671.

86. Hospital (Michel de l'). Lett. à sa fille. Aut. sig. 1571.

87. Louis XIII. Lett. au duc de Saint-Simon. Aut. sig. 4 novembre 1635.

Longue lettre de trois pages. (*Rare.*)

88. Lorraine (le cardinal de). Lett. à la royne mère Aut. sig.

89. Malherbe. Lett. aut. avec son monogramme.

Cette lettre est adressée à une dame.

90. Marguerite de France, deuxième femme de Henri IV. Lett. à M. le marquis de Villars. Aut. sig.

91. Marie Stuart. Lett. à son cousin l'abbé de la Caye-Dieu ; 11 lignes de la main de son secrétaire, et 15 signées de sa main. 1564.

« Je vous prie. avant toute chose, dit-elle, avoir la croyance « de Dieu Notre Sieur, ne changer votre ancienne religion lé- « gerement comme ont faist beaucoup Serves, etc. »

92. Mirabeau. Lett. de 2 pages, adressée à M. Michaud. Aut. sig.

93. Montpensier (Anne-Marie-Louise de Bourbon, duchesse de). Lett. aut. sig. 2 septembre.

Aut. Lett. de 2 pages adressée à M. Colbert, aut., sig.

94. Montmorency (le connétable Anne de) à la royne mère, pendant sa captivité et au sujet de la paix. Aut. sig.

95. Philippe II, roi d'Espagne. Lett. de 2 pages. Aut. sig

96. Piccini. Lett. très intéressante et précieuse, terminée par sa fille. Aut. sig. 3 mai 1798.

97. Rubens (Paul). Lett. de 2 pages, en italien. Aut. sig. 8 octobre 1626. (*Très rare.*)

98. Thou (Christofle de Thou). Lett. à la reine. Aut. sig. Lett. hist., 22 mars 1567.

99. Turenne. Belle lett. aut. sig. 1er janv. 1636.

100. Voltaire. Lett. à M. Jean Maire, datée de Ferney. 23 avril 1769.

Lettre curieuse et relative à un prêt d'argent, et qui prouve qu'il était plus généreux que la chronique scandaleuse le dit. Cette lettre est de son secrétaire, mais elle se termine par deux lignes de sa main. Signé Voltaire.

PARIS. — IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11.